



## **TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD**

Nombre real: Munakata Reisi

Términos de dirección: Capitán, Munakata, Jefe de Gafas

### **[PERFIL]**

Cumpleaños: 1 de octubre, Libra

Tipo de sangre: AB Rh-

Edad: 25 (Al comienzo de la segunda temporada)

### **[APARIENCIA]**

Físico: 1.85 cm de altura. Esbelta figura alta y bien proporcionada.

Cara, cabello: Inteligente con características refinadas. Usa gafas con marcos metálicos delgados. Sonrisa de una persona con una agenda oculta.

Vestimenta: Uniforme de Scepter 4

Efectos personales: Sable de uso personal. El nombre registrado es "Tenrou" (Sirius)

### **[HÁBITOS, HABILIDADES]**

- Sobresale en cortesía hipócrita.
- Posee el poder de “gobernar” sobre todas las cosas.

### **[IMPRESIÓN, OTRAS NOTAS]**

- El color de la imagen es “azul”.
- Rey joven persiguiendo ideales personales.
- Persona insonable cuyos verdaderos motivos son ilegibles para la gente común. Se presenta como VIP con las habilidades y el calibre de primera clase.
- Poseedor de un poder que rivaliza con el del Rey Rojo Suoh Mikoto.

### **[POSICIÓN, OBJETIVOS]**

El Cuarto y el Rey Azul. Jefe del Anexo 4 de la Oficina de Asuntos Jurídicos de Tokio y líder de una organización de seguridad que lucha contra los Strains, Scepter 4.

El Anexo 4 es una organización pública oficial, mientras que Scepter 4 es una organización armada privada que desvía el presupuesto y el personal del primero. Sin embargo, con el respaldo del Rey Dorado Kokujouji, es prácticamente una agencia clasificada por encima de la policía y que funciona como una fuerza armada con más

autoridad. Frecuentemente toma acciones arbitrarias activas por el bien de sus ideales (preservando la estabilidad social).

### **[PERSONALIDAD, CONDUCTA]**

Su personalidad se caracteriza por un avance estable y tenaz hacia sus metas personales. Hace movimientos atrevidos en circunstancias irregulares sin perder la calma. No revela sus verdaderas intenciones ni siquiera en su círculo interno.

Incluso antes de despertar como un rey, Munakata tenía una comprensión clara, se jactaba de comprender todo tipo de cosas y una visión de su significado y forma correcta, pero no estaba seguro de quién era él mismo. Por esa razón, al despertarse como un rey, se dio cuenta de que la respuesta a su pregunta sobre sí mismo era "un rey", por lo que no duda ni tiene miedo de vivir como un rey y trabajar en pos de sus ideales.

No se rehúsa a hacer sacrificios por el bienestar de la mayoría, pero considera que su deber como rey es tomar la responsabilidad responsablemente solo y no revela esa intención a quienes le rodean. Por esa razón, la gente a menudo lo ve como insondable e intrigante.

Tiene preferencia por configuraciones lógicas y juegos de acertijos y busca caminos que conducen a la solución del rompecabezas principal (estabilidad social), pensando incluso en su propia existencia como la de un peón. Aunque es posible realizar innumerables rutas, lo que finalmente le importa es su convicción de "resolver el acertijo" y el aspecto de "disfrutar" el proceso. Ese rasgo a menudo es visto como "arrogancia" o "audacia" por otros.

### **[DESTINO, FINAL]**

Orgulloso de su habilidad, tiene una gran convicción sobre el deber de un rey y tiene la intención de dedicar su vida a la búsqueda de la estabilidad social.

Sabiendo que la sociedad actual es mantenida solo por la existencia del Rey Dorado Kokujouji, se encargó de cumplir ese deber después de la muerte de Kokujouji. Al mismo tiempo, debido a asumir la carga de matar al rey Suoh Mikoto, su propio destino se volvió incierto.

### **[HABILIDADES, TÁCTICAS]**

Como rey, posee un enorme poder, con su atributo de "gobernar" sobre todo tipo de cosas.

Dentro de los límites de su Santuario activado, puede restaurar o reconstruir cosas. Además, dentro del Santuario, los poderes de sus miembros del clan se mejoran, mientras que los poderes de los de otros clanes y Strains se debilitan e incluso se anulan (no en términos de habilidad especial, sino en términos de poder bruto).

Puede usar libremente la espada súper-poderosa y las artes marciales incorporando súper-poderes.

Incluso sin depender de su capacidad de superación, posee una habilidad de espada capaz de aplastar a Yatougami Kuroh sin desenvainar su espada. Fue posible principalmente debido a su inteligencia en lugar de entrenamiento físico.

### **[PODER]**

A (Clase Rey)

### **[GUSTOS]**

Té, wagashi, cocina japonesa.

### **[NO LE GUSTA]**

Trastorno, caos, individuos vulgares.

### **[AFICIONES]**

Ceremonia del té. Realiza la ceremonia del té en su oficina o donde sea que él despache.

Rompecabezas. Le gustan los juegos de bloques, los rompecabezas y cualquier otro tipo que requiera construir una estructura ordenada.

Por lo general, no fuma, pero se permite fumar de vez en cuando. Fumó durante un período cuando estudiaba en el extranjero.

### **[MODA]**

Debido a mantenerse activo en su capacidad oficial las 24 horas del día, no tiene muchas oportunidades de usar nada además de su uniforme. No está claro si tiene alguna preferencia en trajes civiles en las raras ocasiones en que los usa.

Para dormir, prefiere la ropa de estilo japonés (debido a su comodidad).

### **[CUERPO]**

Es delgado, pero tiene suficiente resistencia. Si entrena o no, no está claro.

