



K - THE FIRST STORY

PRÓLOGO (PÁG.03)

CAPÍTULO 01 (PÁG.05)

CAPÍTULO 02 (PÁG.24)

CAPÍTULO 03 (PÁG.53)

CAPÍTULO 04 (PÁG.83)

CAPÍTULO 05 (PÁG.117)

CAPÍTULO 06 (PÁG.139)

CAPÍTULO 07 (PÁG.167)

CAPÍTULO 08 (PÁG.189)

ÍNDICE:

CAPÍTULO 09 (PÁG.205)

CAPÍTULO 10 (PÁG.225)

CAPÍTULO 11 (PÁG.237)

CAPÍTULO 12 (PÁG.258)

CAPÍTULO 13 (PÁG.278)

CAPÍTULO 14 (PÁG.306)

CAPÍTULO 15 (PÁG.332)

EPÍLOGO (PÁG.360)

**TRADUCCIÓN:
NARU-KUN**



PRÓLOGO: EL CHICO

Incluso si me fuera hoy, seguramente a nadie le importaría.

A veces pienso en eso.

No me estoy lamentando en absoluto. Dado el estrés, molestias y preocupaciones por los demás, no creo ser particularmente fuerte, así que es más fácil vivir solo sin preocuparse por nadie.

Como soy huérfano, no tengo recuerdos importantes así que solo podría dejarlos ir. Todo el mundo dice "lo siento", siempre tienen algo que hacer, necesitas algo de poder para llevarte bien.

Sobre todo, en mi caso, no soy bueno para comunicarme con la gente, necesito más poder, la cantidad total de energía también es muy baja.

Entonces, después de graduarme de la escuela secundaria, elegí una forma de vida que no usa el poder, independientemente de las personas tanto como sea posible.

Después de haber vivido tranquilamente en una habitación en un departamento sin vecinos, el trabajo a tiempo parcial iba cambiando, trabajo de limpieza, de control del tráfico nocturno y el trabajo en la fábrica, cosas que puedes hacer solo en silencio.

Si vives tranquilamente como una planta, no tienes que hacer mucho, no hay nada bueno ni nada malo. Así que estoy satisfecho, pero a veces me pregunto qué pasaría si desapareciera.

Si me ausentara del trabajo, sería contactado por ese trabajo a tiempo parcial, pero si no obtuvieran respuesta, seguramente se darían por vencidos.

Si me atrasara en el alquiler del departamento, recibiría un recordatorio, pero si descubren que ya no existo, podrán rescindir el contrato sin buscarme.

Todavía no tengo amigos en la escuela ni tampoco en las instalaciones.

Cuando me vaya, de repente pienso que mi existencia se derretirá y desaparecerá, sin la preocupación de nadie.

En algún lugar de mi mente, quiero solidaridad con la gente, aunque me molesta la conexión con las personas.

Recientemente hay una cosa a la que soy adicto, se trata de un cierto juego de SNS que instale.

Es un juego basado en la experiencia, en el que la misión es emitida a través de un tablero de anuncios en la aplicación y se ejecuta en la vida real, y así obtienes puntos.

Las misiones se pueden compartir entre jugadores, o pueden ser emitidas por alguien que parece estar operando.

Participar en una misión te hace sentir que has cumplido la solicitud de alguien que no conoces, ni siquiera indirectamente, y cuando te unes a una misión a gran escala, trabajas con alguien más en la ciudad para hacer algo. Me hace sentir el escarlata con una persona débil.

Las misiones se emiten en muchos lugares de Tokyo, y para participar en las misiones, en las vacaciones suelen aparecer muchas personas en el centro de Tokyo.

Incluso hoy, él está caminando en la ciudad nocturna de Shizume-cho, sosteniendo su estómago.

No estaba acostumbrado a las multitudes en la ciudad, y cruzó la intersección, retorciéndose para no golpear a la gente. La misión en la que participo es muy simple. Solo ir al lugar designado.

La misión no fue una invitación en el tablón de anuncios, sino que se emitió a un individuo. Para misiones que no requieren un número de jugadores, se puede emitir una misión seleccionando aleatoriamente un jugador. En tales casos, generalmente obtienes más puntos que las misiones de reclutamiento abiertas.

El destino que brillaba en el mapa en la pantalla casi había terminado. Sus pasos eran más ligeros.

Algunas de las cosas que me atrajeron de este juego fueron las palabras débiles hacia los humanos y los más mínimos estímulos que caen en la vida cotidiana como las plantas, pero la parte más fascinante fue la "magia" escondida en el juego.

Completa varias misiones y acumula puntos para subir de rango en el juego. Y si clasificas por encima de cierto nivel... obtendrás el poder de la "magia" que se puede usar en el mundo real.

Qué idiotez, se rió cuando vio por primera vez este rumor en el tablón de anuncios. Pero a veces, lo veía. La forma en la que actúan los que están en el primer rango, en realidad no parecen ser humanos comunes y evitan poderes extraños.

Sabiendo que hay un mundo desconocido en este mundo, me sentí cómodo cambiando el color del mundo.

Sentí que el juego era sospechoso y que el sistema de misión podía usarse fácilmente para crímenes, pero una vez que vi el mundo que no conocía y me fascinó, quise ir más allá.

La ubicación designada de la misión era un callejón en Shizume-cho. Cuando la señal del destino en el mapa de la aplicación y la marca de tu ubicación actual se superponen, el personaje en forma de loro mascota en el juego aparece y da el mensaje: "¡Misión completada! ¡Cien puntos de Jungle añadidos!"

Cien puntos es algo grande para mí, que todavía estoy en un rango inferior. Este es un punto excepcional para una misión que solo es llegar al lugar designado. Quizás fue una misión de servicio para promover el hábito de participar en las misiones. Sonreí cuando pensé que subiría de rango pronto.

En ese momento, algo apareció por atrás.

"Hey."

Había terminado. Me preguntaba si era el emisor de la misión. ¿Qué pasa si es una misión para una cita? Si publicas con la esperanza de que venga una chica bonita, una persona como yo puede estar irritada. ...No, el emisor de la misión fue el que parece estar corriendo. Si no está relacionado con el juego...

Se miran el uno al otro mientras piensan en varias cosas en un instante.

Y fortaleció todo su cuerpo.

Había una persona con cara de zorro.

Una cara de zorro que parece estar riendo suavemente, disfrutando de la luz roja del atardecer desde atrás y flotando en la luz de fondo.

Era espeluznante y todo el pelo de mi cuerpo estaba gritando.

"¿Qué... qué...?"

La voz me temblaba.

El hombre con la máscara de zorro sacudió sus hombros. Se rió.

"No tengas miedo."

Lo dijo en voz alta con una voz de gato, quitándose lentamente la máscara de zorro.

Los ojos que salieron de debajo de la máscara, se encontraron con sus ojos.

Suavemente.

Sentí como si eso hubiera devorado el interior de mi cabeza, el mundo se había oscurecido.

CAPÍTULO 1: EL NIÑO LLAMADO ISANA YASHIRO

Una gran espada flotaba en el cielo.

Mientras la miraba, sintió que su pecho se estaba aplastando, y quería rascarse el pecho y comenzar a gritar.

Pensó que no debería ser así.

No sabe a dónde ir desde aquí, sus pies no son claros.

Su cuerpo frío comenzó a temblar y sintió un objeto cálido, suave y pequeño tocando su frente.

Abre los ojos.

Entonces, ve un gatito esponjoso y suave con un pequeño antepié en su frente. La almohadilla en su frente es cálida y suave.

"Ah... ¿Buenos días?"

"Miau."

El gatito gritó para responder.

Creyó que estaba durmiendo con la cabeza muerta, pero la neblina de somnolencia se borró vagamente y se despejó, los misteriosos sueños en su cabeza que le hicieron sentir muy triste comienzan a aclararse.

Era Isana Yashiro. Segundo año de la Academia Ashinaka.

Finalmente, reconociendo la realidad, el niño, Isana Yashiro, se levantó de la cama.

Da un gran bostezo, se estira. Este es el dormitorio de la escuela donde vive. Una habitación como un apartamento con cocina y baño, lo cual es alarmante para un dormitorio de estudiantes.

La pared es una tecnología de proyección de video que ha sido popular recientemente, y fue diseñada para que el fondo de pantalla pueda moverse en cualquier patrón que desee.

"Tuve un sueño misterioso. No lo recuerdo, pero creo que fue un sueño triste y doloroso."

Cuando acaricio al gatito, le preocupaba que el gatito gritara, "Nyaa" otra vez, y se frotara la cara contra la palma del joven y le diera un pequeño lenguetazo con su pequeña lengua.

"Tengo que ir a la escuela. El desayuno es... solo arroz blanco y salchichas, pero tú también lo comes, ¿verdad?"

"Nyaan."

Este gatito no es un gato doméstico. El gato que vive en la Academia Ashinaka, llamada "Isla Escuela Ashinaka", cuyo terreno es de toda la escuela, es uno de los gatos que se habían familiarizado con el joven.

El chico reconoce que son amigos en lugar de estar relacionados con ser retenido. Entonces, por alguna razón, no le puso nombre a este gatito. Incluso si no tiene ganas de darle un nombre egoísta, lo llama por sí mismo "tú".

Divide el arroz restante de la olla arrocera en su propia porción y la porción del gatito, saca la salchicha del refrigerador y la coloca sobre el arroz. Es una comida variada, pero es lo mejor que puede hacer alguien que nunca ha cocinado.

Cree que puede desayunar fácilmente y pensar qué hacer con el almuerzo. Ha comido todo el arroz en la olla arrocera.

"Ok."

El chico toma un recipiente, lava la olla de arroz y pesa el arroz. Suave y rápidamente, vierte agua limpia en la báscula y la coloca en la olla arrocera.

Colgó su mochila sobre su hombro, llevó su paraguas protector rojo favorito y recogió una olla arrocera. El gatito salta sobre los hombros del joven, sabiendo que está listo para salir.

"Entonces, vamos."

El joven deja el dormitorio. En el pasillo, se encuentra con su compañero de clase Sota Mishina, que estaba a punto de ir a la escuela.

"Oh, Shiro. Buenos días... ¿qué tienes?"

Shiro es su apodo en ese lugar. El joven respondió con una sonrisa.

"Es el arroz del restaurante. Es esponjoso, húmedo y dulce, no creo que sea tan delicioso como el arroz blanco recién cocinado."

Al joven le gusta el arroz blanco. Y no escatimara esfuerzos por lo que le gusta. Entre la olla arrocera en su poder, el arroz probablemente está absorbiendo agua lentamente. Después de eso, si presiona el interruptor de cocción de arroz en un buen momento, se cocinará otro arroz al mediodía.

Mishina tiene una cara enojada y suspira.

"¿Tú... vas a la escuela con una olla arrocera común? Chico raro. No pareces tener ninguna preocupación, siempre estas feliz."

Ciertamente, no le preocupa la situación actual. El joven estaba de buen humor y fue a la escuela a la ligera mientras sostenía la olla arrocera.

++++++

Hay una compañera de clase que está interesada en Shiro.

No significa que esté enamorada.

El joven tiene una atmósfera extraña, y a veces parece volar como un globo esponjoso, y no puedes quitarle los ojos de encima.

Hoy trajo una olla arrocera al aula. En la clase antes del almuerzo, salía vapor blanco de la olla arrocera, y la maestra estaba enojada, diciendo: "¡Quién está cocinando arroz en el aula!"

Sin embargo, cuando su maestra estaba enojada porque cocinaba arroz, envolvió a su maestra en el humo con una extraña sonrisa y un parlamento, que le permitió cocinar arroz en el aula.

Este chico, Isana Yashiro, era un joven muy misterioso.

Su apariencia no es llamativa, y los rasgos faciales son bastante maduros, pero como siempre tiene una sonrisa suelta, da una impresión brillante y cálida como un sol. Es un tipo delgado, tiene lindos ojos redondeados y no hay nada que sea intimidante, por lo que es un tipo que incluso las niñas no pueden hacer una pared para el sexo opuesto. Parece despistado, pero es sorprendentemente inteligente, y sus ojos grandes a veces brillan sabiamente. Está usando uniforme, pero no se ve mal ni a la moda, juega con el nudo de su corbata, viste calzado marrón, sin calcetines. Por alguna razón, siempre tiene un paraguas rojo como marca registrada, y está vestido como una persona libre.

Ahora está soplando el arroz cocido en la arrocera.

"¡No, hoy olvidé las guarniciones!"

Con una lonchera llena de arroz blanco solo, el joven se apresura a acercarse a su compañero de clase Mishina.

"¡Mientes!"

"¡Por favor!"

"¡No es bueno! Por cierto, ¡no traigas la olla arrocera contigo!"

El joven ya era un espectáculo de la famosa escuela secundaria Ashinaka, por andar rogando guarniciones para el almuerzo. Por alguna razón él siempre tiene una dieta de traer solo arroz blanco y obtener guarniciones de la gente.

Ya sea a Mishina, a quien le está rogando ahora, y que se pelea con el joven por querer obtener sus guarniciones favoritas, muchos estudiantes disfrutan dando acompañamientos al joven. Sienten que le están dando comida a un dulce gato.

Kukuri miró fijamente la aparición del joven, y habló con una amiga, Inaba Sumika, que estaba tratando de abrir una caja de almuerzo a su lado.

"Hola, Shiro-kun."

"¿Shiro? Ah, Inaba-san."

"Me pregunto si no tiene amigos."

"¿Qué?"

Inaba inclinó la cabeza. Su largo cabello negro se le cae de los hombros.

"No, es popular, no importa cómo lo mires."

Lo que Inaba dice es correcto. Incluso ahora, el joven ha logrado capturar el pollo frito de Mishina y se ríe mientras Mishina lo encierra. Los estudiantes a su alrededor los miran con gran diversión.

"Pero sabes, si miras de cerca, no parece acercarse realmente a nadie..."

El joven que camina en el aula con las guarniciones de todos parece divertirse con todos, pero no está cerca de una persona específica. A todos les agrada el joven, al joven les agradan todos, sin embargo, no se acerca a alguno profundamente.

Tal misteriosa sensación de distancia es como un globo esponjoso, y es algo por lo que Kukuri no puede evitar preocuparse.

"Además, no tiene suficientes vegetales."

Kukuri lo dijo muy en serio. Inaba tiene una mirada extraña.

"¿Vegetales?"

"Está robando todas las guarniciones principales, por lo que es parcial hacia la carne."

Kukuri sacó la caja de bento de su bolso y la colocó sobre su escritorio.

Hay dos cajas de bento que Kukuri ha preparado. Uno es para ella, y la otra es para el joven.

"Por lo tanto, hoy prepare alimentos hervidos, ensaladas, vegetales calientes, etc. para mejorar el equilibrio nutricional."

Le mostro a Inaba una lonchera casera llena de guarniciones de verduras. Pero mientras tanto, el joven ya abandonó el aula con un paso esponjoso.

"¡Ah, vamos!"

Kukuri apresuradamente cubre la lonchera y sigue al joven. Inaba miro a Kukuri con una mirada asombrada diciendo: "Lo harás bien."

Cuando tomo la lonchera y salió al pasillo, ya no podía ver al joven.

"¿A dónde fue?"

Si le quitas los ojos por un momento, desaparecerá. Esta es otra característica del joven. Quizás tenga su propia ruta secreta, debería haber estado allí hace un rato, pero de repente cuando te das cuenta, se mueve instantáneamente a otro lugar.

Kukuri salió corriendo del pasillo, diciendo que definitivamente lo atraparía.

Lo ve a través de una ventana, caminando por la terraza de la cafetería con una guarnición.

Cuando Kukuri se apresuró a la cafetería, desapareció. Luego lo vio recibiendo dulces de una niña en el pasillo a través de la ventana de la escuela.

Cuando Kukuri regreso al edificio de la escuela, se había ido de nuevo, y testigos le dijeron que vieron a Shiro ir al comedor, pero cuando fue al comedor, él ya no estaba allí, y el cocinero dijo en la cocina: "Además, se llevó las guarniciones..."

Mientras recolecta avistamientos, busca en el patio, corre por el pasillo y de nuevo por la ventana, encuentra al joven caminando de buen humor en el pasillo opuesto. Tenía una lonchera en una mano y un paraguas rojo en el hombro de la otra.

El lugar en donde se encuentra el joven está cerca de donde está ella.

Kukuri corrió tan fuerte como pudo por el pasillo del consejo estudiantil, pero cuando llegó a ese lugar, el joven ya no estaba y solo había un robot de limpieza Tsukumo 99. Kukuri se encuentra con Tsukumo con demasiada energía.

Un robot de limpieza que habla en el idioma samurai, que es amado en esta escuela, se quejó ante Kukuri, quien lo había golpeado "Ve con cuidado."

"Por cierto, ¡es un chico fugitivo!"

Kukuri mira a su alrededor y camina hacia el joven desaparecido.

En ese momento, podía escuchar el sonido de tintineos y campanas, y aunque no había nadie a su alrededor, sintió un lindo aroma como el champú de una niña por un segundo.

Después de todo, no pudo atrapar al joven, y Kukuri decidió comer las dos cajas bento una al lado de la otra.

El taro hervido en su boca sabía delicioso como lo había probado, pero no pensaba comerlo ella misma.

Al lado de Kukuri, Inaba, que ya había comido su bento, se aferró a la mesa con sus palillos y tomó una guarnición de la caja de bento de Kukuri y se la llevó a la boca.

"Es amor. ¿No es amor?"

Kukuri persiguió al joven, tal vez porque se suponía que debía almorzar con la gente, dijo Inaba con una voz aburrida.

"No, ese no es el caso."

Kukuri dejó caer sus hombros.

"De alguna manera, esa persona parece desaparecer cuando le quito los ojos de encima..."

Esa es la razón por la cual Kukuri se preocupa por el joven.

Él habla con todos tan felizmente y es amado por tanta gente, come un montón de guarniciones en el almuerzo, pero siente que se va cuando se dan cuenta.

Como hoy donde podía verlo allí mismo, pero no podía atraparlo, algún día realmente, cree que va a desaparecer fuera de su alcance.

Con una emoción tan extraña, Kukuri persiguió al joven con la sensación de que debería atraparlo si no estaba fuertemente conectado con nadie.

++++++

Gracias al favor de todos, recolectar guarniciones para el almuerzo fue una gran captura.

El joven come en una caja de almuerzo el delicioso arroz blanco y las guarniciones recomendadas por todos, en la azotea del edificio de la escuela.

Hubo un chirrido y un ruido de campana, y apareció un gatito que iba a algún lado durante la clase. El joven sonríe, "Bienvenido.", y coloca un bocadillo en la tapa de la lonchera para el gatito.

Habiendo comido una comida completa, el joven se tumbó al viento que soplaban por el techo. Coloco el paraguas rojo abierto como una sombrilla y comienza a tomar una siesta.

Este paraguas fue algo que el joven encontró en el almacén de la escuela. Se decepcionó porque sintió que era algo que se usaba en algún festival escolar, y el paraguas cubierto de polvo era muy atractivo. El joven ama este paraguas de estilo japonés.

El joven abrió sus brazos y piernas y se estiró.

"Japón es un país pacífico."

Se siente somnoliento y cansado.

El joven que nada entre la realidad y los sueños, vio una luz dorada en la oscuridad.

¿Quién es?

Un hombre muy alto estaba en la luz dorada. Un anciano con una mirada estricta. Tiene un cuerpo duro y la espalda es recta. Un anciano con una intimidación aterradora y una atmósfera aterradora, pero el joven sintió la luz nostálgica de su luz.

El viejo abrió la boca.

"Este país ha terminado, Weissmann."

Era una voz pesada. Era como regañar y rogar por algo.

De repente, escuchó a alguien reír.

Cuando se dio cuenta, había un hombre de unos veinte años y un hombre blanco que tenía el pelo largo y plateado en la espalda y sonreía misteriosamente.

Al mirar al hombre de cabello plateado, el joven sintió como si su cabeza estuviera temblando.

Esto es diferente de la nostalgia. Sin embargo, la intensa sensación de ver y la incomodidad se acumula, haciendo que la parte inferior del estómago se sienta incómoda.

Rápidamente, el joven abrió los ojos.

En la azotea de la escuela, parece que el joven tuvo un sueño extraño en este momento.

De repente le sorprendió lo que sucedió, pero el gatito que se había acurrucado debido a la debilidad del joven, se retiró.

"Ahora... ¿qué dijiste?"

El joven le preguntó al gatito de esa manera, pero el gatito inclina su cuello.

No es de extrañar. No hay forma de que un gato hable. En primer lugar, esto es solo un sueño.

La compañía pudo luchar por una fortuna en un sueño extraño que era diferente del triste sueño que no recordaba esta mañana.

Regreso al aula en el último minuto de la clase, pero todos en el aula estaban tarareando con sus pensamientos, y no era como si la clase comenzara pronto. El joven inclina la cabeza.

"¿Qué hay de la clase?"

Mishina, que estaba trabajando en el asiento delantero, tiene una cara asombrada.

"Preparación para el festival escolar por la tarde. ¡Trabaja duro!"

Eso era. Faltaba menos de una semana para el festival escolar. El festival escolar de la Escuela Ashinaka, comúnmente conocida como la Isla Gakuen, que es una escuela gigantesca, es un festival que literalmente enumera toda la isla, y el presupuesto y el entusiasmo son enormes.

Para asegurarse de que nadie más que las personas relevantes puedan entrar y salir de la isla escolar, no se puede ingresar dentro de la puerta de la isla sin un pase de estudiante o un pase de personal instalado en el PDA. Es un mecanismo que permanece. Sin embargo, el día del festival, la puerta se abrirá y los visitantes del exterior libremente.

El Festival Escolar de la Escuela Ashinaka no es solo un festival escolar, también es un gran evento que el público en general fuera de la universidad espera con ansias.

Todos los estudiantes se tomaron en serio el festival escolar con el objetivo de no solo crear sus propios recuerdos sino también entretenerte a la gente, y en Diciembre, cuando se celebra el festival escolar, a menudo había días en que a los estudiantes internos se les permitía hacer trabajos de preparación hasta la medianoche.

El hecho de que el festival escolar se celebre en Diciembre es un poco diferente, pero esto se debe a que el festival escolar en la isla de Gakuen se celebra al mismo tiempo que el festival anual del santuario en la isla.

El joven miró a su alrededor en el aula. Todo el mundo parece estar ocupado practicando teatro, haciendo disfraces, combinando disfraces y varias reuniones. Cuando estaba mirando la escena sin ayudar, Kukuri entró rápidamente.

"¡Hey, alguien me pidió que usara el consejo estudiantil! ¡Estamos reclutando personas que estén libres!"

Kukuri levanta la mano y recluta voluntarios. Aunque hay un pequeño lugar natural, Kukuri, que es una persona sólida, alegre y amable, es un miembro del consejo estudiantil y todos pueden confiar en ella.

Ante los ojos de los compañeros de clase que trabajaban, se dirigió hacia el joven sostenía un gatito. Si eres una persona de ocio, quédate aquí, los ojos de todos dijeron.

Ir a una tienda en el centro para recoger fuegos artificiales para el evento. Incluso si se apura desde la Isla Gakuen, lleva más de una hora llegar al centro de Shizume-cho. Ciertamente, él era el adecuado para ir ya que actualmente no tiene trabajo.

Kukuri opera la misión, hace la nota de compra y se la entrega al joven.

"Entonces Shiro, te enviaré una nota."

El joven pensó que diría eso y sonrió. Por cierto, ¿qué pasó con su PDA? Siente que no lo ha visto recientemente.

Miro en su bolsillo, pero no pudo encontrarlo. ¿Lo dejó en el dormitorio o lo perdió? El joven no tiene la costumbre de jugar con su PDA, por lo que no tiene la costumbre de llevarlo.

"¿No tienes un PDA?"

Kukuri puso los ojos en blanco. El joven de alguna manera hace una sonrisa falsa. Kukuri siente que es un poco extraño, pero dice: "Bueno, lo escribiré en papel.". Sin embargo, en el camino, se dio cuenta de que...

"Oh, no puedo salir de la escuela sin buscarlo antes para usarlo."

El pase para entrar y salir de la puerta de la Isla Gakuen está en el PDA designado por la escuela y que cada estudiante tiene. En la escuela, el PDA sirve como tarjeta de identificación.

Sin embargo, el joven no recordaba haberlo llevado en estos días. El joven está familiarizado con los pasadizos secretos en la escuela.

Parece que la seguridad está desactivada, pero el joven sabía que incluso si no tenía un PDA, podría hacer cualquier cosa.

Tomando el memorando de Kukuri, que tenía una cara preocupada, el joven se rió y dijo, "Ok.".

El joven tiene muchos amigos en la Isla Gakuen, aunque la relación es amplia y poco profunda.

Había muchos "amigos" entre los maestros y el personal, así como entre los estudiantes.

Los maestros que están tomando lecciones directamente pueden ser las mejores personas si realmente se preocupan por un estudiante en particular, (Aún así, los maestros de la vieja escuela suelen escuchar las solicitudes del joven.), el personal, aparte de los maestros, como los guardias de seguridad, pensaban que el joven era como un gato callejero.

Es por eso que el joven salió fuera de la escuela, no a través de la puerta, sino a través de la estación de guardia. Él se rió y dijo, "No lo uso por mucho tiempo, pero perdí mis cosas.". El hombre dijo: "Por favor, vuelve a pedir otro pronto.".

Incluso con buena seguridad, hay lugares donde una persona tiende a poder pasar.

El joven caminaba por el puente que conecta la Isla Gakuen y el continente, revisando las notas de compras con el gatito en su hombro.

Todos los viajeros y aquellos en la isla principal usan monorraíles que pasan por debajo del puente de conexión, que es principalmente para vehículos y pocas personas caminan a pie. Sin embargo, necesitas un PDA para viajar en el monorriel. El puente de conexión es largo para caminar a pie, pero Al joven le gustaba caminar por el puente mirando el mar.

Iluminado por la luz del sol que cae, el mar es azul y brilla intensamente.

El joven se apoyó en un costado y observó el paisaje desde el puente. Sopla una suave brisa con el aroma de la marea, haciendo que el cabello del joven se agite.

Era una vista hermosa y tranquila.

De repente siento el deseo de quedarse allí para siempre.

Buen tiempo. Brisa suave. Un gatito que se le pega a los hombros, y tiene muchos amigos brillantes y divertidos de camino a casa.

Lo que está aquí y ahora parecía tranquilo y terriblemente difícil de encontrar.

Se preguntó si algo olía mal en él.

Sonríe ante sus pensamientos y se gritó que estaba en proceso de ser utilizado. Debe recoger los fuegos artificiales que ordenó y obtener un recibo en Shizume-cho, y debe regresar a las seis en punto.

++++++

Un joven estaba sentado en la cima del edificio.

Se le llama "perro negro". Es un nombre popular que suena como un nombre despectivo, pero está orgulloso de ser el sirviente de un "Rey", por eso lo que está orgulloso de sí mismo.

Su largo cabello negro recogido en una coleta ondea al viento.

El bullicio de Shizume-cho se extiende debajo de él.

Ve a un niño tratando de cruzar una intersección llena de gente.

Un niño de 16 o 17 años con un pequeño gatito rosa en el hombro. Es pequeño y tiene una apariencia suave con un toque de niña, con una atmósfera que no advertirá a nadie.

Pero...

Vio a un joven con una camisa roja y una gorra que se alejaba un poco del niño con el paraguas y se abrió paso entre la multitud. La conciencia del joven del gorro está completamente dirigida hacia el niño con el paraguas, y su expresión es repugnante. Probablemente un miembro de "Homura". Es un mal trabajo como seguidor, pero no parece que el niño del paraguas se dé cuenta.

Mirando a los chicos desde una altura, sacó su preciosa grabadora del bolsillo y presionó el botón de reproducción. La grabadora es un tesoro importante que preserva la voz de su difunto maestro y sirve de guía para sus acciones.

"Se ilumina la sombra del rey."

Una voz profunda y ligeramente brillante se escucha desde la grabadora. Cerró los ojos y escuchó la voz.

El chico del paraguas camina con una cara desprotegida. Bueno, estaba tranquilo caminando por la ciudad de Shizume-cho. No sabe si el niño tiene algo en qué pensar o si es tonto.

Puso su mano sobre la espada en su cintura. La famosa espada "Kotowari" confiada por su maestro. Saca esa espada solo cuando cumple los mandatos de su maestro.

"Por favor, mira, Ichigen-sama."

Murmuró para rezar y se puso de pie.

++++++

El joven recibió los fuegos artificiales que el consejo estudiantil había ordenado en una tienda de fuegos artificiales llamada "Kadamaya" en Shizume-cho. Principalmente fuegos artificiales, pero también hay algunos tipos extraños, y fue bastante interesante que el propietario de la tienda le diera una conferencia sobre cómo usarlos.

Sale de la tienda con el recibo recibido de Kukuri.

Todavía hay tiempo hasta el anochecer. Incluso si se desvió un poco, parece que volverá a las seis en punto, y cuando el joven comenzó a caminar, se escuchó algo ruidoso deslizándose en el suelo detrás de él.

Cuando miro hacia atrás, vio a un joven en una patineta golpeando un bate de metal y acercándose.

"¿Eh?"

El niño abrió los ojos e hizo que sus pensamientos y su cuerpo se pusieran rígidos por un momento. Vio visualmente el bate que se balancea hacia su cabeza, la rigidez del cuerpo se disuelve antes de pensar, y salta por reflejo.

El bate abatido destruye el escaparate, y los escritorios y productos colocados en la tienda fueron aplastados y dispersados.

El niño como un pastel de arroz esponjoso en el camino se sorprendió, mirando al joven que balanceó el bate.

Un joven que parece un estudiante de secundaria, con un sombrero de punto y una sudadera con capucha roja alrededor de su cintura.

Puso el pie en la patineta, llevó el bate al hombro, miró hacia atrás lentamente y observó al niño que estaba confundido.

¿Qué? ¿Qué está sucediendo? Quería preguntar, pero de repente las palabras no salen de la garganta del niño.

El joven del monopatín manipula un artefacto en forma de reloj en su brazo y proyecta una pantalla en el aire. Compara cuidadosamente la cara del niño con algo proyectado allí y se reí violentamente.

"¿Eh?"

El niño sonrió con una trampa, pero sintió la voluntad agresiva que estaba cerca del asesinato surgiendo del cuerpo del joven del monopatín, y se puso de pie.

No es bueno. Tal vez esta persona no habla. Quiere decir, esta tan enojado que no tendrá oídos.

Sin embargo, no es un demonio. No sabe por qué, pero este joven con patineta está enojado con "Isana Yashiro".

¿Por qué?

El niño trató de entablar un diálogo aburrido mientras retrocedía lentamente.

"Oh, ¿qué es eso tan repentino? No creo que tengas ninguna razón para golpearme."

La frente del joven que anda en monopatín se frunce. Eso no es bueno. El niño quería cubrirse la cara cuando respondió vertiendo aceite sobre el fuego. En sus hombros, un gatito se aferra al niño con sus garras escapando del joven en patineta.

"¿No recuerdas haber sido golpeado? Eres valiente, mierda. Así es. No voy a detenerme."

El cuerpo del joven de la patineta parecía que se balanceaba en rojo.

El niño se rasca los ojos. No es un error. Una luz roja brillante brota del cuerpo del joven.

Cuando el niño retrocedió, apareció la luz roja que envolvía al joven del monopatín. Caliente. El flequillo del niño está ligeramente quemado. La luz roja desbordante se convirtió en una llama y lo llenó.

"No es suficiente solo alcanzarte. ¡Te mataré!"

El joven de la patineta gritó y pateó el suelo. Salta alto con su patineta y sacude la llama roja hacia el niño.

El niño gritó miserablemente y comenzó a correr a toda velocidad.

El joven de la patineta, roza ligeramente el cabello del niño. El sonido de la calle siendo destruida, la explosión y el calor entrando por detrás, pero no hay espacio para mirar hacia atrás.

El niño corrió hasta la muerte.

Corre entre peatones y obstáculos, cruza las barandillas y elige una calle escalonada, puede correr por rutas que son difíciles para andar en patineta.

Ni siquiera podía fingir y salto a la calle, y cayó sobre la parte trasera de una camioneta que se detuvo ante la señal.

Con la camioneta que comenzó a funcionar, logró recuperar su aliento.

El gatito levantó la vista hacia las rodillas con las patas delanteras. El niño acaricia su cabeza.

El hombre cree que es problemático llevarse a este niño porque es peligroso, pero si lo tira en un lugar así, le será difícil regresar solo a Gakuenjima.

"Perdón por estar involucrándolo."

Con una cara miserable, el niño le sonrió al gatito.

Está bien estar asustado, pero en esta situación, el gatito no parece particularmente dependiente y se para con sus cuatro patas, mirando hacia afuera de la plataforma con sus ojos redondos. En esa figura, sintió una extraña sensación como si dijera: "Deberías vencer esto."

¿Quién es el que ataca al niño? Dada la apariencia de ese skater, es probable que el niño haya sido confundido con la persona que compró su rencor. Cree que es posible que el niño haya comprado rencor sin saberlo, pero no cree que hubiera un punto de contacto entre el niño que vive en Gakuenjima y el chico de la patineta que guarda tanto rencor como para intentar matarlo.

El niño tenía una cara difícil, el gatito saltó sobre el hombro del niño nuevamente, y le mordió la mejilla para decirle que dejara de pensar.

El sonido de la patineta se mezcló con el sonido del automóvil. El niño es resistente. Mirándolo, el chico del monopatín justo antes de poner su mano sobre el hombro de un joven que se sienta a horcajadas en la parte trasera de una motocicleta de dos plazas, toma prestada la velocidad del impulso y conduce la patineta, acercándose.

El hombre que conduce la motocicleta es un hombre con gafas de sol grandes y gordas, y detrás de él hay un hombre joven con una chaqueta roja y un casco sobre su gorra. Tomo una madera con su mano, y estaba entusiasmado por atacar al niño.

El camión se detuvo repentinamente cuando el niño se apretó las mejillas diciendo que el número de perseguidores estaba aumentando. El niño golpea la carga en la plataforma escalonada.

"¡Auch!"

El joven que anda en monopatín salta mientras grita. Salta con una patineta y sacude un bate envuelto en una llama roja brillante. El niño gritó, pero logró esquivar el golpe.

Los dos hombres de la motocicleta se acercaron sin interrupción, y el joven en el asiento trasero sacude la madera que todavía está en llamas.

El niño salió precipitadamente de la camioneta, lo evitó y se escapó.

Escapa a la acera, pero un chico del skate anda por el camino y un dúo de motos se cierra detrás.

El niño intercalo la mirada a su alrededor e inmediatamente encontró un callejón estrecho entre los edificios donde una persona podía pasar y saltó hacia allí.

Pasando por el callejón contra la parte posterior del grito y el sonido de la persecución. Corrió por el callejón mientras escuchaba su sonido de respiración mientras rebotaba, y se alejó lo más que pudo, pero se convirtió en una callejuela secreta y sucia.

