



TRADUCCIÓN: NARU-KUN / K-PROJECT WORLD

Nombre real: Kokujoji Daikaku

Términos de dirección: Kokujoji Daikaku, Teniente

[PERFIL]

Cumpleaños: 30 de septiembre, Libra

Tipo de sangre: A

Edad: 96 años.

[APARIENCIA]

Físico: 2.10 cm de altura. Un anciano que emite una tremenda cantidad de intimidación.

Cara, cabello: Cara con arrugas severas.

Vestimenta: Parece ropa japonesa pasada de moda.

Efectos personales: Pizarra de Dresden. Torre Mihashira.

[HÁBITOS, HABILIDADES]

- Con una gran presencia, intimida lo contrario.

[IMPRESIÓN, OTRAS NOTAS]

- El color de la imagen es "oro brillante sobre un fondo negro".
- Ex soldado imperial japonés. Teniente del ejército al final de la guerra.
- Debido a su existencia, el mundo en juego tiene una historia diferente que "nuestro mundo".
- Una existencia que aprovecha al máximo el "poder del Rey", que dobla incluso la historia y las leyes de la física.
- Credo: "Kimou Mukyutsu".

[POSICIÓN, OBJETIVOS]

Segundo Rey, el "Rey Dorado". El gobernante del clan Dorado, "Tokijikuin", que es el mecanismo de gobierno sustutivo de Japón. Muchos clanes de la familia Kokujoji están asignados al clan, y trabajan como "conejos" del clan.

Como laico, tiene la cara de un CEO del conglomerado internacional con una voz fuerte en todos los campos de la política, los bienes y el ejército.

Con el objetivo de revivir y prosperar a Japón, que es un país derrotado por el poder de la Pizarra, ha logrado casi ese objetivo.

Es el propietario de la Pizarra de Dresden y el organizador del Acuerdo Hitofutumal, que es un acuerdo entre reyes. También realiza investigaciones sobre miembros del clan y Strains en las instalaciones del "Centro".

[PERSONALIDAD, CONDUCTA]

Aunque es simple y resistente, no es necesariamente una regla primicia, y tiene un cierto grado de flexibilidad dependiendo de la situación.

Era una fuerza enorme que era necesaria para reconstruir Japón, y esa era una fuerza enorme que podría usarse para reconstruir Japón. No quería terminar inútilmente lo que construyo con su amigo y la hermana de este. Pensó que no debía soltar el poder que ayudo y despertó. Por esa razón, ha pasado todo su tiempo cumpliendo los deberes del "Rey", su vida privada como persona es casi inexistente.

[DESTINO, FINAL]

Al final de la primera temporada, cree que su vida ya está agotada.

En la versión cinematográfica, confía todo el destino a Weissman, un humano que ha despertado la Pizarra.

[HABILIDADES, TÁCTICAS]

Como persona talentosa, cuenta con un poder abrumador que no puede ser seguido por otros reyes.

Gobernante del destino, puede encontrar y despertar el oro de otras personas (= talento).

El destino es el flujo de las cosas, y es posible controlar todo lo que se mueve. Sin embargo, solo es posible tener un efecto sobre lo que se puede capturar dentro de los sentidos físicos y mentales de los humanos.

[PODER]

A + (Superior en la clase "Rey". "Rey" más fuerte.)

[GUSTOS]

Japón está creciendo a pesar de que es turbio. Paisaje de las cuatro estaciones.

[NO LE GUSTA]

Un humano que no intenta cumplir con su deber. Informe poco claro / innecesario.

[AFICIONES]

Entrenamiento de esgrima.

[MODA]

Aparte de su vestimenta habitual, solo usa ropa de dormir y ropa de trabajo.

Hay varias etapas de vestirse según el carácter y la cultura del visitante.

[CUERPO]

De lejos, el más alto.

Como ha estado practicando la habilidad de la espada sin falta, es robusto en comparación con su edad, pero no se encuentra en un estado en el que pueda resistir la lucha entre habilidades (en combate real, solo las habilidades son suficientes).

[INTELIGENCIA]

Está muy versado en su carrera y tiene una gran cantidad de conocimientos como onmyoji en la biografía familiar.

Sobresale en dar "órdenes apropiadas" para enviar a otros desde lugares altos.

[CREENCIAS]

La reconstrucción y la prosperidad de Japón son la máxima prioridad, pero debido a su experiencia en el envío a Europa, no tiene un sentido limitado de nacionalidad.

Lo realista es administrar lo que está frente a él y quién puede usarlo en el lugar correcto.

Se convirtió en el gobernante porque fue el más poderoso despertado por la revelación de la Pizarra.

[RELACIONES]

[PRIMEROS AÑOS]

Nacido como un sobrino prestigioso que ha servido en la corte como maestro de Onmyoji durante generaciones, recibió una estricta educación para superdotados desde una edad temprana.

"Daikaku" es el nombre dado al dueño de la familia Kokujoji, y tiene diferentes nombres de niños y nombres comunes.

Se llama Toshihide desde el comienzo de la familia Kokujoji, pero en Japón después de la era Meiji, eran funcionarios no oficiales y funcionarios de la Oficina de Ciencia de las Estrellas, y su trabajo no apareció públicamente.

Fue a la academia militar como una forma de informar al país de su tiempo y se graduó con excelentes resultados. Después de ser designado como segundo teniente, dejó de considerar el servicio trasero y las peleas en la línea del frente. Durante este tiempo, fue ascendido a teniente.

En 1943, recibió una orden extraordinaria de enviarse al Tercer Reich de Alemania como oficial técnico (en realidad no como oficial técnico, sino como oficial militar), pero esto se debió a la familia Kokujoji que temía perder la cabeza en la línea del frente. Cree que así fue.

[CRONOGRAMA]

- 1917, nace Kokujoji Daikaku.
- 1939, Graduado de la Academia Militar, ascendido a teniente mientras trabajaba en primera línea.
- 1943, Partió de Singapur en submarino recibió una orden para viajar a Alemania.
- 1944, marzo, Entró en el puerto de Lorient, Francia bajo la ocupación alemana, se reunió con los hermanos Weismann en Dresden. Se inició una investigación conjunta.
- 1945, febrero, Dresden es bombardeada, Claudia muere.
- 1945, abril, Kokujoji trae la Pizarra a Japón, Weismann y Kokujoji se despiden.
- 1945, agosto, Despierta como "Rey" y pone fin a la guerra.
- 2013, Muere.

[ACTITUD Y PENSAMIENTOS HACIA OTROS]

[TÉRMINOS DE LA DIRECCIÓN POR SÍ MISMO]

La primera persona es "Watashi". El tono es arrogante, pero con una personalidad, da una impresión natural.

No le gustan las introducciones adicionales y las palabras elegantes, prefiere la interacción directa.

[HACIA ADOLF K. WEISSMAN]

Lo llama "Weissman" o "Kisama".

En este caso, "Kisama" es sinónimo del antiguo "Ore, Omae" y no se ve a continuación.

Solo para Weismann, su actitud se suavizó ligeramente y mostró el final de sus sentimientos.

[HACIA REISI MUNAKATA]

Lo llama "Rey Azul", "Munakata" y "Kisama".

Aunque tiene la misma conciencia que otros reyes, es intimidante porque es consciente del orgullo y el hecho de que es el más fuerte, y la posición como el administrador de la Pizarra y el anfitrión del Acuerdo Hitofutamaru.