Debido a la aplicación eficiente de la destreza física disponible gracias a su inteligencia excepcional, no ve la necesidad de tener una gran fuerza física. Aplicando su superpotencia cuando es necesario, muestra habilidades físicas sobrehumanas.

Tiene miopía severa. Sus lentes no son para mostrar.

### **[INTELIGENCIA]**

Extremadamente alto, más allá del alcance de la imaginación de la gente común.

Desde el punto de vista de un observador, cuando se le presenta un problema, él proporciona la solución de inmediato, aparentemente sin perder tiempo en considerarlo.

### [CREENCIAS]

Oficialmente, honra y respeta el orden, pero personalmente no necesariamente actúa de acuerdo con reglas claras, ni es reacio a recurrir a medios legales adicionales.

Exhibe el patrón de "actuar sin dejarse atenerse a las reglas para proteger las reglas de la mayoría", lo que se puede ver como auto-justificado. Al mismo tiempo, esa forma de pensar también puede verse como un requisito para alguien en la posición trascendental de un rey extremadamente poderoso.

### [RELACIONES]

#### [PRIMEROS AÑOS]

Nacido de una familia que dirige un negocio de jardinería ornamental. Ambos padres, así como su magnánimo hermano mayor, son personas ordinarias de virtud.

Reisi era el único miembro de la familia sobresaliente y de alto rendimiento, pero no lo adoraban ni lo evitaban, simplemente lo amaban sinceramente como miembro de la familia.

Él sobresalió extraordinariamente en los estudios. Tiene la experiencia de estudiar en el extranjero.

Munakata vive en el dormitorio de Scepter 4, mientras que hay 6 personas que viven en la casa de la familia Munakata: su padre, su madre, su hermano mayor, su esposa, su sobrina y su sobrino.

### [CRONOGRAMA]

- 1988, nace Munakata Reisi.
- Verano de 2010, Munakata despierta como el Rey Azul. Awashima se convierte en su primer miembro del clan. Suoh y Munakata se encuentran por primera vez.
- Diciembre de 2012. Para evitar la caída de Damocles, Munakata mata a Suoh en el transcurso del incidente de la Isla Escuela.

### [ACTITUD Y PENSAMIENTOS HACIA OTROS]

#### [TÉRMINOS DE LA DIRECCIÓN POR SÍ MISMO]

El pronombre de primera persona de elección es "Watashi". Rara vez, en privado, cambia a "Ore".

Los pronombres preferidos en segunda persona son "Anata" y "Kimi". En raras ocasiones, usa "Omae" para dirigirse a Suoh.

Habla cortésmente, aunque sus palabras pueden ser vistas como "cortesía hipócrita", sonando cortésmente en la superficie, pero siendo grosero en su intento.

Su eslogan es "ir directo al grano". Aunque por lo general habla de manera indirecta y ofuscante, cuando quiere hacer una afirmación fuerte, la inicia con esa frase.

### **[HACIA AWASHIMA SERI, FUSHIMI SARUHIKO, OTROS MIEMBROS DE SCEPTER 4]**

Los llama: "Awashima-kun", "Fushimi-kun", "Kimi".

Utiliza un lenguaje educado incluso con sus subordinados, pero en ocasiones se mezcla con sarcasmo o habla con franqueza.

A pesar de eso, tiende a ocultar las verdaderas razones detrás de sus acciones, pero a sus subordinados no les importa que se los mantenga ocultos. La tendencia se puede ver ya sea como él poniendo un muro entre él y los demás o, alternativamente, como una relación de confianza mutua a una distancia segura.

### **[HACIA KOKUJOJI DAIKAKU]**

Lo llama "Gozen" (Su Excelencia), "Anata".

Toma la actitud de una persona de rango inferior, pero no subestima su dignidad como otro rey y no muestra ningún temor de incurrir en el disgusto o la ira de Kokujouji. La suya es la actitud de un joven atrevido.

### **[HACIA ISANA YASHIRO]**

Lo llama "Isana Yashiro", "Anata", "Kimi".

En la temporada 1, estaba interesado y al mismo tiempo receloso del misterioso joven.

Después de que la verdadera identidad del joven como el Rey Plateado salió a la luz, Munakata mostró el grado básico de respeto hacia él, y aunque está claro que no le importa establecer una alianza cooperativa, tampoco confía plenamente en él. Además, se siente algo resentido con el Rey Plateado que escapó, dejando de lado su deber.

### **[HACIA YATOGAMI KUROH]**

Lo llama "Yatogami Kuroh-kun", "Yatogami-kun", "Kimi".

Tenía un leve interés en Kuroh ya que Kuroh era el discípulo de Miwa Ichigen. En la temporada 1, cuando supo que Kuroh unió fuerzas con el misterioso joven Isana Yashiro, su interés creció y Munakata estaba investigando a Kuroh a través de conversaciones y peleas.

Kuroh, que es directo y tiene fe en sí mismo, es apto para ser miembro de Scepter 4. Sintiendo un potencial en Kuroh, Munakata desearía poder tener a Kuroh como uno de sus subordinados si hubieran tenido la suerte de encontrarse de otra manera.

## **[HACIA SUOH MIKOTO]**

Lo llama "Suoh Mikoto", "Anata", "Omae".

Sí bien la línea es borrosa, sus interacciones tienen un lado público y uno privado. Para este último, las expresiones de Munakata se vuelven un tanto ásperas.

El solo hecho de una faceta privada de sí mismo que solo muestra a Suoh Mikoto que existe demuestra que Munakata es humano, al mismo tiempo también denota que ni siquiera él es un rey perfecto.