Cuando comenzó a correr de nuevo, vio a un hombre alto fumando un cigarrillo a lo lejos.

Un hombre guapo de veintitantes años, con una chaqueta ajustada, con un pañuelo rojo alrededor del cuello, y rubio con gafas de sol, creando una atmósfera que no es sólida. El niño corrió hacia el hombre que era como un anfitrión o barman durante el descanso.

"¡Lo siento! ¡Mantente alejado!"

Es perseguido por hombres que empuñan armas que expulsan llamas. Es irresistible estar involucrado en un incidente como la quema misteriosa de un hombre en Shizume-cho.

Sin embargo, el hombre exhaló lentamente el humo de un cigarrillo frente al niño que funcionaba con un letrero que decía "Es una emergencia".

En la parte posterior del niño, hay un mal presentimiento.

El hombre alto sacudió el cigarrillo en la mano con el pulgar.

Los cigarrillos encendidos vuelan en el aire.

Un pequeño fuego al final de un cigarrillo se hinchó, convirtiéndose en una bola de fuego, que parecía cámara lenta. El niño se detiene.

Las bolas de fuego que nacieron en el aire se dividieron en numerosas piezas y volaron hacia el niño de una vez. Es una lluvia de llamas. No hay un deseo corto.

Pero misteriosamente, el miedo a la muerte estaba muy lejos. Cree que sus sentidos están ardiendo por una serie de eventos poco realistas.

"Ah." Mientras miraba las muchas bolas de fuego voladoras de alta velocidad, el niño estaba preparado para recibir las llamas.

Pero las llamas no quemaron al niño.

Una masa negra cae del cielo y aterriza entre el niño y la bola de fuego.

Una persona.

Un hombre vestido con un abrigo negro y largo cabello negro.

Levantó la vista y voló todas las bolas de fuego con su mano derecha.

A primera vista, parecía que estaba jugando con sus propias manos, pero sus manos y el fuego no estaban en contacto directo. El espacio donde coloca su mano se distorsiona, y la trayectoria de la bola de fuego cambia. Las bolas de fuego cuyas órbitas cambiaron aterrizaron en todas partes de las calles secundarias y generaron humo.

Desde atrás, el chico del skate ataca al joven repentinamente y sin miedo.

El joven con el pelo largo y oscuro levanta la mano hacia el chico del skate.

En el momento siguiente, el chico del skate fue atraído por el joven de cabello negro y empujó la ranura con el codo, como si se moviera al instante.

Era como si el espacio entre la mano del joven de cabello negro y el chico del skate se comprimiera en un instante.

El niño se sorprendió, mirando al chico del skate que voló en el aire ligeramente por el surco y al joven de cabello negro que hizo una serie de cosas sin mover una ceja con una cara simple.

El joven con cabello negro agarra y tira del cuello suelto del niño y lo aferra a sí mismo.

Tal como estaba, se encogió de hombros ante el joven de cabello negro y lo miró a la cara a corta distancia.

Sus caras están cerca.

Sintió que no había sentido a otra persona a una distancia tan cercana en mucho tiempo.

Hay una extraña tensión en el cuerpo del niño que puede ser más fuerte que cuando fue perseguido por un asesino.

"¡Guau!"

Los pies del niño flotaron en el aire con la sensación de que el cuerpo fue arrastrado fuertemente.

El joven con el pelo negro está alcanzando la distancia. El aire en la punta de la palma parecía distorsionado. El espacio al final de la mano estaba comprimido, y parecía que el niño que sostenía el cuerpo del joven de cabello negro estaba levantado.

El niño, que decidió volar a gran velocidad en el aire, se aferra apresuradamente al brazo del joven con cabello negro y se sujetó fuertemente. Un skater caído, un joven estúpido y gordo y un joven con una gorra roja de caña, y un hombre alto y rubio que lo mira con una expresión tranquila, la vista del callejón trasero se volvió distante y el paisaje a su alrededor fluyó detrás.

"¿Quién eres?"

El niño murmuró mientras se sostenía.

El joven no respondió nada, mirando a su destino, con una cara bien organizada y llena de determinación.

++++++

Kusanagi Izumo bajo repentinamente, informó de la situación, y dio un pequeño suspiro cuando vio al joven que se alejó volando con el objetivo.

"Maldición... ¿quién es ese tipo?"

Misaki Yata sostiene su vientre que fue golpeado con un fuerte golpe de codo.

"Perro negro. Yatogami Kuro. Me estoy metiendo en problemas otra vez."

Kusanagi sonriendo, mirando la dirección en que desaparecieron los objetivos.

Sin embargo, confirmo la cara del objetivo. Un chico guapo con una cara bonita, pero esa es la persona en el video.

Kusanagi repetidamente vio ese video molesto una y otra vez.

Si cierra los ojos, verá a un niño con una sonrisa aterradora en la parte posterior de sus párpados.

Nunca dejara que se vaya. No importa qué mano use, lo atrapara y marcara su caída.

Kusanagi sacó su PDA.

"No lo sé. Siguiente movimiento."

La preparación ha sido completada. Kusanagi hizo un toque para activarlo desde su PDA.

++++++

El chico fue llevado a la azotea del edificio en una caminata aérea como una montaña rusa.

Al aterrizar, el joven con cabello largo y oscuro arroja su cuerpo sobre concreto. El chico se golpeó su trasero con fuerza.

El gatito que se aferra al chico también es expulsado, pero a diferencia del chico, aterrizó bien y surgió de inmediato.

El chico se puso de pie alistándose. Mirando a su alrededor desde la azotea, vio un monitor grande y simbólico frente a la estación de Shizume-cho.

"Oh, ¿aquí en frente de la estación? ¡Gracias por tu ayuda! Bien, entonces..."

De un vistazo, con una sensación de seguridad que escapó de la crisis, el chico habitual vuelve a la base. Lo sentía. Fue un poco difícil, pero parecía haber funcionado. Entonces, volvería a la isla de Gakuen con sus bienes.

Una espada en la vaina del joven de pelo largo y negro bloqueaba el camino del chico.

(¿Huh? Sí, es una espada, esto... ¿Por qué esta persona tiene una espada?)

El joven de cabello negro balancea la espada en la vaina, rodó la misma sobre el concreto nuevamente.

"Soy discípulo de Ichigen Miwa, el Séptimo Rey anterior, soy Kuro Yatogami."

El joven de cabello negro sacó su espada rápidamente mientras hablaba en voz baja.

El chico no puede entender las palabras del joven de una sola vez, e inclina la cabeza.

"¿El Séptimo Rey Ichigen Miwa?"

Después de repetirlo como un hechizo, le viene a la mente.

"Oh, ¿es un nombre? Me llamo Isana, Yashiro Isana."

Se presentó lo más alegremente posible, pero como si tratara de silenciar a la compañía, el enviado real de Ichigen Miwa, sacudió su espada.

La hoja voló a una velocidad tal que solo era visible una trayectoria plateada, cortando el emblema de la escuela en el cuello del chico.

El emblema de la escuela cerca de la garganta del chico fue cortado por una espada afilada y rueda sobre el concreto de la azotea con un poco de ruido.

Como era de esperar, el chico respiró en silencio y miró al joven frente a él.

Mirando en serio, el joven de pelo negro con la espada, Kuro, parecía ser más joven de lo esperado. Puede que no sea muy diferente del chico, puede tratarse de un niño.

Tenía una atmósfera limpia y a la deriva con una cara afilada. Era como un joven guerrero que aparece en una película, combinando un lugar donde una espada con un cuerpo desnudo se ve bien con una quemadura, un peinado que combina el cabello largo y liso y negro en una posición alta, un lugar donde la espalda parece ser seria y enderezada.

Kuro camina hacia él unos pocos pasos con una expresión tranquila que no expresa emociones.

"Bajo las órdenes de mi difunto maestro, derrotare al malvado "Rey"."

La voz con que lo declaró, estaba tranquila y calmada. Pero en lo profundo de su voz, parecía que una determinación trágica estaba al acecho.

El chico no sabe qué aceptar y qué hacer, y hace una voz confusa.

"¿Qué...? ¿Rey...?"

Todo le resultaba raro hoy.

Como siempre, tranquilo y despreocupadamente, cocino arroz en la escuela, hizo que todos compartan una guarnición, comió arroz con el gatito, tomo una siesta, al ver a todos prepararse para el festival escolar felizmente, Kukuri le pidió que la ayudara.

Entonces se suponía que debía volver a la escuela y repetir una vida similar, tranquila y feliz.

Kuro, quien sostiene una espada, no tiene el sentimiento asesino y la ardiente ira que sentía el chico del skate.

En cambio, sintió una sensación de misión como el acero que definitivamente está decidido a cortar algo.

Cuando el chico está atascado, la imagen en el gran monitor frente a la estación de Shizume-cho, donde fluía el video de promoción, se altera repentinamente y aparece otro video tormentoso.

En una escena anormal, la conciencia del chico y Kuro se trasladaron juntos al monitor.

La pantalla del monitor cambió repentinamente, y se mostró la imagen que fue tomada por un aficionado con una cámara, que era completamente diferente en calidad a la hermosa imagen publicitaria que había estado fluyendo hasta ahora.

La imagen es rugosa. Parece que fue tomada con una cámara antigua.

En la parte inferior de la pantalla, "07.12 23:45", se muestran la fecha y la hora.

Lo que se proyectó fue una escena que parece ser la azotea del edificio por la noche. Hay una espalda de niño apoyada contra la cerca.

Estaba tarareando.

La voz hizo consciente al niño. Cantando la Sinfonía N.º 9 de Beethoven "Song of Delight" con una voz que nunca ha escuchado.

"Es una linda noche."

Una voz diferente a la persona en la parte de atrás que tararea, dijo eso. Probablemente quien estaba grabando.

"Vine a filmar la vista nocturna, ¿qué haces aquí?"

La persona en la parte de atrás no parece responder a quien está grabando, y se está sacudiendo solo.

El sudor frío brota del cuerpo del chico.

El chico no sabe nada de esto. Lo juro por Dios, una vista inolvidable.

Sin embargo, tuvo un mal presentimiento y su corazón estaba acelerado.

"Soy Totsuka Tatara. ¿Y tú?"

La persona de atrás miró hacia atrás. Tenía una pistola en la mano. Él disparó y disparó sin ningún escrutinio.

Bang, suena el disparo.

La imagen está borrosa. La cámara parece haber caído. La pantalla se puso negra por un momento, e inmediatamente después de eso, vio colapsar al que parece ser el camarógrafo.

Después de un rato, la cámara se mueve mientras hace un susurro. Parece que la persona que disparó acaba de ajustar la cámara con el pie para mostrarse.

La cara de la persona está claramente proyectada.

Era el chico. Era la cara de Isana Yashiro.

La cara que ve en el espejo todas las mañanas. Sin embargo, tenía una sonrisa loca con los ojos entrecerrados y las comisuras de la boca alzadas, en lugar de su habitual expresión tensa.

Alguien en la cara del chico dijo,

"Soy el Séptimo Rey, "Rey Incoloro". Esperando a alguien aquí. ¿Es una buena noche? Oh, claro, es una buena noche."

Con una voz eufórica, alguien en la cara del chico apuntó con el arma a la cámara y disparó otra vez.

Entonces el video se detiene.

El chico continuó mirando el gran monitor que se detuvo cuando dispararon el arma y la cara de otra persona solo levantó la vista.

"¿Eso es correcto para ti?"

Se escucha la voz de Kuro.

El chico despegó la línea de visión del monitor y miró a Kuro.

Sin ira ni odio, Kuro, que mira al chico con la cara limpia y apunta su espada, parece un verdugo ideal.

El chico no pudo evitar sonreírle.

"Uh... ¿se ve así?"

CAPÍTULO 2: LLAMAS

7 de diciembre. Ese día fue el día anterior al cumpleaños de la niña importante.

Tatara Totsuka, quien no es el único de "Homura", se ha estado preparando durante unos días con sus amigos para el undécimo cumpleaños de Anna Kushina, la niña que es la princesa de todos.

Ella es una niña importante para Totsuka.

Es como una hermana, una buena amiga y una compañera.

Totsuka pensó que tenía la habilidad de acercarse al "Rey" más que cualquier otra persona en Homura.

Cuando Totsuka levantó la vista, su "Rey" Supremo Suoh acababa de descender del segundo piso.

Un hombre cuyo cabello rojo está ligeramente levantado como un león y se ve como un jefe gángster, pero hoy, aflojó su pobre vista un poco y miró alrededor del bar.

El primer piso es el bar HOMRA, que también es la base de "Homura", y el segundo piso es una residencia donde viven Suoh y Anna.

Desde el interior del mostrador, Izumo Kusanagi, el maestro del bar, habla a la ligera.

"Mikoto. ¿Anna se durmió?"

"Sí."

Aunque la preparación para la fiesta de cumpleaños se dirige a Anna, quien es la protagonista, por el momento, es un secreto, pero Anna es una niña muy inteligente con habilidades sensibles. Por supuesto, sabrá que los miembros de Homura están inquietos para celebrar su cumpleaños, e incluso puede tener cuidado de mirar hacia otro lado. Sin embargo, Totsuka piensa que este tipo de cosas es muy importante.

Totsuka le regaló una rosa roja a Suoh para que se la entregue a Anna mañana.

"Entonces, King. Sí. Dáselo a Anna mañana y felicítala."

Anna tiene una deficiencia en la visión del color y solo puede reconocer los colores en rojo. Quizás por eso, Anna está profundamente preocupada por el color "rojo". Mañana, planea que los brazos de Anna sostengan las rosas rojas brillantes dadas por cada uno de los miembros.

Durante unos segundos, Suoh miró la flor roja que le ofreció Totsuka y la recibió.

"Oh, qué honestidad."

Kusanagi se burla ligeramente del rey que obedientemente sostiene la flor sin quejarse.

"Mantengan a Anna arriba hasta el mediodía de mañana. Mientras tanto, me prepararé para la fiesta."

Totsuka se ríe de Suoh y le pregunta a Kusanagi, que trabaja en el mostrador, "¿Tienes algo para ayudar?"

Misaki Yata, un niño que corta la corteza de Homura, irrumpió y dijo: "Haré algo de trabajo por ti." (Yata tiene diecinueve años, pero debido a que tiene cara de bebé y porque siempre anda patinando en ropa con los nudillos en las rodillas, se parece más a un niño que a un hombre joven.).

Mirando a Yata, a quien Kusanagi le dijo que hiciera una tarea, Totsuka levantó su cámara favorita.

Totsuka tiene una cámara vieja. Debido a que le gusta el sabor de las películas digitales que son diferentes de las que toma con el PDA, Totsuka tiene el pasatiempo de usar esta cámara para tomar fotos de la vida cotidiana de Homura. Totsuka tiene muchos pasatiempos, pero este es el pasatiempo que continúa por más tiempo.

"Entonces, debería irme a casa después de un rato."

"Totsuka, ¿tienes algo que hacer?"

Totsuka se rió y dijo que tenía algo que grabar para mostrarle a Anna mañana, en su cumpleaños.

Quería mostrarle la escena en la que Anna, que solo puede ver el color rojo, seguramente pensaría que sería genial, usando la cámara que siempre graba a sus amigos.

Al escuchar la historia de Totsuka, Kusanagi y Yata se rieron como si estuvieran convencidos. Suoh no dijo nada, pero resopló un poco con una mirada más suave de lo habitual.

Totsuka, vistiendo un abrigo y sosteniendo una cámara, se rió de sus amigos, "¡Hasta mañana!" Y dejó el Bar HOMRA.

Hay una aplicación llamada "Vela". Es ese tipo de aplicación que cuando la enciendes, se enciende una luz roja en forma de vela en la pantalla. No hay conferencia de uso, etc.

Pero todos los que lo ponen en su PDA, están usando la aplicación para un propósito.

Era una leyenda urbana.

Cuando diriges la luz de una "vela" a la aeronave, la aeronave te levanta del suelo.

Tales rumores han sido sinceramente contados. En realidad, ha escuchado historias de que han estado en la aeronave, pero generalmente piensa en la frase común de la leyenda urbana que dice "un amigo de un amigo".

Se rumorea que la aeronave que vuela sobre Tokyo lleva a una persona rica global, pero la situación real está envuelta en el misterio, hay varias teorías como la teoría alienígena y la teoría del dios vivo, y de algunas es el objeto de la fe.

El público en general reconoce que un extraño hombre rico que continúa volando en la aeronave, pero su misterio, lo creas o no, atrajo a muchos.

Totsuka y las "personas relacionadas con la Pizarra", conocen su identidad. Es solo un "Rey" similar a Suoh. Adolf K. Weissmann, el primer rey, el "Rey Plateado". El Rey, que ha estado volando en el cielo durante más de medio siglo y no interfiere con el suelo, debe ser un hombre viejo tanto como el "Rey Dorado", pero tiene un atributo inmutable y sigue

siendo joven. Aparentemente. Solo conoce la información que parece ser, pero Totsuka nunca ha conocido a otro "Rey", y no tiene ningún interés particular.

Sin embargo, para aquellos que no sabían la existencia de la realeza celestial del "Rey", Totsuka estaba interesado en aquellos que querían la salvación en un misterioso "algo" lleno de misterio.

Todos los que apuntan la "vela" hacia la aeronave tienen algo que ver con esta tierra, soñando con otro mundo, no aquí. La luz roja que brillan en el PDA parecía un montón de colores de sus vidas.

Cuando te paras en la azotea de un edificio por la noche, a menudo puedes ver la luz roja de una "vela" brillando en todas partes. Cree que la luz roja de las "velas" se puede ver en la ciudad por la noche, como si toda la ciudad fuera un gran pastel con velas encendidas. Quiere mostrarle eso a Anna en su cumpleaños de mañana. Totsuka se dirigía al edificio, que es un lugar escondido donde la vista nocturna se ve particularmente hermosa, con la cámara en la mano.

¿Anna dirá que la luz roja de la vela es nítida o Anna, que tiene la capacidad de responder, sentirá las emociones de las personas en la vela y sentirá el dolor? Sin embargo, Totsuka piensa que la escena es hermosa, incluido el hecho de que cada luz roja está llena de pensamientos de las personas.

Totsuka llegó al edificio objetivo y subió a la azotea.

Había un cliente inesperado en el techo.

Desde atrás, puedes ver que es un niño pequeño como un estudiante de secundaria.

¿Vino a ver la vista nocturna? O puede estar intentando apuntar la vela a la aeronave. Parece que su cuerpo se balancea un poco, pero es un comportamiento sospechoso, pero puede escucharlo cantar una canción de alegría con un zumbido, y no cree que haya llegado al tejado para suicidarse.

Totsuka a veces se encontraba con una persona que encendía una "vela" cuando venía a grabar la vista nocturna.

En esos momentos, Totsuka decide hablar. Las personas que prenden las "velas" a menudo tienen algún tipo de preocupación e insatisfacción, y cuando los escucha, puede vislumbrar sus vidas y pueden escupir un montón de pesares, y a menudo se ponían a llorar.

Entre el claro cielo nocturno con las estrellas y las luces de la ciudad con la actividad humana, Totsuka caminó hacia la espalda del niño mientras le apuntaba con la cámara.

"Hola, es una linda noche."

Una brisa fría de invierno sopla a lugares altos, acariciando sus mejillas. Una noche iluminada. Es una noche agradable, con la hermosa luz de las estrellas, las luces de la ciudad y las velas rojas encendidas.

"Vine a filmar la vista nocturna, ¿qué haces en un lugar así?"

No hay respuesta del niño. Ni siquiera miro hacia atrás.

"Soy Tatara Totsuka. ¿Y tú?"

El niño de repente se dio la vuelta. Pudo ver algo negro que brillaba en su mano.

Poco después de lo que lo pensó, sonó un disparo.

++++++

La noticia de la muerte de Totsuka Tatara, el ejecutivo de "Homura", llegó a "Scepter 4" a la medianoche cerca del amanecer.

El primer informe fue llevado a Seri Awashima, Teniente de "Scepter 4", de Izumo Kusanagi, el personal ejecutivo de "Homura".

Awashima escuchó por primera vez la voz de Kusanagi tan fría. Kusanagi estaba tranquilo y no molesto en absoluto. Sin embargo, la tranquilidad que suele mostrar frente a Awashima no es tan frágil, y él simplemente anunció los mínimos hechos y voluntad necesarios.

El hecho de que el ejecutivo, Tatara Totsuka, fuera asesinado a tiros por una persona que afirmaba ser el "Rey Incoloro". Dado que este caso es un problema entre clanes y la intervención policial no tiene sentido, no lo denunciaran e informan que los que tomaron el cuerpo fue "Homura". El informe declara que "Homura" usara todas sus fuerzas para perseguirlo después de todo. Sabe que "Scepter 4" no se puede usarse en lugares donde es inútil, pero "Homura" persigue al criminal por sí solo y no requiere ninguna cooperación de "Scepter 4".

Kusanagi lo dijo terriblemente clerical y unilateral. Apenas respondió las palabras de Awashima. La reacción de Kusanagi siguió siendo la misma si llamo como "Kusanagi Izumo" subdirector de "Homura" a "Scepter 4", o como "Kusanagi-kun" y su conocido, a Awashima Seri.

Cuando colgó el teléfono, Awashima inmediatamente manipuló el PDA, se quitó la prenda y se puso la ropa interior mientras llamaba al "Rey" y "Jefe de Scepter 4".

A pesar de llegar tarde en la noche, Reisi Munakata, el jefe de la oficina, respondió con una sola llamada.

"¿Qué sucede?"

"Hubo un informe de Izumo Kusanagi, el miembro ejecutivo de "Homura". Tatara Totsuka, un ejecutivo de "Homura", fue asesinado por alguien que afirma ser el "Rey Incoloro"."

Awashima hizo una declaración sencilla, insertando un saco entre su hombro y cara y poniéndose las mangas en su uniforme.

Munakata respondió: "Entiendo.".

"Llamaremos a los miembros en una llamada de emergencia. Por favor, reúnase en la base inmediatamente."

"¡Si!"

Cuando terminó la llamada, Awashima ya estaba bien vestida con su uniforme. Para terminar, rápidamente ató su cabello revuelto frente al espejo, lo arregló con una pinza para el cabello, se puso las botas y salió de la habitación.

Mientras camina a toda prisa por el pasillo, Awashima siente el torbellino de la sangre cerca de su corazón.

Un miembro del clan muere. Eso es triste. También lo experimentó en "Scepter 4". Sin embargo, si el criminal se convierte en otro "Rey", es inevitable que ocurra una guerra de clanes. Además, Tatara Totsuka es seguramente el miembro más antiguo del clan con Suoh e Izumo Kusanagi.

Recordando la voz de Kusanagi en el teléfono, cuando entró a la oficina del capitán de "Scepter 4", que estaba adyacente al dormitorio, fue llevada al tornado debido al alboroto que podría ocurrir. Munakata y los miembros del equipo de asuntos especiales ya estaban preparados.

Awashima se inclinó ante Munakata, que estaba sentado en la oficina, y miró brevemente los rostros de los miembros apresurados. Después de pensar que faltaba Fushimi, la puerta se abrió al mismo tiempo con un fuerte golpe.

Saruhiro Fushimi, quien ha entrado en la oficina, dijo con una mirada de mal humor que el ejecutivo de "Homura" fue asesinado.

Los ojos con gafas de montura negra y un flequillo ligeramente largo llevan una luz sombría. Nunca ha visto a Fushimi de buen humor, pero hoy parecía más frustrante que nunca.

Fushimi es un joven con un pasado único que ha cambiado de "Homura" a "Scepter 4".

Le falta coordinación, pero tiene mucho poder para compensarlo, y aunque todavía tiene 19 años, está en la posición número 3 en "Scepter 4".

"Scepter 4", que desempeña el papel de una fuerza policial contra personas Strains, y "Homura", que partió de una pandilla callejera, son organizaciones conflictivas que

chocan con frecuencia. Lo que sucedió con el turno de Fushimi, Awashima no conoce las circunstancias detalladas y nunca sintió la necesidad de saberlo en particular.

Sin embargo, le impresionó profundamente cómo recibió la noticia de que el ejecutivo de "Homura" con el que había estado involucrado, fue asesinado.

Munakata pasó por alto a los miembros y comenzó a explicar la situación actual.

Poco después de recibir la noticia de Awashima, Munakata se había puesto en contacto con la policía y había realizado los ajustes mínimos necesarios.

La policía ya había iniciado una investigación inicial después de recibir un informe del público en general que escuchó el disparo, y también había obtenido avistamientos de hombres que portaban lo que parecía ser el cuerpo. Sin embargo, Munakata recibió el aviso de que el derecho de investigación se trasladó a "Scepter 4" y que la policía solo se ocuparía de la copia de seguridad porque era un "caso masculino" que involucraba a una persona con habilidades especiales. Las investigaciones policiales se han detenido.

Fushimi se irritó el cabello frente a Munakata, quien insistió en que realizarían una investigación.

"¿No es esto peligroso? Si sale mal..."

"Sí, no podemos hacer cosas malas. Atraparemos a los criminales."

Las palabras de Fushimi fueron asumidas y Munakata dijo en tono de rechazo.

"No podemos dejar que los criminales que se salen del orden y cometan crímenes queden sin control, y no podemos permitirnos pasar por alto una sentencia privada que podría involucrar a cientos de miles de personas no relacionadas."

Awashima tomó un respiro en la crisis actual que fue claramente declarada por Munakata.

Suoh quiere matar al "Rey Incoloro". Era un futuro posible, donde Awashima intentaba no mirar al frente, sintiendo lo que sucedería si mataba al Rey debido a la inestabilidad de la desviación Weissmann de Suoh.

Awashima reconsideró a Munakata. El ordenado "Rey Azul" no perturbó su calmado y agraciado rostro, sus ojos más allá de sus lentes estaban tranquilos, pero su sentimiento no siempre era el mismo.

"Busquemos al criminal. En nuestra causa, sin nubosidad."

Todos ellos corrigieron su actitud y saludaron la declaración de Munakata.

Awashima se detuvo casualmente junto a Fushimi y caminó uno al lado del otro mientras se trasladaban a sus respectivos puestos.

"Totsuka Tatara, quien fue asesinado, ¿qué tipo de persona era en "Homura"?"

Le pregunto a Fushimi en un tono tranquilo. Pensó que no respondería profundamente si estaba asombrado, pero Fushimi miró a Awashima, y respondió sin emoción.

"Era un no combatiente. Principalmente desempeñaba la función de dar vuelta bien las situaciones, como encargarse de la educación de los recién llegados o lidiar con problemas de sus colegas. Por lo general, Izumo Kusanagi estaba a cargo de las negociaciones con el exterior, pero había momentos en los que Totsuka era bueno envolviendo correctamente al oponente en humo y engañándolo."

¿Tiene un propósito responder solo con el desempeño sin tocar la personalidad? Awashima miró el perfil de Fushimi. Al fin y al cabo, sus emociones no aparecen ahí, pero sintió que sus mejillas de tez siempre pálida estaban más pálidas de lo habitual, probablemente porque se despertó de madrugada o por el contenido de las noticias.

"Suoh Mikoto esta..."

Awashima murmuró mientras recordaba la "crisis actual" que le dijo a Munakata.

"Incluso si supiera que repetiría la tragedia de hace 13 años, ¿mataría al "Rey Incoloro"?"

Nadie conoce a Suoh como Awashima. Awashima, el primer miembro del clan de Munakata, estaba junto a Munakata cuando chocó por primera vez con Suoh. En ese momento, Suoh se rió de la persuasión y las concesiones de Munakata y le quitó los colmillos. Frente a Awashima, Munakata, quien siempre estaba tranquilo, perturbó sus sentimientos ante la situación de la bestia de fuego o el desastre de la forma humana.

Cree que es un hombre aterrador que tiene una orientación violenta y un poder destructivo. Awashima no podía calificar a ese hombre, que ni siquiera Munakata podía entender, era incommensurable.

"El papel de Tatara Totsuka. Creo que también hubo un aspecto como el dispositivo de seguridad de Suoh."

Dijo Fushimi sin rodeos. Al final fue un tono completamente auto hablante.

Antes de que Awashima respondiera algo, Fushimi de repente dejó a Awashima.

++++++

Suena un disparo.

El sonido que no sabe cuántas veces, Kusanagi escuchó en el bar. Las imágenes tomadas por la cámara antigua de Totsuka se convierten en datos y ahora se reproducen en una computadora personal. Los datos del video fueron enviados a los PDA de todos los integrantes de "Homura" para informar el rostro del criminal.

Ver las imágenes de su amigo siendo asesinado una y otra vez le dio la sensación de quedarse dormido en su pecho, pero cuando la ira y la tristeza encuentran un lugar en su

corazón, esas emociones se sienten. No hay más alboroto irracional. Puede que esté bien decir que está acostumbrado.

Al escuchar al chico criminal hacerse un nombre, Kusanagi pausó el video y expandió las manos del chico. Tenía la intención de identificar el tipo de arma y seguir la ruta de adquisición de armas.

El PDA de Kusanagi a su lado, recibe informes de miembros de "Homura" uno tras otro. Ahora están reuniendo información sobre avistamientos alrededor del edificio donde Totsuka fue asesinado y van a la tienda de información y la gente detrás de escena para preguntar, pero los resultados aún no se han logrado. Hay muchos informes de que los miembros con sangre en la cabeza se comportaron de manera brusca y tuvieron problemas, o tuvieron una pelea con un miembro de "Scepter 4" que se apresuró.

En particular, Yata, quien es el líder de la vanguardia de "Homura", era propenso a la ruina ahora porque era propenso a quedar atrapado en un camino directo. Utilizó a Kamamoto como inmovilizador para mantener el equilibrio, porque de lo contrario podría golpear a alguna persona promedio y lastimarlo. Todavía era un adolescente y a menudo jugaba el rol como su hermano. Sobre todo, fue Yata quien vio a Totsuka dar su último aliento, se puede decir que es razonable.

Mientras Kusanagi trabajaba diligentemente, escuchó pasos que descendían del segundo piso. Kusanagi se quitó las gafas de sol y encogió los ojos ligeramente, donde el fuerte ruido de pisar las escaleras y los suaves ruidos de ligereza de peso, que se superponían entre sí, hacían ruido. "Ya es hora.", murmuró en voz baja. Pronto los demás miembros también se unirán.

Suoh y Anna aparecen en el bar. La mano de Anna que se aferraba a la parte posterior de Suoh para esconderse a la mitad, tenía una flor roja. Anna la sostuvo en sus manos, sosteniéndola en su pecho.

Las flores fueron planeadas para que todos se las dieran como regalo una por una en el cumpleaños de Anna. Parece que la rosa que le entregó Totsuka a Suoh para que se la diera a Anna anoche, fue entregada correctamente a Anna por Suoh. Kusanagi no pudo hacerlo. La rosa que no se pudo entregar o tirar permanece viva en un vaso de vidrio en la habitación de Kusanagi.

Se suponía que Totsuka se lo iba a dar a Anna cuando trajera ese listón. Sintió tristeza cuando pensó en el regalo que preparó Totsuka, pero cuando vio a Anna sosteniendo la rosa con su mano de manera importante, también pensó que era el mejor regalo que se podía dar a Anna.

"Bien, todo está listo."

Kusanagi se pone de pie con un buen comienzo.

"Anna, espera aquí. Mikoto..."

Ante la llamada, Suoh sigue a Kusanagi sin responder.

Mientras subía las escaleras, Kusanagi miró hacia atrás y vio a Suoh detrás de él. Un simple arete en forma de anillo estaba en la parte del cartílago de la oreja izquierda de Suoh, que sigue a Kusanagi después de dejar caer ligeramente su línea de visión. Algunas veces brillaba en rojo cuando recibía luz. Kusanagi se vuelve hacia adelante, mirando el pendiente al que no está acostumbrado en su oreja.

"¿Crees que el niño que mató a Totsuka es el "Rey Incoloro"?"

"Tal vez."

"¿Entiendes eso de entre "Reyes"?"

"No. Es solo intuición."

Kusanagi suspiró. Fue un pequeño suspiro, pero las emociones exhaladas fueron pesadas. El oponente es un "Rey". Kusanagi entendió bien el significado.

"El séptimo rey anterior, el "Rey Incoloro" Miwa, murió a finales de Septiembre. Después de eso, no conozco la historia del nacimiento del nuevo "Rey Incoloro". Nació en secreto. Tampoco sabemos porque asesino a Totsuka."

"No importa."

Era una voz audible que no pudo escuchar.

A Suoh no le importa, quién es o por qué lo hizo.

Solo encontrarlo y matarlo. Probablemente esté pensando que eso es suficiente.

Kusanagi no dijo nada más y se acercó al cuerpo de Totsuka que yacía en la habitación de Suoh en el segundo piso del bar.

Cerro los ojos y olio la sangre del cuerpo frio de Totsuka. No está el piercing que siempre llevo en la oreja izquierda, solo un pequeño orificio en el cartílago.

Detrás de Kusanagi, Suoh hizo un ruido que encendió un cigarrillo y el familiar olor a humo flotó. El olor del cigarrillo reemplazó lentamente el olor de la sangre.

Kusanagi mira los párpados blancos de su amigo, que ya no se abren.

El rostro agraciado cuyo cabello auditivo proyecta una sombra sobre la mejilla hervida por la sangre parecía una muñeca, y era como un extraño.

"Aunque siempre estoy tranquilo, me muero por enfrentarlo."

De ahora en adelante, será incinerado con la llama de Suoh.

También fue el humo de la batalla de retribución de "Homura".

El cuerpo fue quemado cerca del mar.

Kusanagi y sus amigos, que estaban alegres, hablaban bien y reían en todo momento, yacían en silencio y sin expresión alguna frente al ataúd. No podían borrar el estado de ánimo de Kusanagi como si se estuviera muriendo, su expresión era tan tranquila que de repente se levantó y dijo: "¿Es solo una sorpresa?" Y se río. Totsuka no se despertó y cerró los ojos con una mirada repugnante. El contraste entre el suave rojizo de Anna junto a Totsuka y el color blanco puro de la piel, que ya no es sanguinolenta, se queda extrañamente en los ojos.

El momento en que Totsuka fue cremado se sintió extrañamente silencioso e tranquilo. Solo que esta vez, todos estaban llenos de tristeza y arrepentimiento en lugar de ira, y Suoh parecía ser tan claro como de costumbre desde el borde.

La llama de Suoh de extraordinaria potencia quemó instantáneamente el ataúd que contenía a Totsuka, sin dejar nada atrás.

No Blood! No Bone! No Ash!

Fue el último momento que encarnó las palabras de "Homura", pero al igual que los restos de Totsuka en este mundo, el pendiente que Totsuka llevaba brillaba en la oreja izquierda de Suoh.

Luego de tres días.

Parece que el momento de tranquilidad del funeral de Totsuka fue un sueño, el tiempo corría y era demasiado difícil.

"Homura" hizo todo lo posible por buscar al chico criminal, e incluso los miembros que tenían poca relación con Totsuka estaban ardiendo con el espíritu de batalla y venganza.

Cuando es normal, hay mucha gente simpática que se junta y hace ruidos con estupideces, y por eso se emocionan como niños para celebrar el cumpleaños de una niña, pero una vez se enfadan y tienen espíritu de lucha, arden como una llama y no encajan hasta que la otra parte se quema.

Kusanagi generalmente rocía agua sobre esas personas según sea necesario para controlarlas, pero esta vez, Kusanagi también las deja arder.

Utilizando todo tipo de redes de información y algunos medios rudos, pudo averiguar cómo el asesino consiguió el arma, aunque se desconocía el paradero.

Kusanagi, quien obtuvo la información a la medianoche, regresó apresuradamente al bar HOMRA y se dirigió a la habitación del segundo piso donde Suoh fue el primero en vivir.

"Mikoto."

Suoh estaba acostado en el sofá de la habitación, vago con un cigarrillo en la mano. Cuando se volvió hacia Kusanagi, la ceniza larga que se había acumulado al final del cigarrillo cayó al suelo.

"¿Qué paso?"

"Averigüé el origen del arma que asesino a Totsuka. Una mafia multinacional que gana en un amplio negocio. Recientemente, parece que se ha centrado particularmente en el tráfico de armas."

"Ya veo."

"Necesito preguntarle al "cliente" que vendió el arma si lo conoce o si tiene una relación con él. Muko-san no habla tan fácilmente, pero el tiempo y el esfuerzo de usar las manos para freír es lamentable. Creo que llevaré solo a la élite alrededor de Yata y Kamamoto a la pregunta."

"No."

Suoh con una voz baja, lo interrumpió descuidadamente.

"Yo también voy."

Kusanagi miró fijamente la aparición de Suoh, quien dijo eso mientras todavía estaba en una posición con las extremidades acostadas, y parpadeó varias veces.

"Cuando vayas, será importante."

"Sí."

"Incluso durante los últimos días, "Scepter 4" nos ha vigilado. Si te mudas allí, tal vez esos muchachos saldrán a lo grande."

Suoh sonrió.

Agarra el cigarrillo que le ha quedado muy corto, lo estruja en sus dedos y lo apaga con su propia llama.

"Déjame ser."

En una palabra, Kusanagi de alguna manera percibió el corazón de Suoh y suspiró con una sonrisa amarga.

"Adiós al plan, ¿verdad? Es raro, pero si llamas, puedes reunir miembros ahora mismo."

"No, mañana está bien. Deberías llevar a Anna contigo para ver si miente."

"De acuerdo."

Cuando probó los cálculos de mañana en su cabeza y resolvió la dificultad, había una voz desde atrás llamándolo, "Kusanagi".

Cuando se dio la vuelta, Suoh tenía una sonrisa burlona y vitoreó a Kusanagi ligeramente.

"Ve a dormir."

Kusanagi abrió levemente los ojos, apretó su rostro durante unos dos segundos, luego se agachó y sacudió su rostro.

"Si... gracias."

"No puedes dormir bien todo el tiempo."

"Devolveré esa palabra exactamente como está."

Por el contrario, parece que hay pocos humanos que duermen correctamente después del incidente entre los miembros de "Homura".

Pero seguramente, debería haber dormido bien. A partir de ahora continúa la situación de tener que mover la cabeza y el cuerpo. Necesita dormir.

Ocurrió lo mismo con Suoh, pero Suoh se encogió de hombros ligeramente ante las palabras de Kusanagi.

"Si lo logras ahora, estarás dormido."

Adivinando el significado de la palabra, Kusanagi frunció las cejas.

Desde antes, Suoh a veces estaba "durmiendo". Mientras duerme, el control del poder se elimina y la llama se escapa accidentalmente, quemando las paredes de la habitación. Suele ser cuando Suoh tiene una pesadilla. No ha preguntado en detalle sobre su sueño, pero se lo puede imaginar.

Aunque es verdad. Cree que ahora es incluso mejor.

"No importa cuánto duermas, no dormirás."

Suoh se rió levemente cuando dijo que no tenía palabras para decirle al suelo, ni veneno ni medicina.

Probablemente mañana, se encontrará con "Scepter 4". Si Suoh se mueve, también lo hará el "Rey Azul" Munakata.

Kusanagi pensó en silencio, mirando la expresión de Suoh, pensando que eso podría ser algo bueno.

++++++

Ese día fue un día muy frío.

Sin embargo, si caminas junto a Suoh, el frío se aleja.

Anna miró la espalda de Suoh, que camina al comienzo de "Homura". Ante la vista de Anna, el color de su poder es visible desde el cuerpo de Suoh.

El rojo más hermoso que nadie.

Suoh, que era visible para Anna, siempre vestía un rojo limpio. El rojo tiene un poder aterrador, pero es muy hermoso y cálido.

Incluso ahora, el rojo de Suoh se transmite a Anna desde la mano que sostiene su chaqueta y calienta a Anna.

"Bien, vayamos a preguntar."

"¡Lo siento, Shohei! ¡Abre la puerta primero!"

"Está bien, San-chan. He trabajado medio tiempo en una pizzería, así que puedo ir con naturalidad. Fingiré repartir pizza, y cuando se abra la otra puerta, ¡los atacan!"

"Yata-chan, corre tras la señal. No corras adelante."

"Sí."

Detrás de Suoh y Anna, Kusanagi y sus amigos hacen la confirmación final.

A partir de ahora, "Homura" atacará una oficina mafiosa multinacional.

Según una encuesta de Kusanagi, el arma que mató a Totsuka parece ser una pistola modificada vendida por la mafia. Es poco probable que el chico criminal sea miembro de la mafia, pero sería una gran pista si hubiera un comercio de armas de fuego entre la mafia y el chico.

Anna tenía una razón para acompañar a esta tormenta. Anna tiene la capacidad de ver a través de todo. Incluso si la otra persona se muestra reacia a dar información, Anna puede revelar las mentiras y secretos.

La mano de Suoh se aferraba a la tapa del encendedor que tenía, jugando con un sonido de clic. De esta manera, las fuertes emociones de Suoh no fluyen hacia Anna incluso cuando está cerca de ella. Las emociones de Suoh se hundieron profundamente en Suoh, y la superficie incluso pareció calmarse.

Suoh voltea el encendedor con la tapa abierta y lo coloca cerca del cigarrillo que aún tenía en la boca. Hubo un pequeño ruido.

Suoh se dio la vuelta y miró a Kusanagi. Kusanagi aclaró los ojos, seguido por Suoh desde atrás y levantó ligeramente la mano para saludarlo.

"Bien, adelante. Mikoto, llega lo más lento posible."

Cuando Kusanagi dijo eso, pasó al lado de Suoh y avanzó, Yata y sus colegas se inclinaron levemente ante Suoh y continuaron.

Suoh y Anna se convirtieron en los únicos dos que se separaron de la gente de Homura, que se movía rápido.

Anna saca una canica roja de su bolsillo.

Suele usar esta canica como vehículo cuando utiliza sus habilidades sensibles.

Anna mira el mundo monocromático a través de canicas rojas. De repente, vio pequeños copos de nieve revoloteando desde el cielo.

Anna mira al cielo. Empezaba a nevar. Pequeños copos de nieve caen en el viento mientras bailan. No es de extrañar que haga frío. Hace frío hoy, como aquella noche en que murió Totsuka.

"Mikoto."

Cuando Anna llamó suavemente, Suoh miró a Anna. La oreja izquierda de Suoh se ilumina en rojo con el pendiente.

"¿Vas a matarlo?"

En respuesta a la pregunta de Anna, Suoh hace una sonrisa egoísta.

"No es tan bueno."

Anna apretó los labios con fuerza y se concentró en su mano que sostenía la chaqueta de Suoh.

"Solo haz lo que quieras hacer."

Los pasos de Suoh siguen siendo los mismos, lentamente, pero en línea recta sin dudarlo.

++++++

Sentado junto a un miembro de la mafia que temblaba tras ser golpeado por Yata y sus amigos, Kusanagi fumaba lentamente.

En el piso de la espaciosa oficina de la mafia, que habían estado borracho, había hombres rodando por el piso tras el ataque de "Homura".

Sentado junto a Kusanagi, un miembro de la mafia mirando fijamente con sus ojos hinchados, a sus compañeros tirados en el suelo. Kusanagi acerca a sus ojos la imagen proyectada en el PDA.

"So, this is the guy we are looking for... (Entonces, este es el tipo que estamos buscando...)"

Hablando con un mafioso extranjero en inglés, le señala la imagen de un chico que dice ser el "Rey Incoloro" que mató a Totsuka.

"Look the gun he has. It's from your place. Don't you know anything about it? (Mira el arma que tiene. Es de tu negocio. ¿No sabes nada al respecto?)"

Los ejecutivos de la mafia simplemente se estremecen y no responden. Las armas que trajeron a este país, modificadas y distribuidas, asesinaron a Totsuka. Era necesario que lo recordaran cuidadosamente.

Kusanagi puso su brazo alrededor del respaldo del sofá donde el miembro de la mafia estaba sentado, y hablaba tan bajo y aproximándose, que su respiración estaba muy cerca que su rostro.

"Relax and take your time to remember. (Relájate y tómate tu tiempo para recordar.)"

En ese momento, se escuchó un rugido. El polvo entra por la entrada que Kamamoto rompió durante el ataque. Parece que han llegado más clientes rudos.

Kusanagi sonrió con fuerza. Quería agitarlo un poco más, pero el Rey ya había llegado.

Se escuchó un paso pesado desde el polvo. Suoh se para en una mirada relajada, escondida detrás de él, una chica bonita se ve incómoda en este lugar.

"¡King!" Yata, Kamamoto y otros miembros de "Homura" se inclinaron a la vez.

"Es temprano, Mikoto."

Kusanagi dice que la parte inferior de sus cejas está bajada. Suoh se detuvo un momento como si hubiera venido al vecindario a dar un paseo.

Anna salió de detrás de la cintura de Suoh, y cuando notó al tembloroso miembro junto a Kusanagi, se apresuró a correr.

Un hombre de la mafia con la cara hinchada y hemorragia nasal miró asustado a una niña parecida a una muñeca. Quizás otro tipo de miedo se sintió en la aparición de la niña que apareció en medio de tal desastre.

Anna sacó una canica roja de su bolsillo y la colgó frente a su ojo izquierdo.

Es una Strain con habilidades únicas antes de ser miembro del Clan Rojo. Sus ojos se comunican con varias cosas como el pasado y el futuro, lugares distantes y corazones humanos, y "ven" por su sentimiento total. No existe tal cosa como mirar el pensamiento de un hombre asustado. Si aún es difícil de ver, simplemente empuja un poco más e intenta descubrir las cosas ocultas.

Sin embargo, Anna, mirando a los ojos del hombre de la mafia a través de las canicas, simplemente bajó el brazo.

"No lo sabe."

Las palabras de Anna esparcieron un aire de decepción entre los miembros de "Homura". No hay pistas sobre el criminal. Aunque algunos suspiros terminaron, Suoh pareció no preocuparse y dijo en voz baja.

"Vámonos."

Suoh le dio la espalda ligeramente y comenzó a caminar. Desafortunadamente, los miembros de "Homura" lo persiguen, y Kusanagi también ofrece una sincera disculpa levantando una mano hacia la mafia aplastada y continúa.

Suoh no usó la entrada y salida regulares, y golpeó la pared que sobresalía de su cuerpo ligeramente en la pared más cercana e hizo un gran agujero, y salió de allí. Es emocionante.

"Mikoto-san, Kusanagi-san."

Fujishima y Eric, que son los miembros del "Homura" que estaban vigilando, corren por el pasillo.

"Los chicos de azul están llegando. Parece que la policía antidisturbios también está desplegada en el primer y segundo piso del edificio."

Detrás del informe de Fujishima, Eric también dice con una cara extraña. "El "Rey Azul" también está saliendo. Solo golpea a la mafia, es un equipo exagerado."

"Lo siento. En este momento, los Azules deberían querer detenernos, incluso si presionamos un poco. Normalmente no exprimiríamos tanto como lo hicimos un poco a la fuerza para preguntar en la tienda yakuza, pero esta vez queremos atraparnos de una manera difícil. El daño al público en general por parte de personas con poderes es una gran causa para los Azules debido a la violación del acuerdo 120."

"¿Acuerdo?" Yata distorsionó mucho su rostro juvenil.

"El daño al público en general simplemente fue la pared que salió volando, ¿verdad? Si los Azules se interponen en el camino, ¡ataquemos!"

Kusanagi se encogió de hombros, con la respiración de Yata a su lado, y puso su mano sobre el hombro de Anna, que estaba unida a la espalda de Suoh, y la empujó suavemente hacia Fujishima y sus amigos.

"Anna, evacua con Fujishima y Eric. Va a ser difícil."

Anna se acercó gentilmente a Fujishima y otros, pero miró a Suoh con ojos preocupados. Suoh no mira a Anna, sino que comienza a caminar de nuevo.

Kusanagi sonríe y mira su espalda, y pone su mano suavemente sobre la cabeza de Anna y sigue a Suoh.

Una llama roja surge de nuevo del cuerpo de Suoh y se desvía. La llama rompe la pared de la mano de Suoh ligeramente como chocolate y abre un camino. Aparentemente, parece que la estructura del edificio se ignora por completo y se perfora un agujero en la ubicación deseada.

Quizás se haya decidido por una ruta horizontal, o tal vez solo quiera escupir las llamas que se arremolinan en su cuerpo.

Cuando bajo al segundo piso, Suoh quemó la pared de nuevo. Una llama roja similar a un tsunami penetra la pared fácilmente y el calor derrite el metal cercano. Las llamas en Suoh aún ardían de modo que no se podía calmar, un fuerte ruido chispeante crujío bajo los pies de Suoh, que pisa el suelo.

Detrás del agujero en la pared que abrió Suoh había un vestíbulo de entrada. Como dijo Fujishima, la policía antidisturbios estacionada con equipo y un escudo de duraluminio adjunto. Sin embargo, muestran una clara confusión ante la llama y el calor de Suoh.

En la entrada del primer piso, había personas vestidas con uniformes azules y colgando sus espadas en la cintura. A diferencia de la policía antidisturbios, se mantienen firmes ante las llamas de Suoh.

"¡Los Azules!"

Yata, que reconoció su existencia, lanzó una voz mordaz. Kusanagi sonrió levemente para que pareciera intimidante en el mejor de los casos.

"Scepter 4" ha llegado. ¿Qué harás, Mikoto?"

Suoh miró a "Scepter 4" desde el segundo piso de la columnata y se rió levemente.

Un grupo de trabajo especial, un grupo de élite de "Scepter 4", está uno al lado del otro, y Seri Awashima, la Teniente que está familiarizada con Kusanagi, está a cargo de eso.

Y son seguidos por Reisi Munakata, el cuarto "Rey", el "Rey Azul".

Munakata mira en silencio, mirando a Suoh desde el otro lado de la lente de sus gafas.

Suoh también miró en silencio a Munakata y dijo en voz baja.

"Quémenlos."

Yata empuja su puño a la orden de su "Rey". Liderados por Yata, quien inspira con un "¡Hagámoslo!", Kamamoto, Akagi, Bando, etc., respondieron como miembros de "Homura", levantando sus puños y alzando sus voces.

"No Blood! No Bone! No Ash!"

Al mismo tiempo que escuchaba la voz de los miembros de "Homura", Suoh saltó suavemente sobre la barandilla con la mano en el bolsillo y saltó al vestíbulo de entrada en el primer piso.

La luz roja intensa sangra y se desborda del cuerpo de Suoh, que aterriza y se pone de pie. Se enfurece como una bestia desencadenada, arremolinándose e hinchándose por todo el vestíbulo.

La llama quema la pared, rompe el vidrio de la ventana y se apaga.

La llama corrió por el techo y el alto calor hizo que las luces cayeran al piso y se derritieran como mantequilla.

Frente a la llama furiosa, Reisi Munakata, el "Rey Azul", no vaciló. Una luz azul dura también se desborda del cuerpo de Munakata, formando una pared de luz en forma de cúpula que bloquea las llamas de Suoh y lo protege a sí mismo y a sus hombres.

Suoh también sonrió profundamente a Kusanagi detrás de él.

La fuerza de Suoh se relaja aún más y la presión ejercida por Suoh aumenta.

Kusanagi miró hacia arriba. Hay un tragaluz sobre el vestíbulo de entrada de la columnata, y la luz del sol brilla sobre él. El cielo, que había estado parpadeando con nieve, estaba recuperando el cielo azul ahora, pero una luz roja brillaba a través del cielo azul.

La luz roja que estalla en el cielo se hincha mientras distorsiona el espacio, y una enorme espada aparece en el centro.

Es una espada de Damocles.

Un símbolo de la autoridad real y el estado de poder de esa persona.

La espada de Damocles de Suoh era enorme, pero estaba rajada y desmoronada.

"Ok."

Munakata se subió las gafas y dijo.

"Controla la espada con la espada. No hay nubes en nuestra causa."

"¡Todos, desenvainen sus espadas!"

Awashima ordena a sus subordinados en respuesta a los alegres comentarios de Munakata.

Los miembros del Clan Azul, miembros de "Scepter 4", vestidos con uniformes azules, se alinearon en una fila, sacando sus espadas de manera fluida junto con su homónimo.

"¡Akiyama, Batto!"

"¡Benzai, Batto!"

"¡Kamo, Batto!"

"¡Domyoji, Batto!"

"¡Enomoto, Batto!"

"¡Fuse, Batto!"

"¡Goto, Batto!"

"¡Hidaka, Batto!"

Munakata, de pie verticalmente y frente a un bosque de espadas blancas, también puso su mano izquierda en la vaina de su espada.

"¡Munakata, Batto!"

Con esa voz como llave, el sable se abrió y Munakata sacó su espada de una manera hermosa. Aparece una hoja brillante de color blanco pálido y mira al cielo.

Al mismo tiempo, el espacio junto a la espada roja de Damocles de Suoh se distorsionó y apareció la espada azul de Damocles.

Munakata libera su poder. La barrera, "Sanctum", que emite el "Rey" se despliega, y la luz azul que escapa de Munakata y sus miembros del clan ataca a Suoh. Suoh jugó el poder azul con su propio santuario sin hacer un ligero movimiento.

Kusanagi salta a la barandilla, sigue a Suoh y salta al primer piso del vestíbulo de entrada. Seguido por Yata y Kamamoto, los miembros del clan rojo que estaban detrás de Suoh.

Los poderes rojo y azul emitidos centralmente de Suoh y Munakata chocan y conquistan.

Fue Suoh con una leve sonrisa quien rompió ese equilibrio.

Suoh hace girar la llama alrededor de su cuerpo con las manos en el bolsillo y lo golpea hacia Munakata y "Scepter 4".

Munakata se quitó a Suoh con ojos afilados, fortaleció la salida de la barrera azul y alcanzó la feroz llama. El cabello de Munakata revolotea bajo el aire caliente.

"¡Fu!"

Con un pequeño espíritu de aliento, Munakata agitó el sable de lado. Las llamas que Munakata aceptó y repelió son empujadas hacia Suoh y "Homura".

Kusanagi y otros volaron ligeramente hacia atrás para evitarlo, y Suoh quedó expuesto a sus propias llamas como si estuviera expuesto a la brisa.

La llama de Suoh se derrite suavemente alrededor del cuerpo, convirtiéndose en aire caliente.

Suoh se inclinó y saltó como una bestia. Rompe las barreras del poder azul, ataca a Munakata y empuña un puño con fuego.

La espada de Munakata destella, golpea el puño de Suoh y juega entre ellos. La espada y el puño que poseen el poder del "Rey" son armas equivalentes.

Suoh se ríe. La llama revolotea en Munakata, y Munakata rechaza el ataque de Suoh como si estuviera luchando con una espada.

Pensando que era una corrida de toros brillante, Kusanagi sonrió intensamente, preguntándose si podría llamar a su "Rey" toro.

"¡Mikoto-san! ¡Nosotros también...!"

Yata, que estaba entusiasmado con la sangre, mostró que había saltado antes de la batalla entre Suoh y Munakata, pero Kusanagi levantó la mano ligeramente y lo detuvo.

"Pero no te muevas. No te sueltes."

Awashima, el miembro del clan azul conserva la barrera con la espada levantada. Incluso si un miembro del clan se sumerge en la batalla entre los reyes, quedará aniquilado.

Adicionalmente...

(En cualquier caso, esto es una farsa.)

Kusanagi, con un sentimiento complicado, continuó mirando al "Rey" que luchaba.

Munakata repele las llamas emitidas por el cuerpo de Suoh con su espada azul.

"Suoh Mikoto. Entiendo el sentimiento por la muerte de un miembro principal del clan. Pero no podemos perdonar una audiencia tan molesta que podría dañar a las personas, y mucho menos represalias que podrían involucrar a ciudadanos no relacionados."

"¡Ni siquiera quiero que nadie me perdone!"

Suoh dice eso riendo y pateando. Munakata puso su espada en vertical y unió su mano izquierda al pico de la hoja para atrapar la patada. La llama sobresale del pie que patea e intenta tragarse a Munakata.

El elegante rostro de Munakata estaba ligeramente distorsionado, y pudo ver una pequeña cantidad de irritación mezclada en la calma.

"¿Conoces el estado de tu espada?"

El final de las palabras de Munakata se volvió áspero, y los ojos en la parte posterior de las gafas se afilaron para despegar a Suoh. Como si estuviera enojado con Suoh quien levantó la punta de su boca, Munakata empujó su sable con fuerza y voló lejos de Suoh.

Los poderes del rojo y el azul chocan violentamente por un momento y chispean.

Suoh rebotó y fue lanzado por el aire, y cuando hizo una revolución en el aire, aterrizó frente a Kusanagi y los demás.

Munakata también se deslizó por el suelo en reacción y bajó al frente de Awashima y sus amigos. Un rastro de la suela del zapato de Munakata se frotó contra el suelo, levantando humo de calor por fricción.

Munakata, que se había irritado por un momento cuando se reconstruyó, volvió a su expresión fría y tranquila, y cuando reposicionó su posición, puso la espada en su vaina.

Mirando a Munakata, quien sostenía la espada frente al enemigo, Suoh se encogió de hombros ligeramente, pero no provocó más y contuvo la llama que llevaba.

Munakata se acercó mientras pisaba el suelo con sus zapatos militares, y se detuvo frente a Suoh.

"Te detendré bajo el Acuerdo 120. ¿Tienes alguna objeción?"

Munakata hace una pregunta.

Junto a Kusanagi, Yata está despegando ante Munakata de manera hostil. Kusanagi apareció casualmente frente a Yata para evitar que atacara.

Suoh se rió, con una leve fuga de voz.

"Pero eso no es cierto. Bien, ocúpate de mí."

Suoh le presentó a Munakata ambas muñecas, tal como un pecador admitiría su pecado y se rendiría.

Kusanagi cerró los ojos por un momento, luego los abrió inmediatamente y ordenó en voz baja al impresionante y decepcionado Yata.

"Homura", retirada."

Suoh fue retenido por "Scepter 4". Si fue la elección de Suoh, entonces con tal "Rey" en su lugar, ellos siguieron la elección de Kusanagi, quien es el segundo al mando de Suoh.

++++++

Un ataque a una oficina de la mafia multinacional por "Homura" y una colisión entre "Scepter 4" y "Homura" en el edificio donde estaba ubicada la oficina. Después de informar el daño y el procesamiento posterior causado por él, Fushimi bajó la tableta que mostraba el informe y miró a Munakata sentado en una silla en su oficina con ojos desordenados.

"Aun así, era una bolsa que acarreaba muchos problemas."

Munakata sonrió en respuesta al disgusto de Fushimi.

"El equipaje incómodo es incómodo de poner en cualquier lugar. Al menos debe almacenarse en un lugar que tenga la capacidad de manipularlo."

Munakata naturalmente entiende que Suoh fue refrenado por "Scepter 4" sin resistencia y los miembros que estaban en la prisión subterránea de "Scepter 4" estaban asustados por él.

Fushimi frunció el ceño.

"Solo el Capitán tendrá la capacidad para manejarlo. Mientras tengas a Suoh retenido en el sótano, no vas a poder estar cuidándolo todo el tiempo."

"Si, pero no puedo dejarlo en las calles."

Fushimi volvió su mirada con una expresión complicada. Originalmente era un miembro de "Homura". Tanto el "Rey Rojo" como los viejos amigos tienen algo en lo que pensar.

"Si Suoh Mikoto se sale de control cuando estoy fuera, por favor da prioridad a la seguridad de la tripulación sobre la represión. Awashima-kun es demasiado responsable, así que te lo encargo, Fushimi-kun."

Fushimi dijo a regañadientes: "...Entiendo.". Munakata cree que da ternura que muestre sus emociones.

"Luego, sin dejar de prestar atención al movimiento de "Homura", busca al asesino que se conoce como el "Rey Incoloro"."

Munakata se levanta y camina hacia la puerta.

"¿A dónde va, Capitán?"

"Voy a ver al equipaje problemático."

Después de sonreírle a Fushimi y salir de la oficina, Munakata borró su expresión y se dirigió al depósito subterráneo del cuartel.

El depósito subterráneo de "Scepter 4" es un lugar para detener temporalmente a aquellos que cometen un crimen.

El poder que posee un Strain, que aparece espontáneamente sin que se le otorgue poder mediante un "Rey", tiene varios poderes, incluida su fuerza, y este depósito subterráneo se hace bastante estricto para mantenerlos.

Cuando Munakata camina en el frío subterráneo y se acerca a la entrada del centro de detención, el sensor lee el iris de Munakata y se libera la cerradura. Pasando a través de varias puertas automáticas de celosía y camina hasta la celda deseada.

Todas las puertas tienen cerradura electrónica múltiple y están equipadas con un dispositivo de control de Strain, y es básicamente imposible romperlas con los poderes. Además, en caso de una emergencia, existen medidas para evitar el escape, en las que las persianas que también tienen el efecto de suprimir los poderes en múltiples capas, pero

todas ellas serán como barcos de papel si el Rey se pone serio. Es un orden de magnitud menos poderoso que el poder del Rey, y es un tipo S que es grande para cualquiera.

Por eso ese poder conlleva una gran responsabilidad. A pesar de eso...

Munakata se quedó solo en su pecho y se detuvo frente a una sola celda.

En esa celda oscura, un hombre pelirrojo estaba acostado en su cama de espaldas a él.

Munakata abre la puerta de la celda y entra.

Un hombre pelirrojo, Suoh, un "equipaje peligroso" que "Scepter 4" llevo a su cuartel, dormía a gusto. Duerme tranquilo, a pesar del inconveniente de tener unas humillantes esposas en la mano que reprime su poder.

Munakata era un hombre que tenía poca influencia emocional desde el principio, pero solo antes de Suoh. Cuando se enfrentó a este tipo, se enojó.

Munakata agarró la cabeza dormida de Suoh con una mano, la levantó y la golpeó contra la pared.

Un sonido sordo hizo eco en la celda, y Suoh abrió los ojos, "¿Hm?". No tiene una buena apariencia.

"Oh... eres tú."

Con una cara que parece un bostezo, Suoh mira a Munakata con solo sus ojos, con su cuerpo golpeado contra una pared de concreto.

"Suoh Mikoto. Iré directo al grano."

Munakata hundió sus emociones y silenciosamente cortó el asunto.

"Tu desviación Weissmann ya está cerca del límite. Si la espada de Damocles cae, será la reencarnación del cráter de Kanto. Si quieres sacar más provecho de la Pizarra de Dresden, debo matarte."

Solo se enumeran los hechos.

La desviación Weissmann muestra la estabilidad del poder del Rey. Abuso de poder, falta de equilibrio de espíritu e interferencia de poder con otros reyes, en particular, que un "Rey" mate a otro "Rey". Ponen en peligro la desviación Weissmann, lo que finalmente conduce a la caída de Damocles, donde cae la espada de Damocles, el símbolo del "Rey".

Las consecuencias de eso se explican hace 13 años, cuando la región sur de Kanto desapareció y dejó un enorme cráter.

Sin embargo, Suoh se apoyó contra la pared, y dijo: "No sé de lo que estás hablando."

Reprimiendo el impulso de golpearlo, Munakata puso su mano en el costado de la cara de Suoh y lo miró desde arriba.

"Te estoy diciendo que renuncies al trono."

Originalmente, la desviación Weissmann de Suoh era peligrosa. El poder era grande, pero tenía inestabilidad como si tuviera un exceso de poder, quizás porque no se usó para un propósito definido.

Originalmente un hombre inadecuado para ser "Rey". No, tal vez sea un hombre que no puede con el poder del "Rey Rojo". Como el predecesor "Rey Rojo", Kagutsu Genji, que murió al destruir la espada de Damocles, causando destrucción, ruina, y la muerte de setenta mil personas.

Suoh ha estado en el último minuto hasta ahora. Pero ahora, con la muerte de un miembro del clan, Suoh parece haber abandonado de alguna manera su estabilidad. Es como si se estuviera culpando, pero parece que está corriendo en línea recta hacia la ruina. La caída de Damocles es inevitable si mata a un "Rey" en este estado.

Para que Suoh se mantenga con vida sin causar daño, no hay más remedio que dejar de ejercer el poder del Rey y vivir una vida tranquila.

Sin embargo, el propio Munakata entendió que Suoh no podía elegir ese camino.

Suoh sonrió un poco avergonzado, como para sorprenderse.

"Lo que dices todavía no es interesante, Munakata."

"Entonces tienes que descubrir cómo detenerte por el resto de tu vida."

Suoh sonrió levemente. Mirando a Munakata con una mirada provocativa.

"Solo hay uno. Una manera de mantenerme encerrado todo el tiempo... y es si tú, Munakata, el "Rey Azul", me cuidas directamente. En esta habitación durante veinticuatro horas. Si empiezo a hacer estragos, usaras todo tu poder para mantenerme presionado."

Los ojos de Suoh brillan en rojo oscuro, y un aura roja se eleva del cuerpo de Suoh como una bruma de calor.

Solo un "Rey" puede controlar a otro "Rey". Eso era lo que Fushimi había señalado antes. Incluyendo que Munakata, que tiene el poder, no podría permanecer en el mismo lugar todo el tiempo.

"El hecho de tener que respirar el mismo aire que tú, me enferma. Y desafortunadamente estoy demasiado ocupado. No puedo involucrarme solo contigo."

Munakata vuelve a su postura y le da la espalda a Suoh.

"Lo siento, Munakata."

Suoh lo dice con voz que no puede ni ponerse serio ni jugar. Munakata sale de la celda y mira hacia atrás.

Suoh estaba rodando en la cama de nuevo y comenzaba a dormir. Sus hombros envueltos en una camiseta blanca se mueven ligeramente cada vez que respira.

"Yo también, Suoh."

La verdadera intención de Munakata se derramo y no alcanzó a Suoh, y la puerta de la celda se cerró para separar a los dos.

++++++

Akagi Shouhei se sentó en el asiento del mostrador frente a la gran ventana del café y miraba vagamente el cruce en frente de la estación de Shizume-cho.

No pudo beber el café helado que compro, empieza a sudar en la superficie del vaso de plástico.

Akagi ha sido miembro de "Homura" durante aproximadamente dos años y es relativamente nuevo entre los miembros principales que a menudo van y vienen al bar "HOMRA". Sin embargo, dos años, que es más corto que la vida en la escuela secundaria, fue tiempo suficiente para que Akagi decidiera a "Homura" como su lugar y se conectara con sus amigos.

Totsuka Tatara quien fue asesinado, también tenía el papel de cuidar a un recién llegado, por lo que cuando llegó a "Homura", Akagi fue atendido de varias maneras. Era una persona extraña con una sonrisa y una atmósfera esponjosa todo el tiempo, pero creo que "Homura" siempre estuvo lleno de una atmósfera feliz.

Akagi nunca perdonará a nadie que haya matado a un amigo. A partir de ese incidente, Akagi corre todos los días en busca de pistas sobre el criminal. Sin embargo, el resultado aún no se logró.

El otro día, fueron a visitar la oficina de la mafia que vendió el arma al asesino, pero al final no pudieron obtener una pista poderosa, por el contrario, Suoh y los demás chocaron con "Scepter 4" que llegó al lugar.

"¡Ah, ya!"

Akagi estaba solo y se rascó la cabeza sobre la gorra.

Suoh fue capturado por Munakata, el "Rey Azul". A pesar de que incluso había soltado la espada de Damocles, Suoh no luchó seriamente por alguna razón, pero le tendió ambas manos a Munakata, quien aseguro que estaba incumpliendo el acuerdo, y fue arrestado.

Eso causó una gran conmoción en "Homura".

Suoh está en el corazón de "Homura". ¿Qué le pasa? Eso sacudió a "Homura". Eso sí, Kusanagi, que es el número dos, se encarga de realizar sus propias actividades, y se pensaba que Suoh había sido arrestado, pero...

Akagi, que estaba de mal humor, suspiró una vez más y miró por la ventana.

Aunque es de día entre semana, el frente de la estación está abarrotado de gente.

Mirando a las personas que esperaban la señal en el cruce, Akagi miro con los ojos abiertos.

Saco apresuradamente su PDA del bolsillo y lo apunto a la persona que esperaba la señal. Repite el agrandamiento de la persona que parece pequeña, hasta que el rostro es claramente visible.

"Si."

Ese chico.

El chico que apunto con un arma a Totsuka Tatara y apretó el gatillo para quitarle la vida. A diferencia de la expresión espantosa en ese momento, parece una persona inofensiva y luce inofensivo, pero esta es definitivamente una característica.

El criminal del cual no han podido encontrar una pista hasta ahora, camina con orgullo por la calle principal de Shizume-cho, que es el territorio de "Homura".

Bueno, Akagi se mordió los dientes, rápidamente movió su dedo y envió una foto del chico y su posición actual a su compañero Saburota.

Akagi se apresuró a seguir la figura del chico por la ventana para no perderlo de vista.

Cuando salió de la tienda, justo cuando cambió el semáforo, el chico asesino cruzó el paso de peatones. Tenía un paraguas rojo japonés en su hombro y un gatito en el otro hombro.

Akagi solo ve la vista trasera del chico y sigue su espalda mientras golpea a una persona.

El chico caminó entre la multitud sin que pareciera preocuparse por el asesino y finalmente entró en la tienda "Kadamaya" de fuegos artificiales.

Akagi se esconde en las sombras y espera a que salga el chico.

Cuando hizo la concesión, una motocicleta se acercó por detrás y se detuvo junto a Akagi.

"Kamamoto-san."

Rikio Kamamoto, un hombre apuesto con abundante grasa acumulada alrededor de su vientre, vio a Akagi. Le da un casco y un bate.

"Súbete detrás. Yata-san vendrá aquí de inmediato. Pégale en el medio."

Akagi apretó su expresión, se puso el casco y sostuvo su arma con fuerza.

++++++

Kusanagi se apoyó contra la pared sucia del callejón trasero y encendió un cigarrillo.

Con la antorcha en una mano, instruye a los miembros de "Homura" para que asedien al criminal.

Fuma profundamente y exhala lenta y prolongadamente.

Un chico misterioso que ha matado a Totsuka Tatara y dice ser el Séptimo Rey, el "Rey Incoloro". Kusanagi no tiene idea de lo que está pensando. Sin embargo, no importa cuál sea la especulación, "Homura" se encargará de que reciba el daño que merece.

Cuando estaba parado mientras fumaba, escuchó una voz familiar enojada y algunos pasos desde el callejón. Se ha desplegado para que no se escape por donde corra, pero el chico parece haber optado por este callejón con Kusanagi.

El chico que saltó del callejón tenía una apariencia esbelta y linda que parecía una niña. La apariencia de apresurarse y correr solo la puede ver un buen ciudadano que es perseguido por un matón, pero Kusanagi, que ha visto ese aterrador video una y otra vez, sabe lo aterradora que puede ser su cara.

"¡Perdón, quítate del camino!"

El niño notó que Kusanagi estaba en el camino e hizo una voz de pánico.

Kusanagi inhala lentamente otra bocanada de humo y centra su atención en el humo que sale de su boca. El poder del miembro del Clan Rojo recibido de Suoh en su cuerpo está vinculado al pequeño fuego en la punta del cigarrillo, y la llama de Kusanagi se refleja allí.

Por el momento, no controlo la intención asesina que estalló silenciosamente.

Kusanagi toca un cigarrillo con el pulgar y lo lanza al aire. El cigarrillo giró, y una pequeña punta del fuego se abultó enormemente de acuerdo con la voluntad de Kusanagi, convirtiéndose en una bola de fuego y partiéndose, volando hacia el chico como una bala.

El niño se pone rígido y se detiene.

Si fuera el "Rey Incoloro", evitaría este tipo de ataque. Cuando Kusanagi pensó que debería tirar su máscara de chico inocente, un joven vestido con un abrigo negro saltó desde el cielo y aterrizó entre la bola de fuego de Kusanagi y el chico.

El joven vestido de negro desvió todas las bolas de fuego con la palma de su mano derecha sosteniendo un poder transparente. Además, Yata, que estaba persiguiendo al chico, es atraído hacia su mano en un instante con el poder de su mano derecha, y silenciado es derribado con un solo golpe con el codo.

Un poder como una mano transparente que comprime el espacio y agarra objetos distantes, una espada japonesa que se lleva a la cintura, de unos 20 años, una larga melena negra unida como la cola de un perro. Kusanagi conocía a una persona con estas características.

Un joven vestido de negro sostiene al chico criminal y rápidamente se aleja de Kusanagi y sus amigos.

Kusanagi y los demás, a quienes les secuestraron su presa frente a ellos, miraron en la dirección en la que estaban desapareciendo.

"¡Maldición! ¿Quién es ese tipo?"

Yata apretó su vientre golpeado por el codo y se levantó, está furioso.

"Es el "Perro Negro", Kuro Yatogami. Ha sido problemático de nuevo."

Dijo Kusanagi, recogiendo su PDA.

"Bueno, tendremos que usar al siguiente movimiento."

++++++

"Hola, es una buena noche. Vine a fotografiar la vista nocturna, ¿qué estás haciendo en un lugar así? Soy Totsuka Tatara, ¿y tú?"

El sonido de los disparos resonó y el camarógrafo, Totsuka Tatara, cayó. Luego, la cámara que cayó al suelo se mueve y se enfrenta a la persona que disparó. La persona todavía era un adolescente.

"Soy el Séptimo Rey, el "Rey Incoloro". Esperando gente aquí. Es una buena noche. ¡Oh, claro que es una buena noche!"

Awashima estaba viendo la imagen en el monitor de la sala de información de "Scepter 4".

Entre los miembros que están molestos por situaciones inesperadas, Fushimi dice sin cambiar su expresión hosca.

"La red urbana en Tokyo está secuestrada."

"¡Especifica la fuente!"

"Lo estoy haciendo ahora."

La actitud eufórica de Fushimi no es un elogio, pero probablemente ya esté trabajando en ello.

En Tokyo, principalmente en las cadenas de ciudades, se robaron temporalmente dispositivos electrónicos que iban desde visiones de farolas, televisores e incluso PDAs personales y se lanzó el video del asesinato.

El que lo hizo fue "Homura". No cabe duda de que se considerará como una estrategia de esa persona inteligente, Izumo Kusanagi.

"Para atrapar al criminal, ¿expone la muerte de su amigo?"

Awashima estaba sola con una voz pequeña y baja que ningún otro humano podía oír.

Esta es la primera vez que "Scepter 4" obtiene esta imagen porque "Homura" se negó a investigar el caso con "Scepter 4" y no pasó ninguna información.

Si bien será una gran pista para proceder con la investigación, los asuntos relacionados con la soberanía deben mantenerse en secreto solo entre las personas con poderes, y se pasa por alto esa forma de informar al público en general. No puede ser. Fue un dolor de cabeza cuando pensó en cancelar los videos que habían volado y detener la salida a los medios. De cualquier manera, pronto tendrán que pedir ayuda al "Rey Dorado".

Sobre todo, Awashima estaba terriblemente asustada por la falta de voluntad de "Homura" para tratar de perseguir al criminal, incluso después de revelar la visión de cómo mataban a su aliado.

Domyouji, un joven miembro del personal de mediana edad en la Sala de Información, miró la pantalla detenida por el criminal con una pistola y dijo: "Está diciendo "Rey Incoloro", ¡pero es un niño como un estudiante de secundaria!" Está horrorizado.

Awashima miró una vez más el rostro del chico misterioso que dice ser el "Rey Incoloro".

No importa qué, tienen que encontrarlo y atraparlo antes que "Homura".

Antes de que la llama furiosa se vuelva irreversible.

CAPÍTULO 3: LA ESPADA, EL GATO, Y LOS SIETE REYES

Kuro Yatogami tenía una misión que cumplir. No es exagerado decir que significa el significado de vivir para el Kuro actual.

(Te pregunto, Kuro.)

Dijo Miwa desde la cama del hospital, y lo miró con ojos compasivos.

Miwa, nunca mostró enfermedad. Kuro quería hacer algo por Miwa, pero no le brindó una atención como la de una enfermera, excepto para preparar las comidas diarias y llevarlas a la cama, e hizo la mayor parte de su propio trabajo hasta el final.

No quería creer que Miwa muriera, pero tan pronto como cayó al suelo, dijo: "Mi vida parece ser poca.", con un poco de vergüenza, pero con una mirada amable. Si Miwa fuera una persona común, habría dicho: "Por favor, no digas nada.", pero Kuro, que conocía el poder de Miwa, no tuvo más remedio que sujetar su puño con fuerza y aceptarlo.

A Kuro le resultaba difícil imaginarse viviendo en un mundo sin Miwa. Para Kuro, la existencia de Miwa era un signo de vida. Estaba preocupado porque lo perdió y no sabía si podría caminar hacia adelante correctamente.

Puede haber sido por ese Kuro que Miwa le anuncio su muerte. Incluso después de morir, Miwa le mostró el camino a seguir.

En el techo del edificio frente a la estación de Shizume-cho, Kuro estaba apuntando a un niño con su espada.

El niño parece culpable de sus pecados y está confundido por lo que no recuerda.

Pero la evidencia ya está disponible. A partir de ahora, Kuro matara a este chico.

El brazo de la espada ha sido entrenado desde que era pequeño. Sin embargo, nunca ha matado a nadie. Sería una mentira si dijera que no le da miedo, pero no hay duda.

(Esta es la última tarea difícil.)

El rostro sonriente de Miwa después de confiar su vida a Kuro fue revivido, y Kuro se centró en la mano que sostenía la espada.

La espada "Kotowari" que Miwa le confió para cumplir su último mandato. No va a desenvainar sin necesidad esta espada.

"¡Isana Yashiro!"

Kuro pronunció con orgullo el nombre que el chico se dio a sí mismo. Agarra el mango de la espada con ambas manos y se prepara.

"La palabra del séptimo rey, Miwa Ichigen, es tomar tu vida."

"¡Espera un minuto!"

"¡Recibe esto!"

El chico se dio la vuelta y empezó a correr.

Kuro no lo persiguió, activando su mano derecha. Es el poder de ignorar el espacio y agarrar el objeto deseado, manifestado como un miembro del Clan Incoloro. Puedes llamarlo una mano invisible.

Kuro agarra el cuello del chico y usa su mano larga e invisible para colgarlo en el aire para que no pueda escapar.

"¡¿De verdad me vas a matar?!"

El chico gritó, agitando las extremidades en el aire de manera inestable. Kuro baja las cejas ante la maldad de su muerte.

"¡Resígname!"

"¡No! ¡Soy inocente! ¡¿Es la orden de Miwa matar a una persona inocente?!"

"¿Inocente?"

Kuro volvió sus ojos hacia un enorme monitor en la pared del edificio. Todavía había una imagen fija del chico sosteniendo un arma con una mirada malvada.

Kuro liberó la habilidad de la mano derecha que colgaba al chico. Atrapa al chico que cae con una mano, da la vuelta y mira el monitor gigante.

El chico quedo en ridículo ante la evidencia inmóvil.

"Ah... Yo... Puede que no parezca inocente. ¿Pero no lo dices bien? La gente no está mirando, juzguemos por el contenido."

"Mi idea es que las personas no son lo que parecen, no son lo que son por dentro, deberían ser juzgadas por sus acciones."

"¡No, por eso te digo que no soy yo! ¡Te equivocas!"

"No importa cómo lo mires, eres tú. ¡No jures mal!"

"Si di cien pasos, ¿por qué no me mataste? Si yo fuera un asesino, la policía me arrestaría, la fiscalía procesaría y el juez decidiría, ese es el camino correcto a seguir en un país respetuoso de la ley."

"Mi Señor no está en este país. Es solo la palabra de Miwa."

En primer lugar, "Rey" no es algo que pueda manejar la policía, y como no tiene existencia pública, no pasa por el poder judicial del país. Existe una organización alternativa, "Scepter 4", pero Kuro no tenía la intención de dejarles esta misión, que recibió de Miwa, a otros.

El chico se ahogó como si hubiera perdido su poder.

"Ok... no puedo evitar decir esto. Hiérveme o hornéame, como quieras."

"Finalmente maduras."

"Pero al final, por favor permíteme hacer una solicitud."

Cuando una persona moribunda le pide hacer una solicitud final, no puede hacer nada, pero Kuro lo pensó por un momento y luego respondió: "Dime."

Cuando soltó la mano capturada, el chico tomó asiento frente a Kuro.

"Quiero escribir una nota de suicidio. A mi hermana."

"¿Hermana?!"

"Sí. Para que me recuerde. No puedo ayudarte a confiar en mi inocencia. Pero no quiero que mi hermana crea que alguien más me mató."

Los delincuentes también tienen familias. Eso es obvio. Sin embargo, Kuro se molestó cuando fue golpeado por lo obvio.

"Mi hermana nació gravemente enferma y ha estado hospitalizada durante mucho tiempo. Nunca ha tenido amigos desde que era una niña, y soy la única persona con quien puede hablar... Si me mataran, mi hermana estaría sola."

Su hermana no es culpable. A pesar de que estaba enferma e internada, se preguntó qué tan triste estaría si no tuviera a su hermano, y Kuro se puso duro.

El chico sacó una hoja de papel y un bolígrafo para escribir una nota de suicidio y escribió algo suave. Frente al chico con actitud sospechosa que decidió tomar una decisión, Kuro realizó una pregunta.

"¿Cuál es el nombre de tu hermana?"

Se preguntó si quería posponer aún más la desgracia de la inocente niña. Quizás el chico estaba pensando en otra cosa, echó un vistazo al folleto que se balanceaba en el viento en el borde de la azotea y dijo vagamente.

"Marilyn."

"¿Qué?"

"Oh, sí, Mari. Es Mari."

"Isana Mari. Es un buen nombre."

El bolígrafo del chico se detuvo y la nota de suicidio completa se dobló y se la presentó a Kuro.

"Gracias. Bien hecho. Oye, pero ¿le entregarás esto a mi hermana?"

Imagina a una niña llorando en una cama de hospital, Kuro se tomó un descanso. El chico corrió hacia Kuro, que estaba sosteniendo su mano para recibirla, y dijo...

"Por favor. Nadie más puede preguntar. Porque mi hermana estará sola por el resto de su vida..."

Cuando Kuro recogió la carta, el chico retrocedió un poco.

Miro la nota de suicidio doblada escrita en poco tiempo, como una nota de compras, y la abrió con cuidado.

Kuro apartó los ojos, ante la cosa que saltó a su vista.

"¡¿Qué es esto?!"

Cuando levantó la cara, el chico abrió un paraguas rojo y tenía un objeto redondo en la mano, ya fuera una bomba o un fuego artificial.

Antes de que Kuro se recuperara de su sorpresa, el chico dejó caer el objeto redondo que tenía en la mano sobre el cemento y le dio la espalda.

¡Frush! Una luz intensa inundó la azotea. Kuro cierra los ojos y se cubre la cara con los brazos.

Cuando la luz que había durado unos segundos se apagó y Kuro abrió los ojos, ya no había nadie.

Hay una puerta que conduce al edificio entreabierto, un paraguas protector que el chico ha tirado, un disfraz de personaje de perro que parece haber dejado un humano en este edificio y, en el suelo la nota de suicidio que Kuro agarro, un papel con una caricatura que levanta el pulgar con la lengua fuera y decía "Mentira."

El folleto que el chico estaba viendo al lado está ondeando y rodando. Era un folleto de una tienda llamada "BAR Marilyn", que representa a una mujer vergonzosa con la falda levantada.

Kuro se quedó quieto y en silencio por un rato mientras el viento agitaba su largo cabello.

Le tomó mucho tiempo enojarse porque estaba abrumado. Gradualmente, levantó los ojos hacia la ira que subía desde el fondo de su estómago y se apresuró a abrir y golpear la puerta entreabierta para seguir al chico. La puerta de hierro palpitaba con demasiada fuerza, pero no podía permitirse el lujo.

Una vez encontrado, Kuro bajó corriendo la escalera dentro del edificio, con una fuerte determinación de golpear y cortar sin preguntas.

++++++

Kusanagi había decidido no elegir los medios ese día.

El video podría transmitirse en el centro de la ciudad centrado en Shizume-cho. Pronto será eliminado por "Scepter 4", pero no se puede decir que el video una vez reproducido estuviera completamente ausente. Ese metraje continuará funcionando bajo tierra durante un tiempo, seguido de eliminaciones y reabastecimientos.

Kusanagi miró el vehículo que estaba estacionado. El interior del automóvil ha sido remodelado para convertirlo en una sala de información temporal llena de dispositivos de PC.

"¿Cómo va el "anuncio de la recompensa"?"

"¡Lo subiré ahora mismo!"

Akagi respondió a la pregunta de Kusanagi y presionó la tecla "Intro" en la computadora.

Se cambió el video del chico criminal que aún estaba en el enorme monitor frente a la estación de Shizume-cho y el anuncio comenzó a fluir.

"Aviso de Recompensa. Estoy buscando a un joven que disparó en la azotea del edificio Hirazaka 3-2-5 de Shizume-cho a las 23:45 del 7 de Diciembre de este año. Aquellos que aporten información poderosa sobre este joven recibirán un premio de 10 millones de yenes."

La gran mayoría de los humanos lo considerará una mala broma. Pero el dinero es poder. Habrá bastantes personas que se tomarán en serio si las recompensas se pagarán con 10 millones por el suministro de información influyente que conducirá a la captura de delincuentes y las recompensas se pagarán adecuadamente incluso por otra información trivial.

En el vehículo, comienza a sonar el PDA del miembro de "Homura", que es el mostrador de recepción a la vez.

"Sí, este es "Homura". ¿Es usted la persona que proporciona la información?"

"Ah, sí. Diez millones. ¿Qué? No es mentira. ¿Te importaría no hablar mal de nosotros?"

Al ver a Akagi y sus amigos ocupados, Kusanagi se subió a la escalera unida a la parte trasera de la camioneta y miró hacia el techo.

Habla con Anna, una chica con un vestido rojo, sentada en el techo del vehículo y mirando el mapa con seriedad.

"¿Encontraste algo, Anna?"

En el mapa que miró Anna, varias canicas rojas ruedan solas.

Anna investigaba junto con Kusanagi en respuesta a la vista del criminal de Akagi. Aunque la hizo esperar en un lugar seguro para que no estuviera en peligro, Anna también fue testigo del criminal a distancia. Anna, que reconoció el signo de la otra parte, seguía al chico con su habilidad sensible.

Anna se quedó mirando las canicas sin responder durante un rato. Kusanagi vigila en silencio su paradero para no perturbar su concentración.

Finalmente, las canicas rodantes se reunieron en cierto lugar y se detuvieron.

"Por aquí."

Anna señala un punto en el mapa de canicas. Kusanagi levantó la mano con el significado de comprensión y aprecio, inmediatamente manipuló su PDA, buscó el mapa, marcó el área indicada por Anna, y lo envió a todos los integrantes de "Homura".

Hubo reacción inmediata de la llamada grupal de los miembros de búsqueda del criminal que estaban conectados.

"¡Esto es una pista! Entiendo. ¡Iré inmediatamente!"

La voz violenta que contestó es de Yata. Parece que ha recorrido un largo camino, quizás por el pesar de que el perro negro se haya deshecho del criminal que tenía delante.

"Entré a un callejón que no está en el mapa, jajaja."

"¡No te rías, estúpido!"

"Entendido... Este es Kamamoto. Hmm... No puedo soltar mis manos, y un poco más... ¡Ah, agrega arroz frito!"

"¡No compres más comida!"

"Oye, ¿Quién eres? ¿Qué dijiste de "Homura"?"

"Ah, ¿hay alguien que ha puesto en ridículo a "Homura"? Pon un marcador en el lugar, ¡nos vamos de inmediato!"

Kusanagi se rió amargamente mientras fumaba un cigarrillo y escuchaba los ruidosos intercambios de los miembros.

"Busquen correctamente. Ah, no sé qué hacer con el perro negro. No puedo ayudarte. Kusanagi, cambio y fuera."

Kusanagi suspiró levemente después de dejar la llamada grupal a pesar de la voz infeliz de Yata.

"No está bien, solo son niños."

++++++

Kuro estaba enojado.

Después de todo, no podía simpatizar con el malvado "Rey" y debería odiar a ese atroz asesino, Kuro mordió su inmadurez.

"Lo siento, Ichigen-sama. Sin embargo, esta noche, yo, Yatogami Kuro, estoy seguro de que cumpliré con mi misión."

Kuro puso su mano izquierda sobre la vaina de su espada, "Kotowari", con determinación.

"¡Dónde estás? ¡Isana Yashiro! ¡Sal afuera!"

La gente que va tras el zorro, está rugiendo fuertemente en la ciudad.

Escucha el roce de las ruedas contra el suelo. Kuro no se mueve y vuelve su rostro hacia él.

Un joven con un bate se precipita directamente hacia Kuro, conduciendo una patineta mientras arroja llamas de todo su cuerpo en forma de ira.

¿Es el miembro del clan rojo que se encontró antes? Sabe cómo se siente, pero ahora se encuentra ocupado...

Kuro frunció el ceño ligeramente y puso su fuerza en sus piernas flexionadas. Para esquivar al chico que se precipita hacia él con un bate, salta alto y desciende en la luz de la calle. Extraña el tiempo del que estaba hablando ahora.

Yata, un miembro del clan rojo sobre la patineta, se puso a la altura de Kuro mirándolo fijamente.

"¡Hey, Perro negro! ¿Dónde está ese chico?"

"Miembro del clan rojo. ¿Qué es eso?"

"¡Estoy preguntando dónde está el tipo que se escondió! ¡Si no quieres lastimarte, dame una respuesta rápida!"

No puedo permitirme ser un niño. Los ojos que miraban a Yata se volvieron más fríos de lo necesario.

"No tengo tiempo para tratar contigo. Aléjate de eso."

La señal de asesinato está aumentando. La irritación de los demás se roza y el aire se calienta.

Una voz repentinamente borrosa hizo eco en el lugar.

"¡Oh, Yatogami-kun! Creo que puedo escapar de aquí. ¡Voy a llegar pronto!"

Kuro tiene dudas y busca el origen de la voz. Entonces, ve a una persona saludando desde la azotea frente al edificio.

Sin lugar a dudas, el malvado "Rey" que se hacía llamar Isana Yashiro.

"Tú, maldito..."

Mantener a la gente confundida con tal mentira, ¿qué es lo que planea?

Al mismo tiempo que Kuro afila los ojos, Yata afila los dientes.

"¡Tú...!"

"¡Puedes derrotar a una persona así de un solo golpe, vencerla rápidamente y venir aquí pronto!"

El chico dice eso. Ya lo ve, ¿el propósito es que Kuro golpee al miembro del clan rojo y escapar mientras tanto? El villano que sigue dando vueltas al medidor de tolerancia, Kuro levantó su espada.

"¡Lo siento! ¡Amarraré a ese tipo después de aplastarte!"

Yata, que se aviva fácilmente, levantó las esquinas exteriores de los ojos y ladró. Parecía poco probable que sus ojos, que ardían de ira, apagaran el fuego, y decidió que era imposible marcharse.

A pesar de que Kuro finge estar tranquilo, está desbordado. Mira a Yata desde el lugar alto y dice escalofriantemente.

"Si intentas luchar contra mí, no esperes piedad."

"¡Maldito!"

Yata pateó el suelo y corrió. De las ruedas esqueléticas que rozan la superficie de la calle, las llamas brotan como una ola furiosa.

Kuro extiende su mano derecha y extiende su mano invisible hacia Yata.

Sin embargo, es posible que Yata haya aprendido del hecho de que fue atrapado en la mano de un talento diferente en el callejón. Con destreza conduce su patineta para evitar la extraordinaria mano de Kuro y se dirige hacia él.

Entonces, Kuro cambió su objetivo del propio Yata a alrededor de Yata. Concentra su conciencia, aumenta la presión del poder de diferentes habilidades y pellizca la superficie de la calle detrás de Yata con manos invisibles.

Las manos invisibles de Kuro aprietan el asfalto, las barreras de las paradas de automóviles e incluso las luces de la calle, se doblan en pedazos y atacan a Yata por detrás.

"¡Maldición!"

Yata pareció ser tragada por los escombros. Sin embargo, abandonó la patineta y saltó del polvo sobre las escarpadas rocas que lo atacaban.

Yata, quien saltó alto usando la presión del viento de las rocas escarpadas, saltó hasta el lugar donde estaba parado en la luz de la calle y balanceó su bate con una voz alegre.

Kuro escapó por los aires pasando junto a él. El bate que corta el cielo hace un ruido metálico fuerte y golpea la farola.

En el aire, Kuro saltó un paso más alto, usando la cara de Yata como un trampolín, y alcanzó con su mano invisible el letrero en el techo del edificio que notó. Kuro, que era

un poco sensible a la palabra "hermana", se siente libre de arrancar el letrero que parece ser un anuncio de un libro titulado "La lucha de mis hermanas" y soltarlo sobre Yata.

Un poderoso miembro del clan. No causará mucho daño, pero si se va a estancar, Kuro deja a Yata debajo del letrero y salta al techo del edificio donde estaba el chico.

Kuro no tiene ninguna razón para competir con el miembro del clan rojo. Todo lo que Kuro tiene que hacer es encontrar al malvado "Rey" antes que ellos y matarlo con esa "razón" antes de que se convierta en una gran batalla.

El chico ya no estaba en la azotea donde había estado gritando.

Kuro saca una pequeña insignia de su bolsillo, que cortó del cuello del chico cuando giró su espada. Kuro apretó con fuerza la insignia, que es el emblema de la escuela secundaria Ashinaka.

"No te dejaré escapar."

++++++

Llega a casa a salvo.

El chico llega al dormitorio de Gakuenjima, que es su hogar actual, y camina hacia la cama de su amada habitación para recostarse.

"Oh... estoy cansado..."

Literalmente pensó que iba a morir.

Se alegró de que Kuro fuera una persona tonta, seria y buena. La mentira de su hermana enferma que pensó había sucedido una vez, y entre los fuegos artificiales que tenía, había una bola flash para la producción de eventos (había una temporada de ventas misteriosa llamada "¡Un paso antes de los suministros militares!"), y el hecho de que se dejara el disfraz en el techo salvó la vida del chico.

Deslumbro con una bola de destello y rápidamente se colocó el disfraz, y se escapó de Kuro quien pensó que el chico se había escapado. Afortunadamente, se escapó con el disfraz porque pertenecía a un personaje de perro popular que a menudo se ve caminar por la ciudad en la campaña. Después de todo, fue justo después de un video llamativo de una persona con el rostro del chico matando a una persona. Estaba agradecido de poder moverse sin ser visto por la gente.

En el camino, escapó mientras molestaba a las personas que buscaban al chico y a las personas que prendieron fuego, y logró regresar a Gakuenjima. No pudo cumplir con su misión porque había usado los fuegos artificiales que Kukuri le había pedido que trajera. Tendrá que disculparse con Kukuri mañana.

Siguiendo al chico que estaba débil y acostado en la cama, el gatito que superó una aventura difícil saltó a la cabecera y maulló lindamente.

"¿Qué fue eso, quienes son esas personas?"

El chico cerró los ojos con un suave edredón. Cuando bajo los párpados, no tuvo tiempo de reflexionar desesperadamente durante el viaje, le viene a la mente la imagen de una persona que se parece a él con un arma.

"¿La persona de ese video... era realmente yo?"

No lo entiende. Debe haber sido un día mediocre. Los días de flotar esponjoso mientras mira las sonrisas de sus amigos sin tener que pensar en nada están a punto de ser revertidos.

"De alguna manera, parece ser problemático..."

"Hmm. Lo he estado haciendo tranquilamente hasta ahora."

El chico abrió repentinamente los ojos cuando hubo una respuesta de cerca al soliloquio del chico. Allí había piel blanca.

Un miembro tendido en una suave curva. Trasero redondeado, cintura estrecha, pecho aplastado y suavemente remodelado sobre sábanas, hombros lisos. No había tela para cubrirlos, solo cabello largo que fluía a lo largo de su cuerpo.

Una chica.

Desnuda.

Una chica desnuda.

Al mismo tiempo que el reconocimiento, la sangre se acumulaba en las mejillas del chico.

"¿Waaaaah?"

El grito más grande que salió hoy.

Ya sea que esté a punto de ser golpeado por un bate en llamas, una bola de fuego que vuela, una caminata aérea repentina o una espada que está a punto de cortarlo, su voz hasta ahora no había salido.

"¿Quién eres?"

La chica se despertó con una mirada misteriosa mientras saltaba hacia atrás y veía al chico con la espalda pegada a la pared.

Una linda chica de quince o dieciséis años. Tiene ojos extraños, grandes y con forma de almendra, con diferentes colores a la izquierda y a la derecha como un gato. Un ojo azul y otro dorado bordeados por las largas cejas que destellan.

La chica de las profundidades miró su cuerpo e hizo una leve mirada de "Ah.", pero pronto se volvió hacia el chico con una sonrisa en plena floración.

No sabe por qué una hermosa chica desnuda y desconocida puede dar una sonrisa tan bonita.

Dijo alegremente.

"¡Yo soy Neko!"

++++++

Escuela secundaria Ashinaka. Conocida como Gakuenjima.

El malvado "Rey" llevaba el emblema de esta escuela, que es toda la isla escuela en la Bahía de Tokyo.

Está bien cruzar el puente hasta la entrada de Gakuenjima, pero parece que solo puedes entrar a los terrenos de la escuela a través de la puerta automática en la entrada. A los forasteros se les dijo que no podrían ingresar sin un pase de invitado emitido por el personal o los oficiales de la asociación de estudiantes.

Parece que, si tienes un asunto, tienes que ir a la ventana para los visitantes, pero incluso si haces una declaración en la ventana, será difícil que Kuro obtenga un pase de invitado emitido.

Cuando Kuro trató de dirigir su habilidad hacia la puerta, fue recibido con una voz brillante y gentil.

"Ah, ¿qué necesitas?"

Cuando se dio la vuelta, una chica que parecía ser una estudiante de esta escuela estaba sonriendo. Tiene el pelo castaño hasta los hombros y adornos en los lados.

"Kukuri, ¿qué pasó? ¿Lo conoces?"

"No, pero parece estar en problemas."

Una niña llamada Kukuri niega con la cabeza, sorprendida por una colegiala que parece ser una amiga. Le impresionó la amabilidad con que le llamó, probablemente porque llevaba algunas maletas.

"Estoy buscando a un hombre llamado Isana. ¿Tienes alguna idea?"

"¿Isana...? Oh, Shiro-kun, soy una compañera de clase."

La chica respondió con tanta facilidad. En una escuela tan grande, Kuro se inclina hacia la suerte de conocer de repente a la compañera de clase de ese hombre.

"¿Dónde se encuentra actualmente?"

"Dónde... creo que fue de compras. Oh, pero creo que ya es hora de que vuelva. Oh, ¿te gustaría que te guie a los dormitorios de los estudiantes?"

La chica sacó un PDA de su bolsillo y le dio un pase de invitado para Kuro. Poder emitir un pase de invitado probablemente significa que ella es un oficial de la asociación de estudiantes. Al mismo tiempo que tiene suerte, piensa en el abominable idiota y el rostro del malvado "Rey", diciendo que el Cielo no está del lado de los malos.

La chica sonrió cuando le envió su pase de invitado al PDA de Kuro.

"Sí, esto está bien. ¡Sígueme! Te mostraré el dormitorio de los hombres."

Kuro se inclinó profundamente ante la chica.

"Lo siento. Gracias por tu cooperación."

"Es una exageración. Es una cuestión de rutina."

"Mi maestro dijo "Hay pocas personas que puedan hacer lo que es natural.". Nunca olvidaré lo que hiciste por mí."

La chica rió tímidamente.

"Jajaja, eres una persona interesante. ¿Qué tipo de relación tienes con Shiro?"

Kuro apretó su expresión y puso su mano sobre la espada en su cintura.

"Tengo algo que darle."

"¿Qué? ¿Objetos perdidos?"

"Es una guía."

La niña inclinó la cabeza.

++++++

El chico se pegó a la pared y quedó congelado frente a una chica desnuda que afirmó "Yo soy Neko".

¿Quién es esta chica? ¿Cuándo apareció? ¿Por qué está desnuda?

A pesar de estar confundido, el chico decidió hacer algo sobre la tercera pregunta, por lo que el chico tomó el abrigo de la silla y se lo ofreció a una chica desnuda que decía ser un gato.

"Y por el momento..."

"¡No!"

Neko se dio la vuelta y saltó sobre el escritorio para escapar. Es terriblemente ligera. Realmente como un gato. Pero no debería estar desnuda y en cuclillas. Parecía que podía ver muchas cosas que no debería ser capaz de ver, así que el chico sudaba fríamente y trató de obligarla a ponerse el abrigo.

"¡Las chicas no deberían quedarse así!"

"La ropa es molesta, ¡así que no me gusta!"

Sintió como si escuchara una campana sonar.

El chico se siente aliviado. Neko, que se suponía que llevaba un abrigo desapareció en un instante. Cuando el chico estaba confundido por la chica que desapareció repentinamente, al igual que cuando apareció,

"¿Quieres jugar? ¡Bien, parece divertido!"

Una voz gritando vino desde arriba. Cuando miro hacia arriba, Neko se acostó sobre el mueble y miró al chico que se preguntaba cuándo se había movido. El pecho desnudo es aplastado por las comisuras de su rostro.

Cuando no sabía qué hacer..., escuchó una voz que lo llamaba desde fuera de la ventana.

"¡Oh, Shiro-kun! ¡Traje a un amigo!"

Es la voz de Kukuri. La palabra "amigo" lo hizo sentir incómodo, y el chico se apresuró a mirar hacia abajo desde la ventana.

"¿Cómo está tu hermana, Isana Yashiro?"

Junto a Kukuri, había un dios de la espada, Kuro, que irónicamente levantó el borde de su boca.

El chico llamó mucho la atención.

Es malo. Solo hay una sensación de haber sido asesinado.

Kuro volvió su palma hacia la ventana donde estaba el chico. El chico de repente notó esa misteriosa técnica y se retiró a la habitación. Kuro agarró el marco de la ventana de la habitación del chico con un poder misterioso que parece ser capaz de agarrar un objeto distante y saltó a la habitación de inmediato.

El chico de alguna manera pensó en envolverlo en humo de nuevo, pero esta vez Kuro ni siquiera le dio una gracia. Tan pronto como aterrizó en la habitación...

El escalofrío corrió, y el chico se movió según su instinto, rodando por el suelo y evitando la espada por un pelo corto.

Nítida y ligera, la espada de Kuro se encuentra justo al lado de la cara del chico.

Realmente muerto. El chico se puso de pie luchando y trató de escapar. La espada desnuda persigue al chico.

"¡No!"

Fue la desnudez de la chica lo que protegió al chico de la espada.

La misteriosa chica que se hace llamar Neko parece no tener vergüenza de estar desnuda, y se para frente a Kuro con los brazos extendidos.

De repente, se quedó quieto ante la pared desnuda. La cara está teñida de rojo brillante.

"Hmm... ¡vergonzoso!"

Neko agarró la mano del chico cuando Kuro se alejó involuntariamente. Lo jala con fuerza de la mano.

El chico saltó de la habitación y corrió por el pasillo del dormitorio, siendo arrastrado por Neko.

Gracias a su desnudez se salvó. Sin embargo, todavía está desnuda y correr en lugares públicos es malo.

El chico le pone el abrigo que tenía en la mano a Neko.

"¡Esto! ¡Ponte esto!"

Neko, cuya cabeza estaba cubierta con un abrigo del chico, era mullida y pequeña. Al mismo tiempo, el sonido de la campana vuelve a resonar.

Inmediatamente, el lomo de Neko que corría frente a él se alejó. El chico se tambalea ante la sensación de confusión. De la nada, Neko de repente aceleró. El corredor ha crecido.

El corredor, que no es muy largo, de repente se vuelve lo suficientemente largo como para correr 100 metros en línea recta, y Neko desnuda le da la espalda y se aleja.

"¿Eh... qué?"

El chico está confundido e involuntariamente se detiene y mira hacia atrás. Luego, esta vez, el pasillo detrás del chico se alargó mucho más. La entrada a su habitación, en la que había estado antes, se puede ver en la parte de atrás, y Kuro que salió de la habitación para perseguirlos parece un grano de frijol.

Sin saber por qué, el chico volvió a funcionar. Sigue la espalda de Neko con fuerza. Más allá de la línea de visión del chico, saltó suavemente por la ventana. Salto a las escaleras de emergencia externas del siguiente edificio, salto la barandilla y salió al siguiente techo.

Cuando pensó que realmente era como un gato, el pasillo largo se encogió de repente y el chico estuvo a punto de estrellarse contra la ventana.

"Vaya, ¿ha vuelto? ¿Es obra de esa chica...?"

No hay duda de que la chica desnuda que se hace llamar Neko tiene un poder misterioso. Quizás el pasillo no estaba realmente estirado, solo el chico suponía que lo estaba. Pero ahora no es el caso cuando está pensando profundamente en eso. Después de todo, Kuro está persiguiendo al chico por detrás, y Neko que acaba de engancharse la chaqueta del

chico en su cabeza está tratando de correr al aire libre, exponiendo generosamente su cuerpo desnudo.

El chico imitó a Neko y salió por la ventana, más peligroso que para Neko, siguió el bulto fuera de la ventana hasta las escaleras de emergencia del edificio contiguo, por encima de los grilletes y barandillas, deslizándose y aferrándose a la canaleta de lluvia.

El chico se dio la vuelta, alcanzando finalmente el lomo de Neko que ya había descendido y corría por la calle. Kuro estaba de pie en el techo del edificio junto al dormitorio. Mirando hacia abajo al chico, puede ver su mano derecha apuntando hacia él.

Es malo. Esa mano misteriosa lo agarrara de nuevo.

No puede pensar en una forma de escapar de esa mano, ignorando la distancia, el chico se puso rígido.

Neko que corría al frente miró a Kuro. Los ojos de Neko, ojos extraños con pupilas largas verticalmente capturan la apariencia de Kuro.

Escucha una campana de nuevo.

Entonces, un pequeño tornado estalló en el techo donde estaba Kuro. Desde el centro del tornado, aparece un enorme gato fantasma bípedo. Un monstruo gigante con un cuerpo que recuerda a un luchador profesional miró a Kuro con ojos en forma de media luna y se rió con los dientes expuestos.

"¿Qué es eso?"

Cuando el chico le quitó los ojos de encima, el gato estaba peludo y desnudo.

"¡Fuerte!"

"Eso parece fuerte, pero ese no es el caso... ¿qué diablos eres?"

"Wagahai es un gato."

"Escuché que... un gato..."

Neko sonrió con una gran sonrisa.

"¡Es un gato que ha estado con Shiro todo el tiempo!"

Dentro del chico, la chica frente a él y ese gatito que era amigo del chico se superponían.

Ciertamente, esta chica desnuda apareció en el lugar equivocado con el gatito durmiendo junto a él. ¿Eso significa que esta chica tiene la forma de gato? No, ¿lo contrario? Esta chica se transformó en ese gatito. Más bien, si tuviera la capacidad de mostrar ilusiones, significaría que tenía una ilusión que la hacía parecer un gatito.

En otras palabras, el chico tenía la intención de pasar tiempo con el gatito y en realidad estaba acariciando y abrazando a una chica desnuda.

Cuando el chico recordó el mareo, parecía que Kuro en la azotea ya había contrarrestado al monstruo gigante.

Neko no se commueve por el hecho de que el gato monstruo gigante haya sido derrotado, y comienza a correr de nuevo con una sonrisa y una guardia de Kuro. El chico también la siguió apresuradamente.

Mientras perseguía a Neko, notó que parecía ser invisible para otros humanos. Es un incidente, una chica desnuda corriendo por el campus durante el día, pero nadie parece hacer ruido incluso si corren entre los estudiantes que están ocupados preparándose para el festival escolar.

Neko corriendo como el viento, con una chaqueta del chico al hombro sin cerrar el frente, se estrelló contra una estudiante que caminaba con una canasta llena de naranjas. Cree que planea hacer un maid café en el festival escolar. La colegiala vestida de sirvienta miró sorprendida y soltó la naranja que sostenía, el chico frenó su pierna persiguiendo a Neko y se detuvo, ayudándola a recoger la naranja.

"¿Estás bien?"

"Sí... había algo invisible..."

Mirando a la estudiante que se confunde y dice "¿Qué...?" Sin confianza, está convencido de que Neko ya no es visible excepto para Kuro y él.

¿Es posible no solo pueda mostrar ilusiones sino también hacerse invisible? ¿Qué es este súper poder que afecta la capacidad cognitiva de una persona?

Mientras recogía las naranjas y pensaba en ello, los pasos de Kuro se acercaban por detrás.

Kuro, que corre con su cabello negro atado, está a punto de girar la palma de la mano hacia el chico.

Antes de que el chico respondiera, volvió a sonar la campana. Inmediatamente después de eso, la fase del lugar donde se encuentra Kuro cambió.

Al igual que una imagen de engaño, solo el camino donde estaba Kuro flotaba en el aire, y el lugar donde se suponía que estaba el camino era una pared.

En el pavimento de piedra picada que se convirtió en una torre aérea, Kuro está de pie mirando al chico que se ha derrumbado. Si el poder de Neko es el poder de alterar la percepción, puede haber una forma de dar un paso adelante, incluso si parece que se ha ido. Pero los humanos no pueden ignorar fácilmente la información visual.

El chico miró a la estudiante frente a él, pero ella no pareció notar nada inusual. Esta ilusión parece funcionar solo para Kuro y el chico.

Después de recoger la naranja de la estudiante, el chico levantó la mano ligeramente, la saludó y comenzó a correr.

El escape y la persecución en un mundo que parecía perderse en una imagen de engaño continuó durante mucho tiempo. El chico fue perseguido por Kuro y no está seguro de por qué está corriendo porque aceptó a Neko.

Parece que la apariencia de la chica no es visible para otras personas, así que ¿por qué no dejarla completamente desnuda? Recuerda que no era un problema, y que el propósito principal que tenía ahora no era vestir a Neko, sino escapar del perseguidor Kuro que intentaba matarlo.

Se suponía que era una situación de crisis, pero la razón por la que se dio un salto de pensamiento fue porque Neko que huía al frente parecía estar divirtiéndose. Neko se reía tanto que parecía imposible pensar que se trataba de un drama de escape que amenazaba su vida.

"¡Piensa, Isana Yashiro! ¡Se acabó la obra!"

Está bien perseguir a Neko y saltar a la parte trasera del edificio de la escuela, pero llegó a un callejón sin salida. Kuro se acerca por detrás.

Además, el sonido de la campana hizo eco.

"¡Nya nya nya!"

Desde el suelo entre el santuario y Kuro, una enorme pared con la cara de un gato fantasma crece hacia el cielo mientras grita.

"¡De todos modos, este muro también es una ilusión!"

Desde el otro lado del muro, escucha la valiente voz de Kuro, quien lo inspira. Los humanos no pueden ignorar la información visual tan fácilmente, pero parece que Kuro decidió creer en su juicio racional en lugar de en una percepción loca.

Neko tiró ligeramente del codo del chico, que miraba la pared, involuntariamente. Se puede mover unos pasos hacia los lados.

En el momento siguiente, la pared pintada de la cara del gato fantasma fue esparcida como pétalos por el asalto de Kuro.

La escena en la que se rompió la ilusión era bastante hermosa, y decidió que la pared ilusoria era una ilusión y chocó con la misma, y Kuro roto estaba haciendo eco.

Sin embargo, rompió la pared fantasma, atravesó el lugar donde se encontraba el chico y golpeó la pared real más allá de su rostro.

Fue una escena bastante surrealista porque la apariencia que rompió la ilusión fue genial.

"¡Nyahahahahahaha!"

Neko se ríe a carcajadas cuando ve a Kuro, cuyo rostro está hundido en la pared.

Con movimientos torpes e incómodos, golpeó una pared y volvió su rostro enrojecido, y Kuro miro hacia Neko y el chico.

El voltaje de su ira solo está aumentando, el chico suda fríamente. Sin embargo, cuando Neko vio a Kuro, realmente disfrutó con sus grandes ojos. Era como un gato jugando con una presa.

Kuro mira a Neko y se da la vuelta. Neko se para feliz, tratando de proteger al chico detrás. El propósito original se perdió en su persecución.

Luego se puso el sol, pasó la noche y volvió a salir el sol.

Los humanos, si tienen demasiada hambre, sus cabezas no funcionarán.

El chico está acusado de asesinato, está a punto de ser cortado por un joven con una espada, una chica desnuda muestra ilusiones, y pierde el poder de pensar profundamente en ellas. Acaba de recordar el alivio de que Neko, que corría desnuda, se puso la chaqueta correctamente porque hacía mucho frío en medio de la noche.

Ahora, los tres ni siquiera están seguros de qué propósito perseguían, y están arrodillados en la sala del chico, que es el comienzo, para deshacerse de su aliento áspero. La fatiga y el hambre de no haber comido desde ayer por la noche les parecen abrumadores.

En el pasillo del dormitorio de estudiantes, el zumbido pacífico de chicos y chicas que intentaban ir a la escuela en uniforme resonó, como "Buenos días." y "¿Hiciste tu tarea?"

Kuro también estaba cansado de ser arrojado durante la noche. Aún así, no ha perdido de vista su propósito, y cuando se pone de pie sin fuerza, alcanza la espada en su cintura.

"Mal "Rey"... Isana Yashiro... Por orden del "Rey" muerto... Tú..."

Sin embargo, como ha escapado muchas veces, está muy débil. Además, hay un graffiti arremolinado en la mejilla izquierda del Kuro levantado, con "estúpido" en la mejilla derecha y "carne" en la frente. Fue escrito por Neko mientras se dejaba llevar por la ilusión. Sin embargo, mientras lo perseguía, se acostumbró, así que no se reí más.

Mirando a Kuro, que estaba haciendo todo lo posible para sacar su espada, el chico estaba confundido sobre qué hacer, con un sentimiento que era diferente del ya inminente sentido de crisis y estaba mezclado con un ligero sentido del humor.

En ese momento, se escuchó una señal y un sonido triste. Es la barriga de Neko.

"Shiro, tengo hambre... Ah~"

Ante lo dicho, la barriga del chico gritó y respondió.

"Por el momento... aparte de las historias acumuladas, ¿por qué no comemos?"

A sugerencia del chico, Kuro frunció el ceño, "¿Qué...?", pero su vientre se quejó obedientemente de hambre.

El chico estaba coqueteando y haciéndole frente.

"Gracias por tu apoyo."

Está bien dejar de lado el problema por el momento y comer, pero el chico no tenía más habilidades domésticas que cocinar arroz.

Parece que a Neko también le encanta comer, pero parece que no puede cocinar como algo natural, y cuando se pararon en la cocina y hablaron sobre cómo podrían hacer algo que pudieran comer, parecía que no podían realizarlo. Se puso de pie.

Cuando ve un maletín que parecía estar lleno con armas de fuego sobre la mesa, piensa "¿Querrá matar antes de las comidas?" Aunque era ruidoso, cuando lo abrió, había algunos utensilios de cocina como su propio cuchillo de cocina y condimentos que pensó que eran profesionales.

¿Qué tipo de persona es este joven, un chef que se cree un samurái? El chico está confundido y observa la tendencia de Kuro.

Kuro primero miró dentro del refrigerador y lo observó.

El contenido del refrigerador en la habitación del chico que no cocina es deficiente. Hay algunos ingredientes que apenas se pueden hacer con sopa de miso, pero no hay nada que pueda ser un acompañamiento.

"¿Vamos de compras? Porque hay algo así como un supermercado en el campus."

"¡Quiero comer pescado!"

Kuro miró al chico y a Neko con una mirada dura, y se calló con una mirada pensativa por un momento. Finalmente, se vuelve hacia Neko en lugar del chico.

"¿Quieres comer pescado?"

"¡Sip!"

"Entonces, compra tres jureles. La piel está crujiente y el interior es terso y jugoso."

"¡Nyaa!"

Neko alegremente hace brillar sus ojos.

"Si le pone un poco de salsa de soja al jurel recién horneado, sabe muy bien. Porque es simple, tiene un sabor universal y feliz."

Jurel, Neko sorbió la baba.

"Entonces compraremos huevos. ¿Te gustan los huevos enrollados?"

"¿Dashimaki?"

"Es un plato que se elabora mezclando muchas sardinas con caldo y huevos, y enrollando mientras se hornea. Es un alimento suave y terso con un aroma esponjoso a dashi. Cuando lo pones en tu boca con rábano rallado, el sabor se acentúa y vuelve a ser delicioso."

La baba de Neko ya no se podía aguantar y le colgaba del borde de la boca. Kuro miró a los ojos a Neko y dijo.

"¿Quieres comer?"

"¡Quiero comer!"

"Bien. Entonces ve a comprarlo. Anota cualquier otro elemento necesario en una nota. Bueno, tu papel más importante es definitivamente traer a Isana Yashiro de regreso a esta habitación. Si te escapas, no podrás comer la deliciosa comida que acabo de mencionar. ¿Lo entiendes?"

"¡Está bien! ¡Wagahai comerá delicioso pescado y dashimaki con Shiro!"

Parece que tiene la intención de atrapar a Neko con su apetito y asegurarse de que el chico no se escape.

En la persecución durante la noche, Kuro parecía haber captado las características de Neko hasta cierto punto. El juego de resistencia que duro más de una docena de horas, dio a luz a una especie de extraño vínculo raro entre los tres. No hay confianza en él, pero de alguna manera puede entender los puntos en los que puede confiar.

Ya no huira... Tiene tanta hambre que no sabe a dónde correr desde que encontró su casa, así que solo quiere hablar tranquilamente una vez.

El chico se rió amargamente y observó el intercambio entre Kuro y Neko.

El vapor sale de la olla arrocera y hay un aroma ligeramente dulce que puede cocinar el arroz favorito del chico.

Pero eso no es todo hoy. El fragante olor a pescado quemado se mezcló allí, jugando una armonía indescriptible.

Con un delantal rosa, Kuro corta las cebollas rítmicamente. El chico miró con admiración las cebollas, que rápidamente y con precisión se volvieron cada vez más delgadas.

La sopa miso de tofu se hace en la estufa junto al pescado, que tiene una pequeña piel crepitante y explosiva, y está exquisitamente dorado.

Después de picar las cebollas, Kuro se encarga de hornear huevos enrollados con una mano fluida.

Después de picar las cebollas, Kuro se encarga de hornear huevos enrollados con una mano fluida.

El huevo, que se removió bien en un cuenco y se mezcló con el caldo, salsa de soja, mirin, etc., se frotó con un colador, y el huevo líquido se vertió en una sartén aceitada y calentada. El huevo hace ruido y se endurece en buen estado. Kuro comenzó a enrollarlo en un estado medio maduro con hermosos movimientos.

"Oh~"

El chico y Neko dan involuntariamente una voz de admiración. El vientre de los dos volvió a gritar.

Cuando los huevos en la sartén se enrollan firmemente, el líquido de huevo restante también se vierte y se enrolla más. En un abrir y cerrar de ojos, se completó un hermoso huevo enrollado y Kuro apagó el fuego.

Al mismo tiempo, resuena el sonido del arroz cociendo, y el pescado parece estar horneado y la parrilla se levanta.

Fue una habilidad maravillosa terminar todo al mismo tiempo.

El chico y Neko hacen brillar sus ojos sobre la mesa. Es simple, pero por eso estimula el estómago vacío.

No tenía toda la vajilla en la sala del chico, así que la compró cuando estaba comprando ingredientes.

Mientras hacía las compras, se ofreció a comprar un cuenco para Neko y estaba encantada con sus grandes ojos brillando intensamente. Junto a Neko, que selecciona cuidadosamente su cuenco de té favorito, el chico también eligió vajillas para Kuro. No come tantas veces en la habitación del chico, pero no soporta dejarlo comer arroz blanco en un plato plano o beber sopa de miso en una taza.

Kuro abre la olla arrocera. El vapor blanco que olía a arroz recién cocido se elevó, y Neko le ofreció felizmente un nuevo cuenco de té de su elección. Está mirando a sus ojos brillando mientras se derrama otro arroz.

Un chico vestido con una túnica asesina, un joven tratando de cortarlo, y una misteriosa chica que apareció de repente y se creía que era un gatito normal hasta ayer, como una familia unida, juntaron sus manos alrededor del arroz tibio.

"¡Itadakimasu!"

Cuando sorbió la sopa de miso, el sabor salado moderado y el aroma de la sopa se esparcieron por su boca. Los ingredientes son simples, tofu y fritos, pero el chico pensó que era la primera vez que tomaba una sopa de miso tan deliciosa.

"¡Es delicioso! ¡Es realmente delicioso!"

El chico ensalza las mejillas con marea roja. Kuro no parecía descuidado, pero resopló con expresión casual.

Neko también se apresura, aprieta el manguito y el arroz, y disfruta del pescado. Sin embargo, no parecía ser muy buena usando palillos y derramaba granos de arroz de una manera llamativa.

Cuando vio cómo estaba comiendo Neko, miró hacia arriba y sacó la grabadora de voz de su pecho.

"El arroz es importante, mastícalo bien."

La voz profunda de un hombre resonó en la grabadora de voz. Era una buena voz que era inteligente pero también tenía una sensación misteriosa, pero el chico torció la cabeza ante una palabra extraña como un haiku, un eslogan, etc.

"Eso es..."

Los ojos de Kuro dijeron, "¿Quieres escuchar?" Se volvió hacia el chico mientras sus ojos brillan. Al ver sus ojos brillantes, dijo que estaba hablando de una misteriosa grabadora, el chico era sensible al aire molesto y largo que creaba, y la señal de que era probable que se desarrollara una historia que no le importaba al chico, y rápidamente giró su importante atención hacia el arroz.

Mientras corta el esponjoso huevo enrollado en trozos del tamaño de un bocado con los palillos, recorta la historia de la persona que es importante para el joven.

"Por cierto, quiero preguntarte ahora."

Cuando el chico cambió, Kuro también se volvió hacia el chico, borrando la expresión infantil de la que quería presumir cuando tocaba la grabadora.

"En primer lugar, ¿quiénes son esos hombres que me persiguieron?"

Eran personas que manipulaban poderes sobrenaturales, como atacar con un bate de metal que arrojaba llamas y disparar bolas de fuego con cigarrillos. Tanto Kuro como Neko tienen un poder misterioso, por lo que el chico se siente perdido si es la única persona común.

"Un miembro de su clan fue asesinado. Están buscando venganza."

"¿Miembro del clan? ¿Son una tribu fugitiva o una mafia o algo así?"

"Clan es un grupo que sigue al "Rey", y Clansman es un miembro de él. El "Rey Rojo" Suoh Mikoto es el "Rey" del tercer clan, y el hombre más temperamental entre los "Reyes"."

Clan, miembro del clan, "Rey", "Rey Rojo".

El chico se congela levemente, anotando las palabras que aparecen en la cabeza.

"En resumen, ¿el jefe de los poderes sobrenaturales? ¿Hay algún otro grupo así? ¿Me confunden con el criminal que mató a ese miembro?"

"No me equivoco, eres el propio criminal. Cuando termine de comer esto, te aplastaré como es debido."

El chico fue contado con una mirada muy seria y un tono que declaraba que se ocuparía de los asuntos domésticos que tenía que hacer.

"Sí..." Se retiró.

A pesar de que está comiendo arroz con él, parece estar dispuesto a llevar a cabo la ejecución después de la comida. Hay partes simples que son fáciles de usar en Kuro y partes rebeldes que es poco probable que se doblen suavemente, y parece fácil de entender y difícil de leer.

"¡Rellénalo!"

Neko, que estaba felizmente comiendo, entregó alegremente el cuenco de té vacío a Kuro. Kuro recibe su cuenco e intenta servir arroz de forma natural como si lo estuviera haciendo todos los días.

"¡Oh, sí, yo también!"

Hoy tienen una guarnición especialmente deliciosa, y el arroz blanco favorito del chico está avanzando. Kuro miró en silencio durante unos segundos al chico que se aprovechó de Neko y empujó el cuenco de té.

"Bueno, este es probablemente el último arroz blanco de mi vida."

Con un ligero suspiro, Kuro también recibió el tazón de té del chico.

No quiere que esta sea la última comida, pero el arroz blanco que come con la guarnición que hizo Kuro es realmente delicioso, así que el chico mastica el arroz relleno que obtuvo y le pone un jugoso pescado.

"Sé por qué me persiguen, pero ¿por qué estás tratando de matarme en primer lugar? No eres un compañero de esa gente, ¿verdad?"

Parecía que una pequeña sombra solitaria había caído sobre sus ojos.

"Porque soy vasallo del Séptimo Rey, el anterior "Rey Incoloro"."

"¿Incoloro?"

"Significa que no tiene color. Mi maestro fallecido me ordenó identificar cuidadosamente al próximo "Rey" y si este es malo, no dudaré en eliminarlo. Tenía el poder de predecir el futuro."

Debe haber anhelado al maestro muerto. Cuando habla de esa persona llamada Miwa Ichigen, Kuro tiene un tono mordaz.

"El poder de la profecía... "Rey Incoloro"... ¿Qué es ese "Rey" que mencionaste antes?"

"Tiene un gran poder y encarna la razón de este mundo. El poder del "Rey" está moviendo este país. Es algo que los seres humanos comunes no conocen."

Es una historia tremenda y el chico hace que sus ojos se vuelvan redondos

"Me preguntaba si el Primer Ministro era el más grande de este país..."

El actual primer ministro, Samukawa Kanichi, no es muy popular pero no es muy desagradable y es una persona que sigue manteniendo un índice de aprobación medio. No hay una atmósfera como la de un rey, pero en este país donde no debería haber un sistema real, el primer ministro Kanichi debería tener el poder de tomar decisiones para mover el país primero.

"Ahora, la política y la economía de este país no se pueden establecer sin el poder de un hombre. Japón, que se convirtió en un país derrotado y fue devorado por los países circundantes, ahora podría convertirse en la potencia económica y tecnológica más grande del mundo debido a la aparición de ese hombre en este país."

"¿Quién es ese hombre?"

"Se llama el "Rey Dorado". Su poder está en secreto por todas partes, por ejemplo..."

Kuro colocó la salsa de soja en el chabudai y sacó el PDA de su bolsillo.

"Ambos fueron creados por una empresa controlada por el "Rey Dorado"."

La salsa de soja, el PDA, el género y el fabricante son diferentes, pero ambos son marcas famosas que se extienden por todo el mundo.

"El jefe de esas personas con poderes de fuego, dijiste que es el "Rey Rojo", ¿verdad? ¿Hay rojo y dorado?"

"Hay siete reyes."

"¿Siete personas?"

Kuro sacó varios condimentos del maletín que contenía un juego de utensilios de cocina y los colocó sobre la mesa.

Los siete condimentos con diferentes colores en las tapas pueden indicar siete "reyes" respectivamente. Kuro pone su dedo índice sobre el condimento de la tapa roja que contiene pimentón en polvo.

"El carácter del clan es completamente diferente dependiendo del "rey" que gobiene. Por ejemplo, si describes al Clan Rojo en una palabra, es violencia."

El chico instintivamente frunció el ceño, "Uh... ". Está siendo atacado por personas que son como símbolos de violencia. El chico de la patineta que atacó al chico con un bate de metal sin hacer preguntas era ciertamente un lenguaje violento.

"Ese es un clan muy unido, que está unido con una elegancia más oscura que la sangre. Matar a ese miembro fue algo muy estúpido de parte del nuevo "Rey"."

"¡Por eso! ¡Definitivamente se trata de otra persona! ¡No soy un "Rey" y no maté a nadie en primer lugar!"

El chico se apresura a insistir en la premisa de algo que no recuerda. Kuro sorbió té en silencio con un rostro desagradable.

Neko, que debería estar del lado del chico, parece no estar interesada en la historia de los dos, y cuando terminó de comerse el arroz, se subió a la cama y empezó a jugar con el paraguas del chico.

"El "Rey" es el que mueve la economía y es el jefe de la mafia, ¿verdad? ¡Un estudiante de secundaria que vive una vida mediocre como yo, no es un "Rey"!"

"He dicho que la naturaleza del "Rey" varía. Hay varias formas de hacerlo. La cuarta autoridad real, el "Rey Azul", es el jefe de una organización institucional policial para aquellos que tienen poderes, mientras que la primera autoridad real tiene un poder inmutable, pero está envuelto en un misterio. Esta patrullando el cielo sobre Tokyo en un dirigible sin cumplir el papel de "Rey"."

"Dirigible... Oh, ciertamente pude verlo. Eso también es un "Rey", no es..."

Hay algo extrañamente intrigante, y el chico se aprieta alrededor del vientre sobre la camiseta.

"Además, aunque se ha confirmado la existencia del quinto "Rey", el "Rey Verde", pero no ha aparecido en la mesa y parece estar planeando algo bajo la superficie. No es de extrañar si eres un "Rey" recién nacido, un estudiante de secundaria o si estás ocultando tu estatus y poder como "Rey" y matando por un propósito malvado."

"Oh... eso que significa..."

"Hay una reliquia misteriosa llamada "Pizarra de Dresden" que elige al "Rey" y le otorga un gran poder. Se dice que es un enorme bloque de piedra con un poder misterioso que fue descubierto y estudiado en Dresden, Alemania, durante la Segunda Guerra Mundial. Después de la guerra, la Pizarra fue traída a Japón y ahora está guardada en la Torre Mihashira, que es la residencia del "Rey Dorado". Nunca la he visto realmente. Se desconocen los criterios para que la Pizarra elija al "Rey", pero la historia muestra que no solo se elige a buenas personas, y que la posición y la edad no tienen nada que ver con eso."

"Hmm...", el chico dio una cálida respuesta.

"Pero no tengo ningún poder sobrenatural..."

"¿Es eso lo que estás escondiendo? El Séptimo Rey, el "Rey Incoloro", es un "Rey" especial que tiene características diferentes para cada generación. Qué tipo de poder y

qué papel juega aparece en la Pizarra. Se dice que es un bromista que no conoce límites, el rey de los payasos. Por lo tanto, no sé qué tipo de poder tienes, aunque lo estés ocultando."

"No, no lo estoy ocultando..."

"Justo lo que es común a sucesivos "Reyes Incoloros"."

Sin escuchar las objeciones del chico, Kuro continúa.

"El "Rey Incoloro", bueno o malo, tiene el poder de interferir con el "Rey" y cambiar el equilibrio de poder entre los "Reyes". El predecesor, Ichigen Miwa, era una persona amable. Estaba haciendo todo lo posible como mediador para que no hubiera un conflicto entre los "Reyes". El nuevo "Rey Incoloro", como "Rey" ha derramado sangre humana, y ¡no puedo perdonarlo por provocar y causar el caos!"

Frente a Kuro, quien habla con entusiasmo, el chico vuelve a lanzar un suspiro pesado.

Quizás Neko estaba cansada de jugar sola, regresó al kotatsu y recogió un trozo de pescado que estaba ligeramente pegado al plato con su dedo y se lo metió en la boca.

Cada plato se vació cuidadosamente. Cuando Kuro puso sus manos en el plato que había terminado de comer, el chico hizo lo mismo.

"Gracias por la comida."

Cuando Kuro y el chico hablaron entre ellos, Neko los comparó entre sí, unió las manos como para mirarlos y dijo: "Lo siento."

Kuro bebe el té caliente y se pone de pie de forma natural.

"Es hora de matarte."

Entonces, Kuro dijo eso con la misma facilidad que si dijera que iría a una tienda de conveniencia.

Neko se levanta de un salto y posa intimidantemente mientras grita "¡Shah!". El chico estaba impaciente y le extendió la mano.

"¡Espera, espera! ¡Entonces es gracioso! ¡Calmémonos! La razón por la que quieras matarme es porque soy el malvado "Rey Incoloro", ¿verdad? ¿Cuál es la evidencia?"

"Ese video."

"¡Es tan fácil de falsificar! ¿No crees que es gracioso? ¿Por qué me llamaría a mí mismo el "Rey Incoloro"?"

"Maldad, te revelas a ti mismo."

"Si fuera así... hice un lío con esas personas peligrosas, ¡ya estaría huyendo a un lugar más seguro! ¿No?"

Kuro miró hacia otro lado con una mirada pensativa, pero parece que su determinación de matarlo aún no ha cambiado. El chico dice desesperadamente.

"Lo dije muchas veces, ¡solo soy un estudiante mediocre de secundaria!"

"Entonces, ¿quién es ella? ¿No es tu miembro del clan?"

Kuro señaló a Neko. Neko, que seguía intimidando, pasó a su propio tema y mostró sus grandes ojos como si hubiera golpeado el vacío.

"¿Eh? No... Ella es..."

El chico mira a Neko de la cabeza a los pies. La hermosa chica de pelo largo, que viste solo el abrigo del uniforme del chico y expone sus pies descalzos en el duro lugar, hace los movimientos que realmente realizan los animales, como ella dice ser un gato.

Aparentemente, es la identidad de la gatita que era amiga del chico, pero eso no es lo que quiere escuchar y el chico no tuvo palabras para explicar qué era ella.

El chico le pregunta a Neko directamente.

"¿Quién eres? ¿O qué eres?"

"¡Wagahai es un gato!"

Neko lo dijo como lo hizo al principio, y estaba muy emocionada.

Kuro pone su mano en su mandíbula mientras reflexiona.

"Un Strain... ¿Está aquí por casualidad? No puede ser."

"¿Strain?"

"Una persona que tiene su propio poder especial sin ser otorgado por un "Rey". Algunas personas lo tienen."

El chico le preguntó a Neko, "¿Es así?", Pero Neko inclinó la cabeza con una sonrisa.

"No entiendo nada, ¡pero soy el gato de Shiro, y Shiro es mío!"

Neko declara eso de buen humor y empieza a bailar dando vueltas felizmente.

Kuro también pensó que era difícil pensar que esta chica inocente entendiera la historia del "Rey" malvado o fuera su vasalla.

El chico se volvió hacia Kuro y lo enfrentó con la mayor sinceridad que tenía.

"Oye, Kuro Yatogami. Esto probablemente sea algún tipo de acusación injusta. ¡Voy a aclarar esa sospecha frente a ti! Y les pediré a esas personas aterradoras que aclaren el malentendido. ¡No!"

Sosteniendo su puño frente a su pecho, el chico insistió.

"Tu maestro fallecido dijo que identificaras a la otra persona y la mataras si era malvado, ¿verdad? Entonces identifícame correctamente, ¡si soy bueno o malo!"

Kuro enderezó la línea de visión hacia el chico y se calló para pensar un poco. Finalmente, sacó de su bolsillo esa grabadora de voz que sonaba durante las comidas y se la entregó al chico.

"Presiona un botón."

"¿Eh?"

"Hazlo."

La atmósfera no se puede mantener por más tiempo, el chico se confunde y presiona un botón, "Bueno, entonces..."

"No juzgues el frío, sin antes conocer el calor del sol ardiente."

Una buena voz fluía con astringencia, profundidad y sensualidad.

"¿Qué es eso?"

El chico estaba muy confundido, pero Kuro estaba convencido de algo.

"No tomes una decisión rápida. Aparentemente has ganado una oportunidad de vivir, Isana Yashiro."

Incluso con una sonrisa, estaba confundido. No está seguro de lo que eso significa, pero por primera vez, está feliz de que la actitud de Kuro se haya suavizado y la expresión del chico se relaja.

"Shiro está bien. Sí, ¿puedo llamarte Kuro?"

"Isana Yashiro."

Kuro, quien lo llamo por su nombre completo para cortar su oferta, estiró su espalda y miró al chico con una mirada severa.

"Te identificaré como dices, y si descubro que eres malvado, te mataré de inmediato. ¿Está bien?"

Pensó que era una persona obstinada, ruidosa, pero sincera. En respuesta a la declaración de Kuro, el chico sonrió y pidió un apretón de manos y extendió su mano derecha.

"Gracias, Kuro. Eso es suficiente por ahora."

"Si estás agradecido, agradece a Ichigen-sama que me aconsejo."

Kuro no sostiene la mano y se aleja.

El hecho de que se diera por vencido significa que la voz de esa grabadora es la voz de "Ichigen Miwa". El chico se preguntó porque estaba realmente preocupado por la grabadora que contiene las misteriosas palabras de Miwa.

"¿Qué es esa grabadora de voz?"

En ese momento, la atmósfera que llevaba Kuro cambió. La atmósfera se vuelve más brillante como si floreciera una flor, y se muestra una sonrisa suelta como si se hiciera esa cara, y las mejillas se enrojecen.

Parecía estar emocionado y comenzó a hablar rápidamente mientras respiraba.

"¡Esto es...! Este es un registro de las palabras del difunto maestro, Ichigen-sama. ¡Las palabras de Ichigen-sama, quien también era un poeta de vanguardia, eran tan connotativas y hermosas! Lo estaba grabando. No fue suficiente grabarlo en mi alma, y todavía me pierdo."

Sin aliento, Kuro presiona el interruptor de la grabadora.

"Camina ocasionalmente por el camino que has elegido, el camino de tus sueños."

"Las palabras de Miwa" fluyen de la grabadora, y durante el período de narración, escucha con un rostro eufórico que parece haber sido golpeado. Teñido como una manzana, Kuro levantó la grabadora y miró al chico con cara de orgullo.

"¡Eso estoy diciendo!"

"¡Qué horror!"

Una impresión honesta salió de la boca del chico.

++++++

Wagahai es un gato. Todavía no hay nombre.

Siente que solía tener uno, pero lo olvido. Entonces un gato es solo un gato.

Neko ahora está acurrucada en la cama del chico con la forma de un gatito.

Lo persiguió desde ayer por la noche hasta la mañana, y cuando desayuno, le dio sueño, así que el chico dijo: "Dormiremos por el momento."

El chico está durmiendo debajo de la manta donde está acurrucado el gato, y en un pequeño espacio de tatami, Kuro está apoyado contra la pared, durmiendo con una espada en posición sentada.

A Neko no le agrada Kuro. Vino a destrozar los días felices con el chico.

No hay forma de que le agrade la gente que dice cosas terribles como matar al chico.

Sin embargo, el arroz que preparó estaba tan delicioso que lo perdonó un poco. Especialmente el pescado con piel crujiente y cuerpo regordete fue maravilloso.

Dentro de la habitación con las cortinas cerradas, el sol de la mañana brilla a través del hueco, pero es cómodo y tenue.

Neko trató de quedarse dormida como estaba, y después de pensar por un momento, se movió hacia él. Lleva tu rostro al rostro del chico y saluda juntando las puntas de sus narices.

"Buena suerte, Shiro."

Neko se acurrucó en una posición en la que se podía sentir la temperatura corporal del chico. Aquí no hace frío. No está sola. Le gustó este lugar donde podía escuchar al chico respirando a su lado.

Neko es de Shiro, y Shiro es de Neko.

Sintiendo la temperatura de su compañía favorita, Neko cierra los ojos y entra en el mundo de los sueños.

CAPÍTULO 4: NEGRO O BLANCO

Hay un sistema que nunca se ha utilizado en una fórmula. Hubiera sido mejor si no lo hubiera usado, pero ahora es el momento de moverlo.

"Todos ojos y oídos."

Awashima estuvo de acuerdo con las instrucciones de Munakata.

"Sí. Si no se puede manejarlo, necesitamos ojos y oídos. Tenemos que manejarlo correctamente."

Munakata le sonrió, ella es su brazo derecho, quien tenía la cara seria y la elogió como un ejecutivo malvado.

"Eres una persona maravillosa, Awashima-kun."

Munakata mira el rompecabezas que tiene entre manos.

El dibujo completo del rompecabezas es visible. No importa qué tipo de rompecabezas fuera, Munakata nunca se preguntó qué pieza poner en qué lugar. Lo que debería ser hasta donde debería estar. Al hacer eso, las cosas desordenadas se ensamblan en la forma correcta. Así Munakata disfruta del rompecabezas.

Pero ahora, no se ve el panorama completo del incidente que enfrenta Munakata. Además, solo queda una pieza en la mano de Munakata para Suoh.

Tomo una de las piezas del rompecabezas de la pintura de Sansui esparcidas sobre el escritorio de la oficina, y Munakata la miró a través del lente de sus gafas.

++++++

Kusanagi recibió varias llamadas de informe e hizo algunas llamadas de instrucción dentro del mostrador del bar HOMRA.

"Oh, Bando. ¿Estás enterado? Sí, entonces únete a Dewa y dirígete a la ubicación en el mapa que acabo de enviar."

"Ese es el almacén oculto del vendedor."

"Oh. Es el del mafioso que estaba a cargo del tráfico de armas. Parece que murió unos diez días antes de que mataran a Totsuka."

Las palabras de Kusanagi hicieron que Bando gimiera por teléfono.

"Entonces, ¿ese maldito tipo lo mató a él y a Totsuka-san?"

"No, ese no es el caso. El vendedor fue utilizado por el criminal y asesinado... hay una buena posibilidad. Y recientemente, ha habido una serie de otras faltas misteriosas."

"Ah, estoy seguro de que de repente escuchaste esos rumores. Las leyendas urbanas extrañas se han vuelto populares, como el hecho de que hay grupos criminales que retienen a las personas y las venden, y dónde se encuentran con dioses."

Bando de repente hace una voz apresurada.

"Kusanagi-san, ¿crees que el criminal que mató a Totsuka-san está involucrado en las desapariciones?"

"La historia es una posibilidad. Al menos, no hay duda de que el vendedor de armas que desapareció esta vez entró en contacto con el criminal de alguna manera. De todos modos, revisa el almacén oculto del vendedor y busca pistas."

"¡Entendido! ¡Me dirijo ahora hacia allá!"

"De acuerdo, ten cuidado."

Tan pronto como se cuelga la llamada, el PDA de Kusanagi anuncia una nueva llamada como si la estuviera esperando. Cuando atendió, era Chitose, quien actualmente está a cargo de brindar información y recopilar información en línea.

Según su informe, el video del criminal en la red ya fue eliminado y parecía ser tratado como un video travieso. Parece que los intereses de la gente se están orientando en otra

dirección después de que se detuvieran los rumores de que el video del asesinato fue inventado y publicado.

Sería la instrucción de "Scepter 4". Kusanagi está impresionado de que el trabajo sea bastante rápido.

Sin embargo, en ese momento, el video fue visto por muchas personas en varias partes de Tokyo, centrándose en Shizume. Algunos de los videos en sí se han vuelto a cargar en el sitio de "Jungle". Debería haber una reacción en el futuro, ya que puede ser un premio.

Kusanagi colgó cuando dijo en un tono casual que no había ningún problema. Se quedó mirando un poco su mano, pensando que el PDA empezaría a sonar, pero parecía que el PDA que tiene en la mano finalmente había decidido descansar, y permaneció en silencio.

Uff, se toma un pequeño respiro.

La situación no es buena. Aunque el criminal apareció una vez, volvió a desaparecer, y además...

"Finalmente se está convirtiendo en una molestia llegar a ese zorro."

Miwa Ichigen, el predecesor "Rey Incoloro", dijo que solo tuvo dos miembros del clan en su vida.

Uno de ellos nació hace casi diez años, y Kuro Yatogami era el único vasallo que quedaba.

Dado que Miwa Ichigen básicamente vivía una vida como un retiro en las montañas, Yatogami Kuro rara vez aparecía en la aldea, pero se dice que su poder como miembro del clan y la destreza de su brazo y su manejo de la espada, que ha mostrado varias veces, se mantienen perfectamente.

Sería difícil para Kusanagi cruzarse uniformemente cuando de repente apareció y vio como trataba a Yata como a un niño.

Sin embargo, escuchó que no usaría ningún poder más que no fuera por Miwa. Es por eso que lleva el nombre de "perro negro" con el significado de perro negro leal.

Se pregunta si Kuro se moverá con la voluntad de Miwa, quien murió, o algo así. ¿Después de morir, servir al próximo "Rey incoloro"? De cualquier manera, debe ser un obstáculo para ellos.

"Uh, no tengo mucho tiempo."

Anna, que estaba sentada en la mesa de la tienda, se volvió hacia Kusanagi en respuesta a las palabras que habían salido de su boca.

Anna extendió el mapa sobre la mesa, hizo rodar una canica sobre él y continuó buscando al criminal con su habilidad sensible. Kusanagi se ríe de Anna sin querer, reconociendo que ha cortado su enfoque y probablemente preocupado a Anna.

En ese momento, la puerta del bar se abrió con un ruido fuerte.

"¡Gah! ¡Yata-san!"

"¡Lo siento! ¡Dijiste algo estúpido!"

Kamamoto y Yata se apresuraron a entrar en el bar mientras se deshacían en un escándalo. Yata, en forma de ira rojo brillante, lanza al gigante regordete de Kamamoto.

Un gran cuerpo voló en el aire hacia Kusanagi, golpeando el mostrador.

Fue desafortunado porque la calidad del pequeño cuerpo de Yata, el gran peso de Kamamoto y su cabeza dura como piedra estaban todos combinados.

El amado mostrador de la barra de Kusanagi está astillado por un empujón de cabeza similar a un misil Kamamoto. Kusanagi gritó.

Yata ataca a Kamamoto, dejando atrás el mostrador roto. Kusanagi gimió bajo, "Chicos..." mientras temblaba.

Agarra la cabeza de la persona que se mueve lentamente y que lastimó a su amado mostrador con su mano derecha y al otro con su mano izquierda, y los aprieta sin piedad.

"¡Lo siento! ¡No fue mi intención!"

"¡Kusanagi-san! ¡En serio se romperá! ¡Mi cabeza se romperá!"

"¿Eh? Chicos, ¿qué es este mostrador? Es caro porque nos lo dio un pub británico. Es una joya histórica empapada con el aroma de la cerveza y los cigarrillos, y el ajetreo y el bullicio de la borrachera."

Con los dos gritando y colgando de sus manos, gritan y predicen el peso de sus pecados.

"¿Cuál es la causa de esta pelea, muchachos?"

Mirándolo a los ojos, Yata se quejó mientras revoloteaba.

"¡Es por Mikoto-san!"

"¿Qué está haciendo Mikoto-san?"

"¡Este tipo dijo que Mikoto-san se rindió ante los azules! ¡Kusanagi-san, también deberías castigarlo!"

"¡Oh, no! ¡No! ¡Me pregunto por qué nuestro rey fue capturado sin ninguna resistencia!"

"¡Hey! ¿No es un punto de inflexión?"

"¡Es totalmente diferente!"

Eso es todo.

La aparición de las dos personas haciendo ruido es como una pelea de estudiantes de primaria, pero no está claro cómo se sienten.

Las dudas de Kamamoto son naturales, y aunque no se mencionan, muchos de los miembros de "Homura" probablemente estén pensando. El propio Yata, que está enojado con él, debe tener la misma ansiedad y dudas.

Suoh debe tener una idea, y como se dijo a sí mismo que no debería dudarlo, estaba tan enojado con Kamamoto que planteó sus dudas sobre Suoh.

Kusanagi se rió con un poco de culpa, diciendo que eran demasiado honestos, y luego se rió deliberadamente en voz alta.

Suelta las dos cabezas sorprendidas, los abraza y susurra en el oído.

"¿Quieren saberlo?"

"¿Eh?"

"¿Por qué Mikoto-san fue capturado a propósito?"

Yata estaba confundido y dijo "Sí."

Muy bien, Kusanagi los liberó de sus brazos y les hizo "arrepentirse" en el mostrador que habían lastimado para poder reflexionar primero sobre ellos.

Kusanagi estaba satisfecho con la aparición de las dos personas inclinando la cabeza hacia el mostrador en silencio, en la atmósfera de un estudiante de primaria completamente regañado, y decidió tomar asiento.

"Bueno, se mantiene a ese tipo como ese desastre natural todo el tiempo. En algunos casos, el "Rey Azul" debe tenerlo claro. ¿Y si eso pasa? ¿Nos facilitará movernos? Se dejó atrapar para liberarnos."

Puede ver el rostro de Yata brillante y claro. Al ver la expresión, que parecía abrumada por la ira, la ansiedad y la insatisfacción, repintada con alegría y orgullo, el sentimiento de culpa termina en Kusanagi nuevamente.

Yata estiró el pecho, sonrió con rostro juvenil y sacudió los hombros de Kamamoto.

"¡Oye, dijiste eso! ¡Voy a buscar ese camino exterior podrido y al zorro de nuevo! ¡Estaré a la altura de las expectativas de Mikoto-san!"

Yata, que está completamente bien, insta a Kamamoto a que abandone el bar.

Kusanagi lo animó ligeramente, diciendo: "Te lo encargo, Yata-chan."

Cuando Yata y Kamamoto salen ruidosamente, el bar se llena de una tranquilidad sofocante.

"Mentiroso."

Anna dijo eso como una bofetada. Kusanagi sonríe amargamente ante las dolorosas palabras de ella que escuchó en silencio el intercambio entre Kusanagi y Yata.

"Bueno, yo no lo digo... hay algunos aspectos como ese."

Las palabras que acaba de decirle a Yata y a otros no son mentiras. Sin embargo, solo por esa razón, Suoh no habría elegido una forma de encadenar a Munakata.

Kusanagi mira de reojo a Anna. Anna miró el mapa frente a ella con una cara de muñeca.

++++++

Dentro de la lonchera, junto al arroz blanco, las guarniciones coloridas y bien equilibradas están bien empaquetadas. El chico piensa que es como estar lleno de "felicidad".

Al chico le encanta porque parece el cofre del tesoro con un almuerzo marrón y desequilibrado que está lleno de elementos "especiales" como carne y alimentos fritos que siempre están bendecidos con guarniciones recomendadas. Sin embargo, le impresionó el almuerzo desesperado que Kuro preparó como un mundo armonioso.

De la lonchera, el chico toma un huevo amarillo regordete y hermoso con palillos y se lo pone en la boca. La dulzura se extendió por su boca. Le pidió a Kuro que lo hiciera ayer, el huevo enrollado también estaba delicioso, pero la parrilla de huevo con sabor dulce también es buena.

Mientras probaba con una sonrisa, escuchó una voz clara a su lado.

"¡Shiro tiene su propio almuerzo con guarniciones!"

Kukuri abrió los ojos y miró hacia el santuario que rodeaba la lonchera con Kuro y Neko en la cafetería. Por alguna razón, tiene dos almuerzos en sus manos.

Decidió avanzar en la escuela con su propia cara, diciendo que era un "estudiante transferido".

Esta escuela está ubicada en una isla, aislada del exterior, y básicamente no se puede ingresar al sitio sin un pase. Sin embargo, probablemente porque estaban aliviados por la seguridad, la gente de la isla escuela estaba entusiasmada con el aspecto de la seguridad. Incluso el aparentemente sospechoso Kuro y Neko son aceptados como "Soy una persona de escuela porque estoy aquí con cara natural".

Por cierto, logró calmar a Neko, a quien no le gusta la ropa, y le puso el uniforme de chicas de la escuela Ashinaka (cuando el chico elogió a Neko con uniforme como "¡linda!") Sin embargo, Kuro todavía está en su propia ropa. Además, a pesar de que tenía una espada en la cintura, las personas a su alrededor aceptaban naturalmente la existencia de Kuro, probablemente porque el chico estaba con él.

Kukuri miró el contenido de la lonchera del chico con una mirada de sorpresa, y el chico puso su mano en su mejilla.

"Esta vez es el almuerzo de mi amada esposa."

"Si tan solo dices cosas estúpidas, te sacare la lengua."

Kuro saca su espada amenazando con cortar la lengua del chico.

En cuanto a Neko, ya ha comido el almuerzo de Kuro, y mira el almuerzo de Kukuri y hace una voz que espera, "¿Tienes hambre?" Kukuri abrió la lonchera y preguntó: "¿Quieres comer?" Abrió la lonchera, pero por alguna razón no había comida principal, como salmón frito o asado, y varios tipos de guarniciones de verduras como platos cocinados a fuego lento, ensaladas y verduras calientes estaban empaquetados en la lonchera. Se pregunta si estará a dieta.

A pesar de la interacción entre Kukuri y Neko, el chico mira hacia un PDA.

"Oh, ¿qué pasa? Es diferente del PDA designado por la escuela."

Dijo Kukuri, prestando atención al PDA del chico.

El PDA del chico ha desaparecido, por lo tanto, tomo prestado el de Kuro. Por cierto, un muñeco de felpa hecho a mano cuelga del PDA de Kuro. Cuando le dijo que pensaba que era un hobby que no le sentaba bien a su rostro, parece que es un muñeco que él mismo hizo, imitando la apariencia de Miwa Ichigen, y a partir de ahí empezó a suspirar la historia de lo maravilloso que era Ichigen. Así que lamento preguntar. Hablando francamente, la emoción de Kuro cuando habla de "Ichigen" es muy repugnante.

El chico apretó el PDA de Kuro y le hizo otro comentario.

"Es de mi esposa."

"¿Realmente quieres separarte de tu lengua?"

Kuro vuelve a sacar la espada amenazándolo con cortarle la lengua. No está seguro de si es inesperadamente bueno o si está realmente enojado, porque no puede hacer ni una broma, pero la reacción que suena cuando lo golpeo es un poco divertida.

Después de una pequeña rabieta, Kuro recupera su mente y se vuelve hacia el chico que mira el PDA.

"¿Averiguaste algo?"

"No, es una imagen poco clara..."

Lo que el chico ve en el PDA de Kuro es ese video de una persona, que se ve exactamente como el chico, matando a una persona.

Esto fue transferido de su compañero de clase Mishina. Dijo que encontró este video en un sitio web. Con la curiosidad y el impulso de un chico sano de secundaria, Mishina es bueno viendo videos e imágenes eróticas, evitando las restricciones de seguridad impuestas a los PDA designados por la escuela. Algunos de sus compañeros también tienen parte de los videos que encontró Mishina. Ayer, Mishina lo interceptó al chico en un corredor poco concurrido y le contó una historia secreta: "Ayer encontré un video malo."

Aunque el chico no tiene un impulso sexual joven y alegre como Mishina, miró el PDA de Mishina con la sensación de "Bueno, si él quiere mostrármelo, no puedo esperar a verlo". Pero, no era un video erótico.

Es el video de un asesinato que se mostró en un enorme monitor en Shizume.

Sin embargo, Mishina creía que este video era falso. Parece que se lo trata como un video travieso incluso en la red. Sin embargo, el rostro del criminal se veía exactamente como el chico, así que se volvió interesante y vino a mostrárselo.

Mishina se rió con cara de burla, diciendo: "Si hiciste algo mal, ¿deberías ser egoísta?"

De hecho, el chico no puede decir si se trata de un video falso. Pero si la persona realmente fue asesinada y esto era falso, probablemente significaría que el verdadero criminal había rediseñado el metraje para reemplazarse a sí mismo con el chico. Sin embargo, este video fue tomado por el mismo asesinado, y por lo que se ve el video, parece que fue tomado con una cámara retro en lugar de un PDA. El video en sí también es propiedad de "Homura", cuyo compañero es la persona asesinada. ¿Es posible que el criminal haya alterado el video? Si eso no es posible, ¿será el delito de una persona con el aspecto del chico? ¿Es eso posible?

Las dudas no tienen fin, pero lo que el chico debe hacer no es perseguir la verdad, sino demostrar su inocencia.

El chico nunca lo hace. El chico que vive en el dormitorio rara vez ha salido de Gakuenjima, excepto para hacer recados en estos días.

El chico mira la imagen. Dice "12.07 23:45". Ha sido hace una semana. Por supuesto, el chico no recuerda haber dejado Gakuenjima en ese momento.

"¿Lo estás viendo varias veces?"

Kukuri mira misteriosamente a las manos del chico.

"Hmm, este es un video misterioso entregado por Mishina."

"¿Eh, Mishina-kun?"

Kukuri reaccionó de forma exagerada al nombre de Mishina. Las mejillas están ligeramente teñidas de rojo. El chico recordó de repente el incidente que lo salvaría a sí mismo en la aparición de Kukuri.

++++++

Fushimi resopló mientras observaba las escenas proyectadas en los numerosos monitores de la sala de información.

Cada imagen en cada lugar se muestra una tras otra en el monitor. No solo se recogieron y analizaron las cámaras de vigilancia de la ciudad, sino también todo tipo de datos como imágenes de cámaras personales de los PDA y el contenido de las comunicaciones privadas.

Conocimiento del sistema. Mientras el sistema esté en funcionamiento, no habrá privacidad para la gente de este país.

Se trataba de un sistema que priorizaba las investigaciones sobre los derechos humanos de las personas, lo que podría ser desencadenado por la solicitud especial de divulgación de información "Nivel Real" emitida solo en emergencias donde un número indeterminado de vidas están en peligro. Dado que la aprobación de la activación también requiere el permiso del Primer Ministro, también se ha obtenido la orden del "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku.

No quiere activarlo para encontrar a un niño.

Fushimi estaba solo en su corazón e irónicamente distorsionó su boca mientras miraba la vida privada de extraños.

"Es toda una obra maestra."

"Ayúdame si tienes tiempo libre."

Awashima toma las palabras de Fushimi como aversión sin mover las cejas.

"No estoy libre."

Fushimi vuelve a mirar su escritorio y desliza su dedo sobre el teclado.

En el monitor del escritorio de Fushimi, había un video del asesinato publicado por "Homura". Una bala se disparó en el techo del edificio Hirasaka, en el Distrito Oeste, a las 23:45 el 7 de diciembre.

Tatara Totsuka no era bueno para Fushimi. Cuando estaba en "Homura", incluso si demostraba que no le gustaba que Fushimi no se acostumbrara, no le importaba y sentía que lo detendría y vería a través de la línea que realmente no quería pisar. Lo veía con sus ojos. No era bueno para esos ojos.

Era un hombre de naturaleza opuesta a Fushimi, y siempre se reía con una cara de que todo lo que veía era divertido.

"Totsuka-san, estás muerto."

Un susurro salió de la boca de Fushimi.

Fushimi miró fijamente la imagen del hombre cuyo rostro siempre se veía sonriente, cayendo sobre el cemento sin fuerza.

De repente, algo sucedió. Akiyama, que estaba haciendo el trabajo de recopilación, llamó a Awashima con una voz susurrante, "¡Teniente Awashima!" La voz volvió los ojos de todos en la sala de información hacia Akiyama.

Había un niño en el monitor que mostró Akiyama. El reconocimiento facial coincide con el chico criminal que Fushimi acaba de confirmar. La expresión de Fushimi también se tensó ligeramente.

"¿Sabes a adónde va?"

"Sí, por favor espera un momento."

Akiyama responde inmediatamente a la pregunta de Awashima y pasa el dedo por el teclado. Revisa los puntos en la red en orden cronológico. Fue al pie de un puente donde es capturado por la cámara de vigilancia de Shizume, la cámara de un PDA ordinario que intentaba capturar la confusión causada por la gente de "Homura", y finalmente el niño.

Un puente de conexión que se extiende desde la bahía de Tokyo y conduce a una isla artificial. El niño pasa por el puente y entra en la isla. Esa fue la última aparición del chico encontrado por "Yuushiki" (Sabiduría).

Awashima mira el mapa del lugar donde se vio al niño por última vez.

"¿La isla escuela Ashinaka?"

Es una escuela gigantesca que es muy independiente y no permite que los forasteros entren fácilmente, en parte porque toda la isla es un sitio.

Escucho a Awashima murmurar en voz baja, diciendo que era problemático.

++++++

Anna finalmente lo hizo.

Yata estaba corriendo. La ira y el espíritu de lucha queman las llamas del cuerpo. A partir de ese día, no pudo encontrar un lugar para golpear y se arremolinaba en su estómago, lo que convirtió a Yata en una bala de fuego con el objetivo al que debería dirigirse ahora.

Una motocicleta se pone a su lado y corren uno al lado del otro, parecen volar en el paisaje que los rodea. Había un cuerpo enorme que conocía en la motocicleta.

"¡Yata-san! ¿Qué pasa?"

"¡Oh, Kamamoto! ¡Muy bien, tú también vienes!"

"¡¿A dónde vas?! ¡¿Qué pasó?!"

Yata miró hacia el camino y le dijo que agudizara los ojos y gruñera.

"Vamos hacia la isla escuela."

"¿Gakuenjima? ¿La isla escuela en la bahía de Tokyo?"

"¡Hace un momento, la habilidad de Anna finalmente descubrió dónde estaba!"

Kamamoto respiró hondo.

Anna es miembro del clan "Homura", pero tiene más poder como Strain que el poder del fuego. Siempre ha estado buscando el paradero del criminal con su habilidad sensible.

Finalmente mostró resultados.

Yata recuerda el bar justo antes. Anna extendió el mapa sobre la mesa y miró fijamente las muchas canicas rojas que rodaban sobre él. Su capacidad de respuesta detecta la señal del criminal, y las canicas se mueven y se juntan hacia un punto en el mapa. Debajo de la canica roja y brillante hay una isla artificial en la bahía de Tokyo.

"Aquí.", la voz transparente de Anna dijo como un decreto. El criminal está ahí.

Yata sostiene su mano con fuerza en su puño. Esa noche, era una mano sosteniendo un cuerpo ensangrentado. Esta mano conoce el cuerpo frío que cayó sobre el tejado en medio de la noche y la tibieza de la sangre que se derramó.

Yata apretó los dientes traseros con fuerza y dijo: "Kamamoto, llévame." Puso su mano sobre el hombro de Kamamoto y saltó al asiento trasero sin disminuir la velocidad de la patineta impulsada por su habilidad. Al mismo tiempo, piso la parte trasera de la patineta y la elevo para atraparla en el aire.

"¡Acelera! ¡Voy a Gakuenjima a matar a ese maldito tipo!"

"¡Oye!"

Kamamoto gira el puño del acelerador para acelerar la motocicleta. Agarrando la gruesa espalda de Kamamoto, Yata pone su fuerza en su brazo sosteniendo la patineta.

"¡Espera, maldito bastardo!", murmuvo en su boca.

++++++

En el vestuario, que simplemente se instaló tirando una cortina en el aula, el chico vistió un kimono de color caqui y miró el PDA prestado. El video se reproduce en el PDA.

"La fecha mostrada en ese video que se mostró en la ciudad fue a las 23:45 de la noche del 7 de diciembre. Dada la distancia entre la escuela y el lugar del crimen, no es posible moverse en una hora."

"Y entonces..."

Kuro también estaba vestido con ropa japonesa. Con una manga pequeña y un hakama, el peinado del cabello negro largo original recogido y la espada unida a la cintura coinciden, y parece un samurái.

El chico viste una prenda amarilla sobre un kimono de color caqui. Es un disfraz cosido a mano para una estudiante, pero es bastante bueno.

"Sí. Si se demuestra que estaba en la escuela alrededor de las 23:45 del día 7, se establecerá mi coartada."

"Pero estás en una habitación individual. Si durmieras solo en la habitación, no sería una coartada."

Kuro volvió sus ojos hacia Neko. Neko también usa kimono. Aunque lo estaba usando, no parecía saber cómo usar el kimono, por lo que podía ver la piel blanca con la parte delantera completamente abierta.

Ni el chico ni Kuro no cambiaron su compleción porque se acostumbraron a ver a Neko desnuda. Quizás no podía ver a Neko jugando con el obi en su mano, y cuando se acercó a él, envolvió el obi alrededor del cuerpo de Neko con una mano como si estuviera juntando un periódico viejo.

"¡Te lo digo! ¡No acepto este testimonio como coartada!"

"¡Kurosuke, eres estúpido! ¡Shiro ha estado conmigo desde que lo conocí! ¡El Shiro de Wagahai es un buen Shiro!"

"Cállate. Estás diciendo que no confías en mí. Si descubro que fuiste responsable de esto, no te preocupes. Estaré preparado."

El chico abrió la boca con dulzura, mirando al mordedor Kuro y a Neko como si fueran realmente como un perro y un gato.

"Bueno, es mi culpa. Ese día fue el día en que se permitieron los preparativos para el festival cultural por la noche, y como recordé antes, fue un día en el que hubo muchos incidentes."

"¿Incidentes?"

El chico confiaba en el misterioso Kuro.

"Por eso debe haber alguien que pueda demostrar que yo también estuve allí."

El chico usó un sombrero de pájaro para terminar. Una barba también se adjunta a la boca.

"¡Hmm! ¡Cuántas veces te cambias de ropa mientras charlas!"

Sintiéndose libre de abrir las cortinas en el sencillo vestuario, Kukuri metió la cara dentro.

"¡Oh, se ve bien! Shiro-kun, eres una persona valiosa para lucir bien como Ebisu-sama aunque no estés gordo en absoluto."

El chico, Kuro y Neko se vieron obligados a probarse los disfraces que usarían en el evento principal del festival escolar. En la noche del festival escolar, usarán estos disfraces, llevarán una espada y tiraran de un caballo para desfilar hacia el santuario detrás de la escuela.

El festival escolar de la escuela Ashinaka tiene un sabor misterioso, en parte porque se superpone con el festival anual del santuario.

Kukuri estaba de buen humor cuando vio a las tres personas vistiendo disfraces, y mientras le decía a Neko, "¡Wagahai-chan es una mujer hermosa!" El primer día, Neko que odiaba usar esa ropa y tenía problemas con las manos del chico, también estaba feliz de que se le dijera que era una mujer hermosa.

Bueno, el chico cambió de expresión.

Ha estado viviendo en la escuela casi normalmente durante el último medio día, pero su vida está involucrada. Tiene que pedirle a alguien que testifique que él estaba en esta escuela ese día.

El chico vio a Kukuri. La chica que inició la confusión esa noche.

Sí, comenzó con un chico fugitivo que se enamoró de ella.

--- Testimonio del compañero de clase, Sota Mishina.

Oh, claro, eran alrededor de las 23:45 del 7 de diciembre. No cabe duda de que los preparativos para la noche del festival escolar acababan de terminar.

Subía las escaleras de la torre del reloj con la determinación de una generación.

Su corazón estaba haciendo un ruido fuerte y sus manos estaban sudorosas y viscosas. Aún así, no dejó de subir las escaleras. Él también es un hombre. Hará lo que ha decidido hacer.

Cuando subió a la cima de la torre del reloj, pudo ver la vista de Gakuenjima. Todo el mundo está trabajando duro para prepararse para el festival escolar, que se acerca dos semanas después, y los enormes objetos que coloco en el patio se ven bastante bien desde la cima, y el fuego del PDA que planeo usar en el festival nocturno es hermoso.

Estaba pensando en eso mientras observaba la situación de abajo y era arrastrado por el viento frío de la medianoche en invierno, vio venir a Yukizome. Como oficial del consejo estudiantil, ella le dice que termine de prepararse para la noche. Su lectura de que la última vez que vendría a la torre del reloj sería unos 15 minutos antes de que cambiara la fecha era correcta.

Yukizome habló una o dos palabras con Inaba, que estaba tirando de una cuerda, y llegó al frente de la torre del reloj. Un momento antes de que intentara dar instrucciones a todos los que la rodeaban, él respiro profundamente y grito desde el fondo de su estómago.

"¡Yukizome Kukuri-san! ¡Es amor verdadero a primera vista! ¡Por favor, sal conmigo!"

Todos en el lugar se callaron y estaban mirando hacia la torre del reloj donde estaba él.

Yukizome tenía el mismo rostro vago que todos los demás, pero gradualmente su rostro se puso rojo y comenzó a entrar en pánico. Fue lindo, pero estaba tan nerviosa que estaba muerta de vergüenza, así que no fue el caso.

Después de hacer un movimiento de pánico, Yukizome se volvió hacia él e inclinó la cabeza con la fuerza y doblar la cintura en ángulo recto.

"¡Lo siento!"

Lo sabía. Honestamente estaba pensando que no había pulso.

Pero le gustó por mucho tiempo, durante todo el año. Cuando entro a la escuela por primera vez, se perdió porque la escuela es grande, Yukizome lo llamó y lo acompañó a su destino.

Es demasiado grande aquí, pero ella es muy linda y amable, fue amor a primera vista. Después de eso, fue amable con él.

Quizás él entendió mal y pensó que también le gustaba un poco. Yukizome es una persona amable con todos. Sabía que no era solo para él. Aun así, todavía quería que se diera la vuelta. Quería tomarla de la mano y bailar juntos en el festival de la noche.

El sueño se hizo añicos y él estaba un poco commocionado e inconsciente. Estaba triste porque lo sentía por completo, lo sentía por Yukizome, quien se encogió de hombros con una cara roja brillante y se escapó, y no se sorprendió de los ojos a su alrededor. Lloro y se tambaleo hacia atrás. Una risa extraña se escapó de su boca, aunque no era extraño.

Lo que vio fue una montaña de fuegos artificiales que estaba programado para ser lanzado desde lo alto de la torre del reloj en el festival escolar.

Lleno de tristeza, vergüenza y disculpa, quiso volar esos sentimientos que se arremolinaban en su pecho, así que se acercó a los fuegos artificiales con un movimiento rápido y los encendió.

"¡Otro amor ha caído!"

Los fuegos artificiales subieron directamente por el cielo nocturno y las flores de luz florecieron en el cielo negro. Fue un servicio en memoria de su amor. Está reflexionando sobre eso ahora.

"Quieres decir, ¿qué es? ¿Por qué de repente quieres escuchar sobre mi triste noche?"

"¿Eh? ¿Querías preguntar si vi a Shiro en la confesión? ¿Te importaran los detalles de la confesión si escuchas eso?"

"¡Oh... no lo sé!" Solo pudo ver a Yukizome en sus ojos.

"Así es. Mishina-kun, ¿estabas mirando a todos desde la torre del reloj? ¡Debes haber visto su figura cuando fuiste aplastado!"

El chico baja el extremo de las cejas y toca el brazo de Mishina.

El chico, acompañado de Kuro y Neko, atrapó a Mishina, quien era la parte del incidente esa noche, en la esquina del aula en busca de alguien que testificara que el chico estaba en el campus la noche del 7 de diciembre. Estaba escuchando la historia. Como todavía se estaban probando sus disfraces, Mishina estaba rodeado por Ebisu, Benten y el Samurai.

Mishina estaba llorando, quizás porque recordó cómo se sintió cuando perdió a su amor mientras hablaba.

"¡No digas aplastamiento claramente! ¿Por qué estás tratando de untar la herida de una persona con sal?"

"Porque incluso si le pregunto a Kukuri, no es tanto en ese momento, y no recuerdo si estuve allí..."

"¿Se lo preguntaste a Yukizome-san?"

Mientras Mishina llora con el impulso de sostener su cabeza, el chico siente un poco de pena y trata de consolarlo.

"Pero Mishina-kun, ¿no deberías haber hecho la confesión un poco más normal? ¿Está bien? ¿No es un problema para la otra persona?"

Pensó que estaba preocupado, pero la cantidad de lágrimas que se habían acumulado en los ojos de Mishina aumentó.

"¡Al principio, lo abordé con más normalidad! ¡Traté de decirle que me gustaba casualmente! ¡Pero fue increíble sentir la buena voluntad!"

"¡Ah! Kukuri, eso parece bastante aburrido."

El chico se rió sin querer.

"Entonces, tan impresionante y dramática como sea posible, una confesión dirigida al efecto puente colgante..."

Como dijo eso, Mishina sostuvo su pecho como si recordara el dolor de un amor perdido, y estaba gritando.

Kuro, que estaba escuchando la historia con los brazos cruzados a los lados, golpea la espalda de Mishina para fortalecerlo.

"No estés tan deprimido. Creo que tu forma de declararte es maravillosa."

"Oh, sí. Respeto el amor y la acción de los jóvenes apasionados como Mishina-kun que pueden hacer tal confesión."

"Ustedes nunca me consolaron, ¿acaso son estúpidos?"

"Ese no es el caso. Estaba viendo a Mishina-kun, quien ama tanto a una chica, pensando que era realmente asombroso."

Mientras levantaba las manos y calmaba a Mishina que se acercaba, Kuro miró al chico con los ojos a medias.

"Pero parece que no hay evidencia de que estuviera en el sitio donde estaba Mishina."

"Eh, ¿no? Realmente viste el sitio de aplastamiento de Mishina-kun, ¿puedes hablar sobre los detalles?"

"Muchos estudiantes habrán presenciado el sitio de aplastamiento de Mishina-kun. Puedes adquirir tanta información como deseas más adelante."

"Aplastamiento... ¡Dejen de decir aplastamiento!"

Mishina gritó con voz triste. Neko se ríe.

"¡Fuegos artificiales, el amanecer! ¡Fue tan hermoso!"

Mientras se ríe inocentemente, Neko expresa cómo los fuegos artificiales se podían ver con ambas manos abiertas. Cuando lo vio de lado, parecía que estaba pensando, "¿Tú también lo viste...?".

El chico no recuerda si Neko estaba con él en ese momento (después de todo, él no sabía que Neko era una niña humana en ese momento, pensó que era solo un gatito), pero Mishina estaba triste y lo instó a perder el amor. La belleza de los fuegos artificiales lanzados permanece en la memoria del chico.

"Por cierto, fue la gente de la asociación de estudiantes quienes detuvieron los fuegos artificiales que Mishina continuó lanzando, ¿verdad?"

Mishina sacudió su rostro con un mordisco amargo.

"¡Oh! Estaban ahí, la gente de la asociación de estudiantes."

--- Secretaria de la asociación de estudiantes, testimonio de Sakura Asama.

Llego a la escena justo cuando la fecha cambió del 7 al 8 de diciembre.

Pasaron unos 15 minutos antes de que se lanzaran los primeros fuegos artificiales. En ese momento, ella y la presidenta Hyuga estaban trabajando en la sala del consejo estudiantil. La presidenta Hyuga es una excelente presidenta estudiantil a la que también se le conoce como maestra con abundante inteligencia y capacidad de ejecución. Estaba un poco nerviosa cuando estaba sola con la presidenta en la sala de reuniones de estudiantes por la noche.

De repente, hubo un fuerte ruido y el exterior de la ventana se iluminó de repente. Muchos fuegos artificiales brillantes estaban floreciendo en el cielo nocturno. Fue romántico ver los fuegos artificiales con la presidenta, pero ese no es el caso.

"¿Qué pasa? No debería haber habido una aplicación para la práctica de lanzamiento de fuegos artificiales, etc."

La presidenta entrecerró los ojos por la parte de atrás de sus lentes e inmediatamente se comunicó con un oficial del consejo estudiantil que se suponía que estaba mirando alrededor de la torre del reloj donde Mishina estaba lanzando fuegos artificiales. La presidenta sabe exactamente dónde y qué planean hacer los ejecutivos y el horario de trabajo de todos. Es por eso que puede dar instrucciones apropiadas de inmediato y verificar la situación. (¿Eso es increíble? Lo estás anhelando, ¿verdad?)

Bueno, el PDA no se conectó. No es irracional porque el oficial de la asociación de estudiantes que debería estar mirando alrededor de la torre del reloj era Yukizome.

No pudo comunicarse con Yukizome, pero pronto otro oficial se comunicó con la presidenta.

Parece que Mishina Sota de segundo año se confesó a Yukizome desde lo alto de la torre del reloj y estaba revoloteando, desesperado y quemando fuegos artificiales.

La presidenta ordenó de inmediato a otros oficiales que se apresuraran al lugar para detener al lanzador de fuegos artificiales. Sakura se preparó rápidamente para el despacho junto a la presidenta. Saco el cortador de alambre de la caja de herramientas y se preparó para abrir la puerta incluso si el lanzador bloquea la torre del reloj y se pone de pie.

Mirando de reojo mientras estaba lista, la presidenta se dio la vuelta y salió de la sala del consejo estudiantil, sin dejar de hablar por el PDA. En ese momento, el cabello limpio de la presidenta revoloteaba y tenía un olor agradable. El cabello de la presidenta va bien con su imagen, y tiene un aroma refrescante y que no es dulce sino fascinante.

Era medianoche cuando se unieron a los otros oficiales de la asociación de estudiantes y llegaron a la torre del reloj.

El área alrededor de la torre del reloj estaba llena de estudiantes reunidos. Todos simplemente abren la boca y miran los fuegos artificiales que se lanzan uno tras otro. Había tanta gente, así que no pudo evitar detener a alguien. Bueno, hay personas que no

pueden moverse con facilidad a menos que alguien tome la iniciativa. Es por eso que se necesitaba a alguien que tuviera el poder de tomar decisiones y actuar como la presidenta.

Los estudiantes alrededor de la torre del reloj notaron la llegada de la presidenta y dijeron: "¡La asociación de estudiantes ha llegado!" Levantaron la voz. Es un aire que es seguro si viene de la presidenta. Los estudiantes abarrotados rápidamente despejaron el camino para la presidenta, que era como Moisés.

Cuando la presidenta observó los alrededores y comprendió la situación, dio instrucciones con voz clara. "¡Detengan esto!"

"¡Ah, la presidenta estuvo genial!"

"¿Eh? ¿Si vi a Isana por allí? No lo sé. Es pequeño así que no lo vi."

El chico se estaba ahogando.

Fue bueno visitar la sala del consejo estudiantil con Kuro y Neko, ver a la chica de primer año, Sakura Asama, y escuchar la historia de la noche del 7 de diciembre, pero enfatizó lo maravilloso que era la presidenta del consejo estudiantil ese día. No pudo obtener ningún testimonio de que vio al chico.

Asama es una chica con una apariencia mullida y madura que se ve bien con un cabello trenzado que está atado de lado, pero cuando la historia llega a la presidenta del consejo estudiantil, la imagen muestra que el calor se disipa.

Chiho Hyuga, la presidenta del consejo estudiantil en cuestión, está procesando los documentos en cuestión sin prestar atención al chico, ya sea que esté escuchando o no. Hyuga es una hermosa chica con el pelo negro lacio en la espalda y gafas de montura roja. Una persona talentosa que se encuentra en la cima de la asociación de estudiantes, que se rumorea que es más poderosa que los maestros, y administra varios eventos escolares. Ha ganado una popularidad abrumadora.

El chico se sentó y le preguntó a Hyuga.

"Yo... debería haber estado allí, ¿no te acuerdas?"

"No lo sé. No fue el trabajo ver si un tonto estaba en el lugar."

Le respondió fríamente sin levantar la cara.

El chico soltó una voz decepcionante en respuesta a la respuesta contundente.

"Fue realmente difícil en ese momento. ¿Qué pasaría si la presidenta no se ocupara de ello rápidamente? ¿Tienes el artículo en ese momento?"

Asama presentó el periódico de la escuela al chico mientras sus mejillas se tiñeron levemente de bermellón, tal vez en contradicción con la actitud de Hyuga en ese momento. "¡La flor del amor que floreció en el cielo nocturno!" Debajo del título, había

muchas fotos de la escena de esa noche, incluida una foto de Mishina, que fue capturado por los oficiales de la asociación de estudiantes comprensivos con ambos brazos tomados. Pero...

"No estoy aquí."

No es descabellado porque no recuerda haber saltado hacia la cámara como para aparecer en las fotos del periódico, pero le decepciona que no haya nada que pueda probar su inocencia.

Kuro mirando el periódico junto al chico también tenía un aspecto rudo. Solo Neko tiene un aspecto misterioso, como si la situación aún fuera desconocida.

"Si quieres una foto del alboroto, ¿por qué no le preguntas al club de periodismo? Porque estaban filmando mucho ese día."

"Sí. La presidenta debería haberse ocupado de los incidentes que sucedieron en sucesión, y sus actividades deberían haber sido fotografiadas."

Asama inclina su cuerpo con entusiasmo. Hyuga levantó la cara sin prestar atención a la situación de Asama, y finalmente volvió su atención al chico.

"Más que eso, chicos. No importa cuánto se estén preparando para el festival cultural, no deambulen por el campus de una manera lúdica. Especialmente ustedes, los accesorios largos están prohibidos."

Los ojos de Hyuga estaban en la cintura de Kuro.

"¡Ah, esto es para accesorios...!"

Kuro estaba disgustado, pero Neko se rió feliz, quizás porque estaba enojado. El chico quería confiscar las armas que tenían como objetivo su propia vida si era posible, pero pensó que era más probable que ocurrieran problemas por eso. Salió inmediatamente de la sala del consejo estudiantil.

"¿Qué fue eso, dijo que "Kotowari" es un accesorio de utilería?"

"Está bien. Significa que tu estilo samurái te sienta demasiado bien."

El chico trata a Kuro, quien se muerde los dientes mientras camina por el pasillo, con palabras apropiadas que mueven solo la mitad de su cabeza. Kuro miró el disfraz que estaba usando, y luego volvió sus ojos hacia el chico y Neko.

"Pero, bueno... como este atuendo, el festival escolar aquí tiene mucho entusiasmo."

"Además, bajo la iniciativa de los estudiantes, los miembros de la asociación de estudiantes se dividirán para que todos puedan hacer lo que quieran y trabajar juntos para hacer y preparar varias cosas. Como el 7 de diciembre, hay días en los que puedes prepararte hasta la noche y hay muchas plazas libres en esta escuela."

El chico mira por la ventana. Los estudiantes agitan un mazo para hacer accesorios en el patio, hablan sobre cómo están decorados y se ríen felices unos de otros. La escena parecía un tanto derrotada y el chico entrecerró los ojos.

"Es porque es pacífico que puedes hacer esto y trabajar duro en ello. Creo que es increíble, muy agradable."

Hablando de terquedad, Kuro abrió un poco los ojos, miró el rostro del chico con recelo.

"No digas algo como un viejo de repente."

"¿Eh? ¿Estás intrigado?"

"Y no olvides que tu situación no es pacífica en absoluto."

"¡Ah! Eso es..."

El chico estaba babeando. Tal vez pensó que estaba deprimido, Neko abrazó el brazo del chico y lo animó, "¡Shiro, anímate!"

Kuro respiró hondo y se cruzó de brazos pensando.

"Por cierto, esa chica dijo que los incidentes sucedieron rápidamente después de eso..."

"Oh, es cierto. Hubo un incidente aplastante, y mientras la asociación de estudiantes iba a capturar a Mishina, hubo un alboroto."

"¿Qué es eso?"

--- Testimonio de la compañera Sumika Inaba.

Sobre el caso de Mishina, piensa que fue duro. Cree que la hora fue alrededor de las 0:15.

Estaba moviendo el caballo que iba a guiar a los dioses en el festival escolar.

Es un caballo bueno y tranquilo. Tiene un hermoso pelaje marrón, ojos negros redondos y es amigable. El club de equitación suele cuidarlo, pero esa noche lo prestaron para el evento.

"Entonces, estaba a punto de devolver el caballo a los establos del club de equitación, pero el idiota de Mishina hizo esa confesión, ¿verdad? Ese tipo es realmente inútil. Ese tipo de cosas solo las debe hacer un niño que tiene pulso y está seguro de que le gustan las sorpresas llamativas. Pienso en los sentimientos de Kukuri de que tiene que rechazarlo frente al público. Bueno, en el caso de Mishina, no habría tenido un espíritu tan molesto como para presionarla para que dijera "sí". Simplemente es estúpido."

"Cuando miré los sentimientos de Mishina desde el final, lo supe completamente, pero Kukuri estaba tan aburrida en la relación de amor que no hizo ningún favor hacia él, por lo que trató desesperadamente de que lo notara por sí mismo."

"Pero nunca escuché sobre Mishina de parte de Kukuri, pero entiendo que no tiene más sentimientos hacia Mishina que de amigos. Existe la posibilidad de que a Kukuri le guste, no, para nada."

"Bueno, ¿cuál era la historia? Oh, la historia después del caso de la confesión. Mishina fue rechazado y disparó fuegos artificiales, por lo que el caballo que llevaba se emocionó. Estaba desesperada por calmarlo. Normalmente es tranquilo, pero parece que se sorprendió por el sonido y la extraña atmósfera."

Todos a su alrededor estaban asombrados por los fuegos artificiales que continuaron aumentando con el impulso del festival escolar de hoy. Entre ellos, había un tipo que tenía un PDA, pero siempre se olvidaba de que tenía un fuego y miraba los fuegos artificiales. Parece que estaba experimentando con los tatamis usados en el festival de la noche, pero le dijeron que tuviera mucho cuidado al usar el fuego, pero descuidó su mano y miró hacia el cielo, por lo que el fuego estaba a su lado. Quemó el objeto que estaba allí. Era un objeto estirado con papel pegado en un marco de madera, por lo que ardía vigorosamente. La escena fue presa del pánico.

Entonces, el caballo que llevaba, que ya estaba emocionado, vio las llamas y entró en pánico. Comenzó a correr todo el camino, así que estaba a punto de ser arrastrada y soltar la cuerda. El caballo corría con una fuerza que parecía rebotar en la gente que lo rodeaba, y ella estaba medio llorando y persiguiéndolo. Gracias al fuego y al caballo furioso, la gente a su alrededor gritó.

"De verdad, esa noche fue dura, ¿verdad?"

"¿Eh? ¿Ver a Isana en la escena? No recuerdo. ¿Por qué es importante eso?"

El chico dejó caer los hombros frente a la solitaria Inaba.

"Oye... estoy buscando a alguien para demostrar que estuve allí..."

El chico, que encontró a Inaba justo frente a la torre del reloj en el lugar del incidente, recordó que Inaba estaba en este lugar con un caballo esa noche, pero el resultado también se perdió.

"Isana Shiro-kun tiene una imagen que no es extraña donde quiera que esté, por lo que no deja mucha impresión sin importar dónde esté. Se siente como si no estuviera allí, aunque este allí..."

"Eso es..."

Inaba se llevó el dedo a los labios y trató de recordar durante un rato, pero finalmente negó con la cabeza.

"No. No puedo recordar. Después de que el caballo se escapó, ni siquiera pude mirar alrededor."

"Ya veo. Si... gracias..."

No pudo ocultar su decepción, pero con una leve sonrisa, el chico levantó la mano hacia Inaba y le agradeció. Inaba observa de cerca el rostro del chico.

"Por cierto, Kukuri dijo: "Shiro-kun parece que va a desaparecer en algún lugar cuando quitas los ojos." Cuando escuché eso, no entendí en absoluto, pero estaba allí. Sentí que no podía recordar lo que estaba haciendo y sentí que podía entender lo que dijo Kukuri."

Inaba es una buena amiga de Kukuri. El chico vacila un poco, preguntándose de qué estaban hablando.

"¿Eh...? ¿Estoy tan ensombrecido?"

"Es todo. Es una persona popular que es amada por todos. De alguna manera... bueno, no puedo confiar en su existencia... no puedo expresarlo bien..."

Inaba giró la cabeza varias veces, pero rápidamente dejó de dar una respuesta y volvió su mirada e interés a Neko sentada en un banco y colgando de las piernas en su tiempo libre.

"Por cierto, ¿eres Neko? Es un apodo interesante. Te queda lindo, ¿no? El disfraz se ve genial. Te daré un caramelo."

"¡Hurra!"

Cuando Inaba sacó el envoltorio de caramelo de su bolsillo, Neko que estaba aburrida saltó con una expresión brillante. Neko, cuya cabeza está acariciada con un caramelo en la boca, parece una niña pequeña con la frente llena.

"Buena chica, Neko-chan. ¿Debería comprar un delicioso Daifuku más tarde?"

"¿En serio? ¡Comida!"

Ver a Neko amada como a una hermana menor es divertido, pero no es el caso cuando el chico le sonríe. Ya se sentía en un callejón sin salida al buscar. Siente la piel picante a su lado, con un aura inquietante.

Ojalá pudiera recordar con quién habló el chico esa noche, pero lamentablemente no tiene una memoria tan clara.

"Tú..."

"¡Ah, espera! ¡Oh, mira! Asama-san dijo que mucha gente en el club de periodismo estaba tomando fotos esa noche, ¿no? Estoy seguro de que si se lo preguntas..."

Al detectar la señal de Kuro que está a punto de sacar la espada, el chico le pregunta a Inaba que estaba con Neko, rápidamente.

"También soy un club de periodismo. ¿Le pregunto al director?"

Inaba simplemente saca el PDA de su bolsillo y llama al director.

El director del departamento de periodismo parecía estar tomando fotografías de los preparativos del festival escolar y vino con una hermosa cámara réflex de un solo objetivo colgando de su cuello.

Al tener noticias de Inaba, el director sacó la tableta del PDA y busco una foto de la noche del incidente.

"Es una foto del 7 de diciembre, dentro de una hora a partir de las 23:45. Justo después de que Mishina hiciera la confesión hasta que el fuego se extinguió y el caballo salvaje fue capturado. En ese momento, hubo muchos incidentes al mismo tiempo, por lo que varias personas tomaron fotografías al azar."

"¡Vaya, ayuda!"

Pareciendo un dios de la salvación, el chico saltó sobre la tableta que le ofrecía. Kuro también mira con seriedad.

Mientras buscaba el reflejo de sí mismo en una gran cantidad de fotografías, Inaba se fue diciendo: "Nos vemos luego. Me voy al salón de clases.", y el director del club de periodismo comenzó a fotografiar los rastros de objetos quemados frente a la torre del reloj. Neko que parece estar libre comienza a jugar con el robot de limpieza, tipo Tsukumo 99, que pasaba.

Bajo el idílico sol de la tarde, el chico y Kuro seguían mirando las imágenes de la tableta una por una.

Fuegos artificiales esparcidos por el cielo nocturno. El caballo mirándolos. La presidenta del consejo estudiantil que llegó con prisa. Un oficial de la asociación de estudiantes que abre la puerta de la torre del reloj. Un objeto que comienza a arder.

Consternación, ir y venir, huir, extintor de incendios.

Estudiantes que corren con ellos. Un caballo que empieza a arrasar y correr. Los que huyen del caballo, los que lo persiguen. Mishina es capturada y sacado de la torre del reloj. La presidenta del consejo estudiantil que ve el ruido afuera y comienza a dar instrucciones rápidamente. Un oficial de la asociación de estudiantes que baja a los estudiantes que intentan desesperadamente apagar el fuego con un extintor y saca una manguera del extintor. Descarga de agua que comienza con fuerza. Un miembro del club de equitación entra corriendo. Un miembro que deja de perseguir al caballo y los mantiene alejados. Un caballo que se mueve por los terrenos de la escuela. Estudiantes que coordinan y vigilan. Una llama extinguida por descarga de agua. Chicos que están llenos de hollín y se regocijan en apagar el fuego de manera segura. Gente a su alrededor aplaudiendo. Un chico que empieza a llorar. La presidenta del consejo estudiantil lo regaña. Sin embargo, después de eso, la visión de poner su mano en su hombro como si estuviera feliz de no estuviera herido. En un estado de ánimo tranquilo y cálido, un caballo que ha corrido y se ha calmado regresa lentamente, y un miembro del club de equitación e Inaba lo atrapan suavemente. Robots que aparecen para "limpiar el desastre".

Había tantas fotos. El chico seguía apresurándose para ver las imágenes que aparecían una tras otra, pero gradualmente el movimiento de los dedos al deslizar las imágenes se debilitó.

"No..."

Involuntariamente se filtró un sonido impotente. Muchas de las fotos muestran una gran cantidad de otros estudiantes que no son los protagonistas del caso, pero el chico que debería haber estado allí no se refleja en ninguna parte.

"Creo que estaba deambulando por aquí."

Cuando bajo las cejas, el director del club de periodismo, que estaba apuntando la cámara a su alrededor, miró hacia atrás con una mirada de sorpresa.

"Ah, ¿de Verdad? Hay tantas fotos de ese día, así que, si estuvieras allí, podrías encontrarlas en algún lado, ¿verdad?"

"No..."

Las vistas familiares y los amigos apresurados aparecen uno tras otro, pero no puedo encontrar al chico esencial.

Kuro hizo su aspecto rudo aún más agudo y se volvió hacia el chico.

"¡Tú, después de todo, no estabas ahí!"

"¿Qué pasó? ¿Es importante que estuvieras ahí?"

El chico sonrió con una cálida sonrisa, reprimiendo al director del club de periodismo, que mordía un lugar extraño y dijo: "No, no es nada.".

Después de todo, sin poder encontrar una foto donde apareciera, el chico devolvió la tableta que contenía las fotos al director del club de periodismo y le agradeció.

El chico, que había estado despreocupada por el recuerdo y la confianza de que estaba ahí ese día, empezó a sentir una paulatina impaciencia.

"Hmm, estoy en problemas. Estoy seguro de eso."

Aunque hizo un esfuerzo por tener una voz despreocupada, siente dolorosamente que las señales perturbadoras emitidas por Kuro se hacen cada vez más fuertes. Mira de reojo. Kuro con los ojos en su espada, parecía haber llegado al reino del asesinato por sospecha e ira, y miraba al chico con aire frío. En parte debido al disfraz que llevaba, tenía la sensación de que era un samurái que intentaba decapitar al enemigo. Puede cortarlo seriamente.

Cuando el chico sudaba frío y se enfrentaba a Kuro, una voz brillante y refrescante rompió la tensa atmósfera.

"¡Oh, Shiro-kun!"

Kukuri, sosteniendo un equipaje en sus brazos, estaba inflando sus mejillas cuando vio al chico.

"Todos están ocupados, pero ¿qué estás haciendo?"

Antes de que el chico diera una excusa, retiró la señal asesina de la espada que se había filtrado hace un momento, se acercó y recogió el pesado equipaje atascado en la caja de cartón del brazo de Kukuri. Cuando se le preguntó: "¿Dónde lo vas a llevar?", Kuro se ha convertido en un joven guerrero que es amable con las chicas y los niños. En una relación corta, el chico sabía lo suficiente como para decir que era básicamente un hombre muy cariñoso.

Kukuri felizmente agradeció y sonrió.

"Entonces, ¿puedes traerlo a la sala de profesores? Tengo que llevar esto a la sala del consejo estudiantil."

"Entendido."

En el momento en que escuchó el intercambio entre Kukuri y Kuro, una inspiración corrió dentro del chico.

"Oh, es cierto... la sala de profesores..."

El chico levantó suavemente el borde de la boca.

"¿El registro de salidas de los estudiantes? ¿Daimon?"

"Sí."

El viejo maestro que está a cargo de literatura tiene una personalidad tosca y muy relajada. Es la persona perfecta para hacerle este pedido.

El maestro de literatura gira misteriosamente la cabeza.

"Bien, pero... por qué otra vez..."

"No, no es gran cosa... solo que podría morir."

El chico se vuelve hacia el maestro de literatura y le cuenta la situación en un susurro. El maestro dijo: "Oh, sí.", si era problemático a pesar de que parecía que no entendía por qué.

"¿Cuando?"

"7 de diciembre."

El registro de salida del 7 de diciembre, fue proporcionado por un antiguo maestro de literatura. El chico al conseguirlo, se rio en un ángulo que no parecía un zorro.

La única entrada a la escuela secundaria Ashinaka, que es una isla, es la puerta frente al puente de conexión que conecta con el continente, comúnmente conocido como Daimon. Para pasar, hay que hacer que el sensor de la puerta lea el PDA designado por la escuela, que también sirve como tarjeta de identificación de estudiante. Basicamente, se registran todos los tiempos de entrada y salida de personas.

Mientras salía de la sala de profesores y caminaba por la calle frente al edificio de investigación, el chico analizo si el registro de entrada y salida del estudiante del 7 de diciembre, que acababa de recibir, está avalado para acreditar su identidad. Comienza a revisar la lista.

"Torisawa, Ariyoshi, Iida, Ikuno... ¡El siguiente es Inoue! ¡Mira! No esta Isana Yashiro."

En el papel, los nombres de los estudiantes que pasaron por la puerta ese día se enumeran en el orden de Aueo, y el tiempo de tránsito se registra junto a cada nombre. Los estudiantes que van a la escuela están básicamente en el horario de entrar y salir de la escuela, y los estudiantes que no viven en el dormitorio están en el momento de salir y regresar a la escuela.

No está el nombre del chico en el papel, lo que significa que el chico que vive en el dormitorio no ha salido del campus ni un paso ese día.

El chico mató la tensión y escuchó la reacción de Kuro con un rostro casual.

Kuro no mira el papel de registro que muestra el chico, y camina con la mirada hacia abajo con una expresión tranquila que hace que sea difícil decir lo que está pensando.

"¡Shiro, Shiro! ¡Wagahai tiene hambre!"

Neko que no estaba interesada en lo que estaban haciendo, se quejó con cara de inocencia.

Al chico no le importa el comentario de Neko, y empuja el papel de registro para obligarlo a ver a Kuro, que está mirando hacia abajo.

"Esto despejó tus sospechas, ¿verdad?"

Aún así, Kuro no mueve su expresión ni su mirada. Mientras el chico tragaba saliva y esperaba el comportamiento de Kuro, Neko sintiéndose ignorada cerró el puño de ambas manos y gritó.

"¡Tengo hambre!"

Tanto el chico como Kuro se detienen ante el grito de Neko enojada con aspecto de niña.

"Lo siento, lo siento. Me siento aliviado, así que comamos un bocadillo lentamente."

"¡Yahoo! ¡Bocadillo! ¡Kukuri tiene un senbe delicioso! ¡Después de eso, el amigo de Kukuri debería comprar Daifuku! ¡Oh, tengo sed! Compra algo, Shiro. ¡Vamos!"

Neko, que está emocionada por los bocadillos se mueve de buen humor y retoza.

Sin embargo, en contraste con el alto entusiasmo de Neko, Kuro todavía mira al chico fríamente.

El chico suspiró y dijo en un tono que recordaba a los confundidos.

"Es por eso que todos los que entran y salen de esta isla son controlados por la puerta automática. Es un pip. El hecho de que no esté en esta lista significa que he estado en esta isla todo el tiempo y no pude haber ido a la escena del crimen. ¿Verdad?"

Kuro aún no ha abierto la boca. El chico lo dejó y se volvió hacia Neko que esperaba frente a la máquina expendedora.

"¡Wagahai debería tomar jugo!"

"¿Eso? No hay suficientes monedas."

Cuando el chico se apretó los bolsillos en un intento de responder a los ruegos de Neko, se escuchó un pitido. Entonces, hay un sonido del jugo que quería Neko.

Cuando levanto la cara, Kukuri, que sostenía el PDA sobre la máquina expendedora, volvió su rostro consternado hacia el chico.

"¿No tienes el PDA de nuevo? Es una regla, así que tienes que tenerlo correctamente. Quiero decir, es un pase."

Un aire inquietante cayó sobre el lugar. Se puede entender sin mirar. Hay un signo de enfado que traspasa la piel del responsable.

"Kukuri. ¿Estás diciendo que este chico nunca lleva un PDA?"

Kukuri no se da cuenta de los disturbios de Kuro. El chico levantó su dedo frente a su boca y desesperadamente envió un gesto que quería mantener en secreto, pero Kukuri no lo notó y se lo tomó con calma.

"No importa cuánto le digas, lo olvidara."

"No es posible cruzar la puerta sin un PDA, ¿verdad?"

"Él siempre se las ingenia."

El chico se cubrió la cara con la palma de la mano. Cree que lo hizo, y fue al mismo tiempo que Kuro tocó su espada.

"Kukuri. A partir de ahora, aquí ocurrirá algo desagradable. Déjanos solos."

"¡Espera, espera! ¡Lo digo en serio! ¡Estoy buscando pruebas en serio!"

"Está bien, sé que eres un hombre deshonesto."

En respuesta a la amenaza de Kuro, Neko se puso de pie con voz amenazadora y se situó delante del chico. Kuro mantiene a Neko con una línea de visión nítida.

"Vete, ¿o sigues siendo la compañera de este tipo? ¿Quieres que te corten con tu marido?"

"¡Wagahai es un gato! ¡Soy el gato de Shiro! ¡No te daré a Shiro, Kurosuke!"

Neko abrazó al chico con rostro desesperado e intentó ser el escudo del chico. Neko es horriblemente autodidacta, pero al igual que los gatos animales, es sensible al peligro. Ella se expone a Kuro, que está a punto de sacar su espada, y apela con fuerza sobre los problemas desalineados.

"¡Shiro es una buena persona y comemos un delicioso arroz y bocadillos juntos!"

"Tranquila, Neko. Estas complicando más las cosas."

El chico calmó a la Neko de ojos llorosos y la empujó detrás de él.

Es inocente sobre el caso del asesinato, pero es cierto que trató de ridiculizarlo. Con el único que debería enojarse es con el chico, que no puede involucrar o lastimar a Neko.

Tan pronto como el chico tomó una posición para sostener a Neko en su espalda, sacudió los ojos como si estuviera confundido. Kuro, con una mirada triste, afloja la mano del mango de la espada como si hubiera perdido.

"Lo siento, Kuro. ¡Me lo tomaré en serio a partir de ahora! ¡Todavía había muchas cosas ese día! Incidente de destrucción de rociadores, incidente de inundación del inodoro, incidente de penetración del techo del gimnasio, etc. Debo haber estado en algún lugar. ¡Eso es!"

Como dijo el chico, Kukuri, quien se había quedado vacante con un rostro que hasta entonces no podía tragarse la situación, respondió al caso de penetrar el techo del almacén de educación física y dijo: "¿Qué?"

"Me encontré con Shiro-kun en el gimnasio ese día, ¿no?"

El chico abrió los ojos a las palabras de Kukuri, que parecían casuales.

--- Testimonio de la compañera de clase, Kukuri Yukizome.

Ese día, tuvo el incidente con Mishina en la torre del reloj... Estaba sorprendida y avergonzada. No sabía qué hacer y se escapó.

Sintió pena cuando supo más tarde que había varias cosas difíciles después de eso...

Cuando escapó al edificio de la escuela, podía escuchar voces ruidosas y sonidos de la torre del reloj todo el tiempo, y la gente en el edificio de la escuela también notó el ruido y miró la situación hacia la torre del reloj. "Corré hacía, yo... quiero decir... también es la causa... sentí que no tenía un lugar donde esconderme..."

Entonces, cuando atravesó el edificio de la escuela y camino por la calle secundaria, escuchó algo fuerte en el gimnasio. Fue a ver qué pasaba.

"Realmente fue un ruido terrible..."

Cuando abrió la puerta del gimnasio y miro hacia adentro, encontró a Shiro. Se sorprendió porque no pensó que hubiera gente.

("¡Isana-kun! ¿Qué estás haciendo aquí? Hmm. Te estabas saltando los preparativos para el festival escolar, ¿verdad?")

"Shiro-kun desaparece y toma una siesta en algún lugar. Oh, pero era hora de prepararse para la noche, así que tal vez fue una siesta. Si le da sueño, desearía que al menos descansara en el dormitorio."

Cuando estaba hablando de eso, de repente se dio cuenta de que la luz de la luna entraba desde un ángulo extraño al gimnasio, que debería estar oscuro, y cuando miro hacia arriba, había un gran agujero en el techo del almacén.

"Shiro-kun, también te sorprendiste cuando el techo cayó repentinamente, ¿verdad? Estoy muy contenta de que no te lastimaste."

Por eso fue a la sala de profesores a informar. Después de todo, parecía que el techo estaba bastante dañado, y parecía que algo que volaba con el viento se hubiera caído. Es un viejo almacén y parece que lo van a demoler y reconstruir.

"¿Hmm? Shiro-kun, ¿por qué te ves tan feliz?"

El chico que se trasladó al gimnasio con Kukuri, y miraron hacia el agujero en el techo. El agujero se reparó poniendo una tabla de madera en su forma, pero la luz del sol brillaba a través de los huecos en la tabla.

Esta es la escena del "incidente de penetración del techo del almacén de educación física", que es un incidente relativamente pequeño entre los muchos incidentes que ocurrieron esa noche. Los descubridores son Isana Yashiro y Kukuri Yukizome.

"Oh, es cierto. Oye, ¿recuerdas exactamente cuándo fue?"

El chico miró a Kukuri con un rostro que no podía ocultar las expectativas y la alegría.

Kukuri operó el PDA que tenía en la mano para mostrar una sola foto. Tuvo que reportar el agujero en el gimnasio a su maestro. La imagen muestra claramente al chico mirando el agujero en el techo.

Los datos de fecha y hora que están en la foto son...

"Fue a las 12:30."

"A menos de una hora desde el momento del crimen."

El chico suspiró con profundo alivio.

Kuro murmuró con una expresión complicada que parecía descontento, pero de alguna manera aliviado.

"Es imposible regresar del lugar del crimen a esa hora."

"¡Esta vez, la coartada está establecida!"

El chico salto de alegría. A pesar de que Neko no parece entender el significado, salta con una cara que hace feliz al chico.

"¿Qué? ¿De qué estás hablando?"

Kukuri miró al chico con un rostro pulcro.

"¡Eres mi salvavidas!"

La chica que demostró la inocencia del chico parpadeó lentamente.

++++++

Estaba confundido por sí mismo, que en algún lugar de su corazón se sintió aliviado de que se encontrara una coartada.

Puede que no haya sido un mal "Rey", pero el chico es un hombre deshonesto. Trato de orar por Kuro suspirando. Sin embargo, frente a Kuro, que estaba a punto de sacar su espada, el chico mantuvo a Neko detrás de su espalda. Si es un cobarde, escapara con una mujer como escudo, puede cortarlo sin preocuparse por eso.

Cuando vio al chico escondiendo a Neko, los recuerdos de los viejos tiempos volvieron a su mente.

Fue un recuerdo de cuando Kuro tenía diez años. Hubo un incidente en el que un hombre que era hermano de Kuro y discípulo de Miwa, solicitó una batalla a Miwa y levanto su espada. Kuro, que aún era joven, quería proteger a su amado maestro mientras estaba confundido, y temblaba mientras sostenía un palo.

Ese hermano, era terriblemente fuerte. Esa persona era ofensiva para Miwa. Ese hecho lo asustó y le hizo pensar que tenía que mantener a Miwa a salvo incluso si lo reemplazaba.

Sin embargo, Miwa suavemente puso la mano sobre su cabeza y sonrió gentilmente, apareció delante de él con un movimiento muy natural.

El Miwa de esa época y su apariencia se superponían con el chico y Neko que se escondía.

Kuro conoce el horror de que amenacen a un ser querido.

Kuro también conoce la fuerza y la bondad de su espalda, que hace frente a la amenaza y protege.

"¿Es falso o no? ¿Qué es él?"

Kukuri, que estaba a su lado, levantó la cara ante el mensaje filtrado sin querer.

"¿Hmm? Kuro-kun, ¿dijiste algo?"

"No, nada, lo siento."

"Hmm... ¿eso? Por cierto, ¿Shiro-kun?"

Después de confirmar la coartada del chico en el gimnasio, Kuro y los demás regresaron al aula con Kukuri. Sin embargo, en el camino, el chico parece haber ido solo a algún lugar. Un hombre mullido e inquieto como un globo. Aunque se encontró una coartada, el misterio del video del asesinato permanece firme, y aunque la situación no se ha resuelto, le sorprende que sea una persona con un débil sentido de crisis.

"¡Oye, Kukuri, bocadillo!"

Neko siempre se apega al chico, pero ahora parece que con las palabras de Kukuri, "Démosle un bocadillo", se queda pegada a Kukuri.

"Sí. ¡La pastelería de arroz de Kukuri-san está abierta! Wagahai-chan, arroz asado, Negi Miso, mochi asado con camarones, mochi asado, shoyu de zanahoria, mochi asado Zarame, mochi asado súper picante."

Kukuri saca los pasteles de arroz de la bolsa de papel uno tras otro y los ordena. Neko miró el pastel de arroz con ojos brillantes.

"¿Es picante? ¿Súper picante?"

"Súper picante es un pastel de arroz muy picante."

"¿Quieres?"

"¡Así es, va a hacer mucho calor!"

"¡Nyaaah! ¡Entonces eso!"

Miro a Kukuri y Neko jugando felizmente la una con la otra, y Kuro reflexionó.

Si el chico es realmente inocente y alguien lo pone a dormir y se viste con la túnica mojada del asesino, entonces su vida en esta escuela no puede ser destruida. El chico es un hombre descuidado, pero después de trabajar juntos todo el día de hoy, sabía bien que estaba rodeado de muchos amigos en esta escuela y amaba esta vida pacífica. Si algo le pasara al chico, Kukuri y los demás estarán tristes.

Después de ver a Kukuri desfilar por el salón y repartir pasteles de arroz a otros amigos por un momento, Kuro miró a Neko de lado.

"Hey, Neko."

A Neko que está feliz de recibir un pastel de arroz picante de Kukuri, Kuro le lanza palabras sin rodeos.

"Todavía soy reacio a tu existencia, pero ¿qué eres realmente? ¿Por qué estás con Isana?"

"Wagahai es un gato."

"Eso de nuevo... ¿Eres una Strain?"

"¿Strain?"

"Es una persona talentosa y solitaria."

Neko infló las mejillas como si estuviera ofendida.

"Estaba sola, pero ahora tengo a Shiro. Porque esta Shiro, ya no estoy sola. También estando con Shiro, recibí un bocadillo de Kukuri."

"¿Isana fue el que te recogió?"

"Shiro recogió a Wagahai, y Wagahai recogió a Shiro. Así que Neko es el gato de Shiro, y Shiro es de Neko."

Lo que dice Neko sigue siendo irracional. Sin embargo, aun así, Kuro ha profundizado su simpatía por Neko.

Kuro también es una persona que estaba sola hasta que fue recogido por Miwa.

"¿Desde cuándo has estado con Isana?"

Se sintió un poco malhumorado e hizo una voz más suave que antes, pero Neko no respondió a esta pregunta. Se gira hacia un lado y sostiene el pastel de arroz que recibió en su pecho y se aleja de Kuro.

Kuro suspiró profundamente y miró a su alrededor.

En el aula, los estudiantes están de pie y trabajando para prepararse para el festival escolar. Todos estaban trabajando duro, especialmente Kukuri parecía estar ocupada, y aunque seguía sonriendo, estaba de pie y trabajando mientras observaba el progreso aquí y allá.

(Porque es tranquilo poder hacer esto y trabajar duro en ello. Creo que es realmente agradable.)

Recordando las palabras del chico, Kuro estuvo de acuerdo interiormente. Todos disfrutan de la paz como algo natural, por lo que pueden trabajar duro para prepararse para un festival como este. Es muy precioso.

Se suponía que era una visión lejana para Kuro, quien tiene el destino de cortar al malvado "Rey".

Sin embargo, cuando los estaba mirando, temió que estuvieran incómodos.

Según el chico, solo faltaban tres días para el festival escolar. Aun así, todavía puede ver un paño en blanco en las manos de los estudiantes que están cosiendo los disfraces, ¿estarán bien? Están armando un accesorio, pero si estiran la tabla primero, cree que no podrán colocar esa parte más tarde. En cuanto al grupo que hace la decoración de interiores, parece que ni siquiera saben lo que quieren hacer, pero tal vez no puedan hacerlo a tiempo.

Mientras los miraba, algo en Kuro comenzó a picarle. Puede deberse a que la búsqueda de una cuartada por parte del chico, lo ha estabilizado y relajado. Dado que Kuro es de una escuela rural con un número de estudiantes de un solo dígito, es posible que no haya estado relacionado con tal festival escolar y haya estimulado algo así como un anhelo. Quizás los chicos agradables de esta escuela con la que estuvo involucrado hoy no podían dejarlo solo, pensando que podría tener problemas más tarde.

"¡Oye! ¡Entonces no podrán llegar a tiempo para el festival escolar! ¡Préstame las herramientas! ¡Te ayudaré!"

Cuando de repente levanto la voz, los ojos de los estudiantes se juntaron de manera astuta. Kukuri redondeó sus ojos, y al momento siguiente dijo con una voz feliz, "¿De verdad? ¡Ayuda!"

++++++

El chico regresó al dormitorio, frotando alrededor de sus tensos hombros.

No ha podido tomar una siesta en su rutina diaria porque se movió desesperadamente mientras era vigilado por Kuro hoy. Cuando se sintió aliviado, de repente estaba cansado y somnoliento.

"Oh, estoy cansado. Me pregunto si me van a querer matar todos los días."

Mientras trato de sumergirse en la cama, se encontró que todavía estaba con el disfraz del festival escolar y se detuvo. Lo siente por la ropa que su amigo cosió con tanto esfuerzo.

"Vaya, dejé en el aula mi uniforme."

El chico abrió el armario buscando una muda de ropa. También debe recoger su uniforme cuando entregue el disfraz al aula más tarde. Se pone a buscar en un armario mal organizado, tratando de ponerse ropa cómoda.

Tan pronto como tomo una camisa de reemplazo del fondo del armario y la levanto, el cuerpo del chico se congeló.

Hay sangre.

Tan pronto como se dio cuenta de eso, su cuerpo comienza a temblar.

Debajo de la camisa que agarró, había otra camisa blanca. La sangre estaba unida al frente como salpicada. Se volvió áspero y duro.

No lo sabe. No sabe qué es eso.

El chico no recordaba la camisa manchada de sangre. Lo único que recuerda inevitablemente es esa película de asesinato.

(Es una noche hermosa, ¿verdad? Vine a tomar una vista nocturna, pero ¿qué estás haciendo en un lugar así? Soy Tatara Totsuka, ¿y tú?)

Alguien con la cara del chico se da la vuelta y dispara al fotógrafo que habla en voz baja.

Cuando la imagen se ve borrosa y el fotógrafo se derrumba por un momento, y luego vuelve a aparecer la persona que se parece al chico, la camisa está manchada de sangre.

(Soy el Séptimo Rey, el Rey Incoloro. Estoy esperando a alguien. ¿Es una buena noche? ¡Oh, sí, es una buena noche!)

El disparo en el video hace eco detrás de los oídos del chico.

Es diferente. No puedo ser él. No recuerda eso, y Kukuri demostró que estaba en Gakuenjima 45 minutos después del crimen. Pensando normalmente, no debería haber forma de pasar del lugar del crimen a Gakuenjima en 45 minutos.

Pero... nadie demostró su coartada en el momento del crimen. Debió haber estado frente a la torre del reloj en ese momento, pero nadie recordaba si estaba allí y no estaba en las fotos.

"¡Incorrecto! ¡No soy yo! ¡No estoy matando gente! Entonces... ¿qué es esta maldita camisa?"

Muchos pensamientos se arremolinaron en la cabeza del chico.

"¡Shiro!"

La voz brillante de Neko irrumpió en el pensamiento perturbado del chico.

El chico se apresuró a empujar la camisa hacia atrás y cerró la puerta del armario.

Cuando levanto la cara, Neko con cara de inocente acababa de entrar en la habitación.

"¿Qué? ¿Qué pasa? Oh, ¿es un bocadillo?"

"¡Kukuri me dio un bocadillo de arroz súper picante! Entonces, dijo que te llamaría, y después de eso dijo que ¡me dará un bocadillo ultra picante!"

Neko se mueve alegremente e informa para expresar su estado de ánimo con todo su cuerpo.

El chico le devolvió una sonrisa incómoda.

"Está bien, ahora voy."

Neko mira la cara del chico y nubla un poco su cara feliz.

"¿Shiro...? ¿Te duele el estómago?"

Caminando ansiosamente hacia Neko, el chico pone la mano en su cabeza.

"No es nada."

Reprimiendo la ansiedad y el miedo que se extendían lentamente por todo el cuerpo, el chico acarició suavemente la cabeza de Neko.

CAPÍTULO 5: EL VÍNCULO

Para Misaki Yata, los amigos eran lo más importante.

Desde que era niño, era bueno con las personas y pudo confirmar su existencia confiando en alguien.

Cuando era joven, sintió algo así como la importancia de su existencia al proteger a su madre, que lo crió siendo una madre soltera. Como su madre solo lo tenía a él, tuvo una fuerte determinación de ser fuerte en su infancia.

A medida que creció, el temperamento general se hacía más fuerte y llegó a pensar que era más divertido hacerlo. Cortaba el viento en su hombro, y si alguien lo estropeaba, volaba y agitaba el puño.

Sin embargo, al final su madre se volvió a casar y tuvo un nuevo hijo con su nuevo marido, y su madre ya no era a la que tenía que proteger. Pasó a hacer cosas como "usar" en lugar de "confiar".

Liderando amigos y haciendo cosas estúpidas juntos, comer solo era algo irracional y aburrido. Incluso si se divertía, no podía reírse solo. Sin embargo, Yata acumuló silenciosamente su destreza porque no tenía la habilidad y la delicadeza para igualar a otros por la fuerza, y no podía aceptar la soledad.

Conoció a un chico y pasó varios años con él, pero cuando lo recuerda, se enoja, así que lo borra de su memoria.

Para Yata, fue un hombre llamado "Suoh Mikoto" quien cambió su mundo.

El "Rey" con un poder abrumador que destruye la destreza de Yata.

Era genial y se volvió adicto a todo eso.

Yata tomó la mano de Suoh y se hizo amigo de los seguidores del "Rey".

Los amigos se convirtieron en lo más importante para Yata. No importa si era usado, independientemente de todo, solo mira la espalda de Suoh y lo sigue, y si Suoh dice "Quémenlos.", se convierte en una llama con sus amigos y hará todo lo posible para hacerlo.

Este lugar donde puede pasar el tiempo con amigos, es el único lugar absoluto para vivir de Yata.

(Totsuka. De alguna manera...)

Recuerda que, mientras derramaba sangre, como intentando tranquilizar a Yata, el rostro de Totsuka trató de reír de alguna manera.

Dos personas, Yata y Kusanagi, se apresuraron tras recibir la noticia del disparo de Totsuka. Caído en la azotea, en una medianoche de diciembre, fue Yata quien levanto el cuerpo frío de Totsuka que seguía sangrando. Totsuka tocó la mejilla llorosa de Yata e intentó sonreír, pero al final su mano cayó sin fuerza y dejó una marca de sangre en la mejilla de Yata.

(Lo siento.)

Esa fue la última palabra de Totsuka.

Era un hombre que siempre se reía. Era bueno encontrando diversión y estaba en el centro de sus amigos e hizo reír mucho a todos. Era un ejecutivo de "Homura", un viejo amigo de Suoh, una persona débil pero fluida, que cuidaba a sus amigos. Para Yata, era una persona a la que a veces consideraba un amable hermano, y otras veces un buen amigo.

Esa persona fue asesinada.

El criminal ahora está en esta escuela.

"¡Hey, date prisa, consigue un PDA!"

Sin embargo, cuando vio a un par de chicos caminando por esa zona, les agarró el pecho y estaban aterrorizados, los chicos hicieron una voz lastimera.

Es bueno que la habilidad de Anna revelara el paradero del criminal, pero parece que tienen que atravesar una puerta cerrada para ingresar a las instalaciones de la escuela. Yata y Kamamoto sabían que necesitaban un PDA designado por la escuela para ese propósito, y estaban acosando a los chicos para obtener el pase.

"¡Te lo daré! ¡Te lo daré, así que por favor perdóname!"

"Deberías haber sido así de honesto desde el principio."

Yata exhaló por la nariz y jugó con el PDA que había obtenido.

"¿Puedo pasar con esto? Siento imitarte."

Yata volvió su mirada áspera hacia Kamamoto.

"Vamos."

"Sí."

Yata, junto con Kamamoto, se dirigieron de nuevo a la puerta de Gakuenjima. Entre ellos, hay una persona que rompió algo importante en Yata.

Yata dio un paso adelante con una ardiente intención asesina que era más fuerte que la ira.

++++++

Después de ser llevado por Neko y regresar al aula, el chico siente que la situación es extraña.

Kuro movió rápidamente la aguja y cosió el disfraz, mirando al chico.

El chico se sienta solo en el asiento trasero del aula, mirando vagamente por la ventana. La expresión está claramente sombreada y los ojos dirigidos hacia afuera están desenfocados para mostrar que su corazón no está aquí.

Es un buen tipo, así que está bien flotar más cuando encontró su coartada, pero el brillo había desaparecido inmediatamente después de encontrar eso en su habitación. Por supuesto, la situación no se ha resuelto, por lo que sería un problema si eso se descubriera, pero es un momento extraño para poner una cara seria.

Actualmente, el comentario de Kuro sobre el chico estaba tratando de asentarse hasta el punto de que "no confío en él, pero no parece un mal tipo". Parece ser una persona que ama esta escuela y a sus amigos.

"¡Kuro-kun es increíble! Las costuras son rectas y muy ajustadas, aunque la costura es muy rápida."

Kukuri miró la mano de Kuro e hizo brillar sus ojos. Es una chica muy buena, trabajadora y amable. Era el tipo de persona que Kuro respetaba.

"Esto es natural como discípulo de Ichigen-sama."

"Kuro-kun, ¿tienes un maestro? ¿Un profesor de costura?"

"No. Ichigen-sama era un espadachín y un maestro de la vida. Ichigen-sama no era solo una persona amable y reflexiva, sino también una persona maravillosa que estaba familiarizada con todas las cosas. Soy un espadachín por Ichigen-sama. Aprendí varias cosas como lucha de sumo, montar a caballo, automóvil, bicicleta, helicóptero, barco, etc., y estudiar para adquirir licencias, cocinar, coser, limpiar, ceremonia del té, camino de flores, pesca, baile e inversión en danza. Me enfrenté a una cosa con seriedad y siempre me guió con dureza con un corazón tranquilo. El hermoso corazón y la cultura profunda

de Ichigen-sama se reflejan en los haikus que Ichigen-sama cantaba, y yo impregnó mi corazón con eso. Es mi momento favorito escuchar sus haikus. No solo la frase es maravillosa, sino que la profundidad de su voz también es excepcional."

Cuando se trata de Miwa Ichigen, le da fiebre. El chico dijo algo grosero, como "molesto", pero Kukuri le preguntó con una sonrisa. La estudiante de al lado tiene una mirada severa, pero Kuro decidió que no podía ocultar su sorpresa porque era muy versátil.

"Kuro-kun es interesante. Me alegro de que Shiro-kun tenga un amigo como Kuro-kun."

Incapaz de captar la intención de las palabras de Kukuri, Kuro inclinó la cabeza. En primer lugar, Kuro no era amigo del chico, y aunque no tuviera una vida de soltero, el chico parecía una persona con muchos amigos.

Kukuri bajó las cejas y se rió, apuntando sus ojos al chico sentado vagamente a la distancia.

"Shiro-kun es buen amigo de cualquiera, pero parece que nadie puede entrar en lugares profundos, así que siento que algún día irá a algún lugar esponjoso solo, y estoy un poco preocupada. Pero Kuro-kun parece entrar en Shiro-kun, y estoy aliviada de que no pierdas de vista a Shiro-kun."

Kuro estaba confundido por las palabras que escuchó. Le sorprendió la reputación del chico, y "ellos" no eran las amistades que esperaba, por el contrario, en algunos casos se sintió culpable por tener que matar al chico.

"¡Kukuri! ¡Te tengo!"

Antes de que Kuro dijera algo, Neko abrazó por detrás a Kukuri.

"Oh, es cierto. Kukuri-san, vamos a darle un pastel de arroz especial súper picante."

Kukuri se ríe y se aleja de Kuro junto a Neko. Cuando vio su espalda y suspiró, volvió hacia su mano. Corta el hilo con el que se ha cosido.

Doblo el disfraz terminado, se puso de pie y lo alineó junto a los otros disfraces.

"¿Son todos los disfraces? Está bien, entonces revisa el tuyo e informa inmediatamente si el tamaño no te queda."

Cuando se trata de la mano de obra, miro al grupo haciendo otro trabajo.

"¿Cuál es el progreso de la decoración?"

"Un poco más..."

"Está bien. Me uniré. Hay otras cosas que puedo hacer..."

Mirando a su alrededor, Kuro notó un hilo que se extendía desde la manga de Kukuri tratando de abrir el pastel de arroz para Neko. Mientras camina en silencio, Kukuri levanta misteriosamente su rostro.

"¿Qué? Kuro-kun..."

"Hay una rotura en el codo del uniforme."

"Oh, en serio. Me pregunto si lo rasgue en alguna parte."

"Por cierto. Lo coseré. No te muevas de donde estas."

Cuando saco su propia aguja e hilo que había estado usando antes, reparo una pequeña ruptura alrededor del codo de Kukuri. Mirando a Kukuri que se quedó atascada mientras sostenía una bolsa de pastel de arroz, Neko parece estar insatisfecha.

Mientras clavaba una aguja en la manga de Kukuri, Kuro volvió a fisgonear hacia el chico junto a la ventana.

Rodeado por la luz del sol, el chico tenía un aspecto extrañamente soñador. Sintió que se derretiría con la luz tal como estaba, y cuando fue envenenado por la historia de Kukuri, cambió de opinión y se retiró a la ligera.

"¡Isana Yashiro! ¡Cuánto tiempo estarás así!"

"¡Shiro, se enojó!"

Neko estaba feliz, probablemente porque no estaba realmente enojada con su voz. Kukuri le dijo a Kuro, quien volvió su atención al chico con la aguja clavada en su manga, "¡Ah, Kuro-kun, por favor no mires hacia otro lado ahora!"

Alzó una voz aterrizada.

El chico borra la mirada de hastío, cambia la cara y se vuelve hacia ellos.

"Lo siento. Bueno, ¿qué debo hacer?"

"¡Comamos Senbe juntos!"

"¡Te estoy diciendo que trabajes!"

"Oh, Kuro-kun, por favor..."

Después de hacer una voz discordante, Kukuri de repente cambio la cara.

"Oh, es cierto. Shiro-kun, si no tienes nada que hacer, ¿puedo pedirte un favor?"

La solicitud de Kukuri fue una compra pequeña, principalmente para la compra de fuegos artificiales adicionales.

"¿Los usaras de nuevo?"

"¡No te quejes! Generalmente, cuando Shiro-kun estaba trabajando ayer, perdió algunos fuegos artificiales, ¿verdad?"

Los fuegos artificiales perdidos probablemente fueron utilizados por el chico para evadir a sus atacantes. El chico parecía no tener palabras para responder, y estaba haciendo trampa y riendo.

Después de que su manga fue reparada, Kukuri rió felizmente "Gracias." y se volvió hacia todos.

"¡Todos! ¡Shiro-kun se encargará, díganle que necesitan!"

"¡Oh, Shiro nos salvó! ¡Me estoy quedando sin esmalte para uñas, ¡así que cómpralo!"

"Shiro-kun, ¿puedes comprarme dos hilos morados?"

"¡Quiero papas! ¡Con sabor a consomé!"

"¡Yo quiero chocolate y galletas! ¡En una bolsa grande de paquetes envueltos individualmente para que todos puedan compartirlos!"

"¡Quiero comer helado!"

"¡El hielo se derretirá!"

"¡Entonces tráeme lana!"

"¡Toma un recibo!"

"¡Espera, espera, tomaré una nota ahora!"

Rodeado de compañeros, el chico escribe en un papel. El chico que se ríe en el centro de la gente no parece desaparecer ni un poco, pero algo está atrapado en el corazón de Kuro.

"Ve con cuidado, Shiro-kun. ¡Por favor regresa temprano!"

Kukuri se rió alegremente y empujó al chico hacia atrás, confiándole una misión general de compras.

Cuando acompañaron al chico sin PDA y salieron de la escuela por la ruta trasera sin pasar por la puerta, Kuro, el chico y Neko caminaron juntos por el puente de conexión. Neko estaba alegre con ganas de pasear. En cuanto a la ropa, se puso el uniforme de chicas de la escuela que había usado en la mañana, y cuando Neko corrió, el dobladillo de la falda corta revoloteó.

Neko, que caminaba mientras cambiaban sus intereses de aquí a allá, saltó a la barandilla del puente de conexión y contenta miró el paisaje desde allí.

Kuro y el chico también se detienen.

El mar reflejaba la luz y brillaba.

Cuando llegó, corrió por la calle sin mirar a su alrededor debido a su enojo y su sentido de misión, pero cuando lo miro así, fue una vista realmente hermosa.

Cuando Kuro y el chico siguen a Neko y se acercan al parapeto, la brisa marina sopla suavemente y hace que su cabello se agite.

Mirando el paisaje tranquilo y hermoso lado a lado, se sintió tranquilo después de mucho tiempo.

Cuando lo piensa, la paz no ha llegado al corazón de Kuro desde que Miwa se enfermó. La muerte de Miwa empujó a Kuro a un profundo dolor y un sentimiento de soledad. Aun así, la razón por la que se mantuvo fue porque le hizo una promesa a Miwa antes de morir. Derrotar al malvado "Rey". La determinación de cumplir esa última misión lo hizo caminar recto incluso después de la muerte de Miwa.

Sin embargo, en el camino, se estaba preparando para el festival con chicos y chicas de la misma edad, y se relajaba con un chico misterioso, y Neko, mirando al mar.

"Es hermoso."

Se filtró de su boca sin querer. El chico apoyado contra el parapeto mira a Kuro y se ríe suavemente.

"¿Verdad que sí? También me gusta mucho la vista desde aquí."

"¡Asesino de brillo!"

Siguiendo al chico, Neko dijo alegremente y respiró hondo.

"¡Shiro, terminemos pronto y vayamos a casa temprano!"

Neko se ríe con toda su cara. El chico también miró hacia Gakuenjima con una cálida sonrisa en algún lugar de la sombra.

"Si. Vámonos temprano a casa. Kukuri nos está esperando."

++++++

Para Fushimi Saruhiko, el momento en que su corazón se movió fue extremadamente raro.

La mayoría de las veces, sus emociones solo se mueven en la dirección de la irritación o el disgusto, y ha vivido cortando la mayor parte de su alegría y tristeza. Hace lo que debe hacer, pero la mayoría de las cosas son perezosas y molestas. La participación adicional con los demás es lo peor de todo. No le emociona su vida diaria.

Fue en parte debido a las peculiaridades del entorno de crecimiento de Fushimi, porque dejó de esperar a otros desde el principio y porque abandonó la mayor parte del mundo.

Conoció a uno de ellos y estuvo unos años con él, pero al final lo rompió en pedazos con sus propias manos, así que no se lo va a contar a nadie.

Tatara Totsuka fue asesinado, y los miembros de "Homura" que están enojados buscan al criminal, pero Fushimi seguía impasible y participaba en la búsqueda del criminal, porque ese es el trabajo de Fushimi.

"Scepter 4" es diferente de "Homura", y se adapta al personaje de Fushimi tal como es. No fue una molestia hacer el trabajo rápidamente sin tener que acostumbrarse.

Sin embargo, situaciones en las que no se pueden realizar tareas fáciles rápidamente, y situaciones en las que la incompetencia se convierte en un obstáculo tonto y dificulta el trabajo, es puramente doloroso.

"Lamento mucho la solicitud repentina, pero agradecería su cooperación. Quiero reiterar, no causaremos problemas en su escuela."

"Así es, pero... dada la época actual, revelar la información personal de los estudiantes no es correcto."

En la sala de recepción de la escuela Ashinaka, el director y el subdirector, que parecen incompetentes, dan una respuesta clara mientras se confunden con la solicitud de Awashima.

Fushimi fue llevado por Awashima a la escuela Ashinaka, también conocida como Gakuenjima, que el sistema "Yoshii" identificó como el escondite del criminal. El trabajo de Awashima era persuadir a los directores, y Fushimi estaba esperando parado detrás de la silla de Awashima, pero estaba cansado de escuchar los descuidados intercambios.

"Me gustaría que entendiera que estamos dispuestos a pasar por las manos del poder judicial si es necesario."

"¡No, eso es...!"

"Sí. No quiero complicar las cosas tanto como sea posible, así que me gustaría tener cooperación voluntaria."

"Sin embargo, cuando se trata de buscar a un estudiante sin conocer su nombre o clase de entre todo el alumnado, no es realista hacerlo ahora mismo..."

La voz de Awashima también comienza a agudizarse con irritación. Sin embargo, el director siguió tratando de escapar con una palabra errante, quería evitar tomar una decisión aquí. Cada vez era más difícil escuchar las conversaciones tontas, y Fushimi miró por la ventana, dejando que sus voces fluyeran como un ruido distante. El viento es fuerte, observa cómo las nubes se deslizan y fluyen.

"¿Estás seguro? Esta investigación ya es una decisión. Si tu escuela no tiene la capacidad de investigación, lo haremos por ti."

"¿Vas a hacerlo? Es demasiado dominante."

"No quiero que me malinterpreten, pero no los estoy convenciendo. Les estoy explicando la situación y les digo que tomen las medidas adecuadas."

En Fushimi, toda esta situación se volvió irrelevante.

Fushimi le da la espalda al intercambio entre el director y Awashima, que estaba haciendo ruido.

Fushimi escapó silenciosamente de la sala de recepción cuando miró a Akiyama y Benzai, quienes estaban alineados de una manera educada, y tocó el hombro de Akiyama con la intención de empujar al resto. Awashima ni siquiera miró a Fushimi, aunque se dio cuenta.

Camino en un pasillo tranquilo con un humor ligero. A diferencia de la zona donde los estudiantes caminan, este edificio para profesores y extranjeros es tranquilo. Fushimi sacó el PDA y deslizó su dedo para llamar al vocero de esta escuela. Echo un vistazo rápido y descubrió que la sala del consejo estudiantil es el lugar adecuado para cumplir su propósito. La sala del consejo estudiantil estaba ubicada en el edificio al otro lado del patio desde aquí.

Al salir del edificio, la suave luz del sol de la tarde de invierno cayó sobre Fushimi.

Al contrario del estado de ánimo de Fushimi, mientras camina bajo el cielo azul claro, Fushimi siente que el área alrededor de sus labios se agita y se da cuenta de la tranquila irritación dentro de sí mismo.

La muerte de Tatara Totsuka. El egoísmo de Suoh Mikoto. La desviación Weissman del "Rey Rojo". El "Rey Incoloro" matando a un miembro del clan. La venganza de "Homura". El "Rey" que quiere invitar la matanza. Posibles consecuencias.

Quizás Izumo Kusanagi lo entiende y está en el camino, y Anna Kushina lo sabe. Pero los demás no sabrían nada. Especialmente ese chico.

Fushimi chasqueo la lengua y aceleró.

Cuando llegó al salón del consejo estudiantil, abrió un poco la puerta y miro dentro del salón, solo había una estudiante. Una mujer madura con el pelo trenzado atado junto a su cabeza.

Fushimi pensó en qué hacer por un momento, pero se volvió problemático usar una mano indirecta y eligió un medio directo.

Volvió a cerrar la puerta, toco suavemente y movió su cuerpo para esconderte detrás de la puerta.

La puerta se abrió y la estudiante apareció. Fushimi presiona un paño empapado en medicina contra la boca de la estudiante por detrás. La estudiante que tomó la medicina perdió el conocimiento y quedo inclinada.

Fushimi levantó el cuerpo de la estudiante con un mínimo contacto físico y la llevó a la sala del consejo estudiantil. Si toma prestada su huella digital para desbloquear la computadora, tendrá acceso a los datos de todos los estudiantes. Conecta su PDA mediante un cable y comienza a piratear.

Una vez que tenga todos los derechos de acceso a la red del campus utilizando la computadora del consejo estudiantil como trampolín, puede comenzar a hacer coincidir los rostros de todos los estudiantes, maestros, secretarios y todas las personas que pertenecen a esta escuela con el rostro del criminal.

Fushimi también sintió la irritación ardiendo dentro de su pecho, mirando el trabajo de recopilación automática. Como la electricidad estática, es molesta y perturba el pensamiento de Fushimi.

Cuando suspiro bruscamente, se escuchó un sonido electrónico y la pantalla mostró una pantalla informándole que el trabajo estaba terminado y el resultado.

Al mirar la pantalla, Fushimi mueve las cejas y levanta la espalda del respaldo de la silla en la que estaba sentado.

En ese momento, escuchó una voz familiar lejos, en el exterior de la ventana.

"¡Fíjate bien, no desvías la mirada, tonto!"

La voz gritándole a alguien, tan pronto como entra en los oídos de Fushimi, se convierte en algo que eriza su piel y se extiende por todo su cuerpo.

Fushimi se puso de pie, metió el dedo en el hueco de la persiana que cubría la ventana y miro el exterior.

La figura saltó inmediatamente a los ojos de Fushimi.

Un estudiante se entrelaza con dos estudiantes masculinos y está escuchando su destino. Un chico con una patineta debajo del brazo y con un gorro de lana que sería más apropiado para un joven, un chico con apariencia de niño que está levantando un ajuste apretado.

Puede comprender porque están allí y qué están haciendo sin preguntar. Sigue siendo sencillo y solo puede ver lo que tiene delante.

Recordó la irresistibilidad y el destino.

Para Fushimi Saruhiko, el momento en que su corazón se mueve es extremadamente raro.

Pero ahora, Fushimi distorsionó su boca en una sonrisa, con la sensación de ser sacudido después de mucho tiempo, como para volver a pintar la molestia y la pequeña irritación que había sentido hace un tiempo.

++++++

Estaba bien invadir la escuela, pero la escuela Ashinaka era tan grande que pensó que era estúpido.

Está lejos de la imagen de la escuela de Yata, que pensó que era en el mejor de los casos sobre el edificio de la escuela, el gimnasio y los terrenos de la escuela. Aquí hay una torre de reloj, cafés, tiendas como supermercados, espacios abiertos de moda, etc. Se podría decir que ya era un pueblo.

Por supuesto, no hay solo un edificio escolar, sino que varios edificios escolares se construyen de manera relajada utilizando un sitio extenso, y hay otros edificios como un edificio de investigación, un edificio de maestros, un edificio de salón de club, un dormitorio de estudiantes, etc. Hay vegetación entre ellos, una misteriosa estatua de bronce de moda y un arco con vidrieras en el techo. Parece que el festival escolar está cerca y los preparativos para el festival están en marcha aquí y allá.

Yata estaba estresado mientras deambulaba por un lugar así mientras escuchaba los murmullos.

"Oye, ¿no conoces a este tipo?"

"¿No sabes dónde está este tipo?"

"¡¿Conoces a este tipo?!"

Pregunto al azar mientras mostraba la foto del criminal que puso en el PDA, pero nunca obtuvo una buena reacción. Siempre negaban con la cabeza si no sabían sobre eso, o tenían miedo de Yata y escapaban, y no pudo encontrar ninguna pista.

Mientras mordía la impaciencia y la irritación con los dientes traseros, Yata buscó al próximo alumno que lo escuchase, y sus pasos se volvieron salvajes y constantes.

"¡Por favor espera, Yata-san!"

Kamamoto, que se había quedado atrás antes de darse cuenta, sacudió el cuerpo gigante y lo alcanzó. Yata chasqueó la lengua.

"¡Idiota! Ve a comprar y comer después de preguntar."

"Yata-san, ¿has comido? ¿Descansaste? Desde ese día..."

Trato de decirle que no cambiara la historia, pero los ojos de Kamamoto en la parte posterior de las gafas de sol parecían ser más serios de lo que esperaba, y Yata estaba un poco confundido y luego sonrió.

"Está bien."

Tiene poca conciencia de sí está comiendo o descansando adecuadamente. Si tiene hambre, se llevará algo a la boca, y si tiene sueño, dormirá. Pero desde ese día,

ciertamente se ha sentido menos hambriento y somnoliento. Es adicto a la excitación de la ira.

La vista de ese techo frío revive en su mente. La sangre se derramó sobre el cemento y los ojos perdieron luz. Totsuka nunca volverá.

Recuerda la espalda de un hombre a quien Yata respeta más que a nadie, extendiendo sus manos ante los Azules y siendo capturado sin resistencia. No hay forma de que Yata sepa qué está haciendo Suoh ahora y qué piensa.

Con eso en mente, realmente no le importa la comida o el descanso.

Yata le dio la espalda a Kamamoto y comenzó a caminar. Escuchó un pequeño suspiro detrás de él, pero Kamamoto siguió a Yata sin decir nada más.

El interior de su pecho es ruidoso, y Yata busca a la siguiente persona a quien preguntar mientras camina rápido como si estuviera buscando un lugar para golpear sus sentimientos sin ningún lugar adonde ir.

Yata, que estaba impaciente, siguió preguntando con asombrosa tenacidad, pero después de todo los resultados no mejoraron. Cuando deambulaba por la gran escuela y preguntaba en un estado medio perdido porque no sabía dónde estaba, se sintió como un pequeño bote que había salido en busca de un barco hundido y estaba en peligro.

"¡Hey, ustedes! ¡Miren esta foto! ¿Conocen a este tipo?"

Cuando encontraron a un par de chicos detrás del edificio de la escuela y golpeo la pantalla del PDA como si estuviera golpeando la frustración acumulada, pusieron una cara abiertamente asustada. Yata chasqueo la lengua, diciendo que este tipo asustara a las personas con solo hablarles.

"No lo sé..."

El niño dijo retrocediendo, pero estaba claro que estaba moviendo la mirada buscando una ruta de escape y no mirando directamente a la pantalla.

"¡Mira cuidadosamente!"

Cuando Yata pregunta, los ojos de los chicos escapan aún más.

"Has apartado tus ojos en este momento, ¿eh? ¡Oh! ¿Conoces a este tipo?"

"¡No lo sé!"

"No lo sé..."

Ante los chicos que intentan escapar en cualquier momento, "¿Dónde está?", preguntó Yata, y puso su mano sobre su hombro desde atrás.

Kamamoto agarró a Yata por el hombro y negó con la cabeza.

Yata chasqueo la lengua y se apartó del estudiante, que estaba inclinado hacia adelante con la frente abajo. Al ver a Yata asentado, los dos muchachos huyeron como si rodaran.

"¿Es un camino sin salida de nuevo? Estoy enojado."

"Yata-san, no puedes evitarlo. Este lugar parece ser enorme."

"¡Cállate!"

Mordiendo a Kamamoto, quien hace una voz aterradora, Yata se quita del frente y comienza a caminar.

"No quiero retrasarlo ni un segundo más. Vengaré la muerte de Totsuka-san."

Yata le dijo que preguntara con la voz más baja. En ese momento, escuchó un pequeño grito de mujer.

Cuando volteo los ojos, vio a dos estudiantes, mirando a Yata y Kamamoto de pie de una manera que era claramente inadecuada para esta escuela, y acurrucadas juntas.

Yata estaba abiertamente asustado.

Puede ser fuerte contra los hombres, pero no es bueno tratando con mujeres. Una mujer es una criatura diferente a un hombre, que se lastima rápidamente y no sabe lo que está pensando. No es bueno para saber qué tipo de actitud debo tener. Sí, no es bueno para entenderlo, pero es consciente de las mujeres y se pone nervioso. Yata insistió en su corazón.

"¡Ah, ustedes ahí! Vengan aquí por un momento. ¡Tengo algo que preguntarles!"

Ignorando los sentimientos de Yata, Kamamoto llamó a las dos colegialas con mucha presión. Al ser llamadas por un gigante de pie con cabello rubio, barba y gafas, las colegialas se asustan cada vez más.

"No, oh, eso..."

"¿Ah? ¿Qué es esto? Solo digo que hay algo que quiero preguntarles..."

Sin decir nada hasta el final, Yata golpeó la cabeza de Kamamoto con un puño. Kamamoto hace una voz lastimera.

"¡Hey, no asustes a las chicas de esa forma! Te castigare."

Estaba tan molesto que su voz cambió. Yata se volteo hacia las chicas con la cara sonrojada.

"Oigan, lo siento, eso estuvo mal..."

Tenía la intención de actuar como un caballero lo mejor que pudiera, pero cuando Yata gritó, las alumnas finalmente huyeron con una voz asustada que no pudieron soportar.

Yata las deja ir, y luego golpea la cabeza de Kamamoto junto a él para quitarse la incomodidad.

"¡Gya! Por favor, perdóname, Yata-san."

"¡Cállate! ¡Siempre te digo que no amenaces a una mujer!"

"No, no les he levantado la mano... En primer lugar, Yata-san, solo le has preguntado a los chicos todo este tiempo."

"¡Para encontrar a un chico debes preguntar a otros chicos!"

Cuando Yata dijo eso, Kamamoto hizo un gesto exagerado. Cuando Yata volvió a apretar su puño para golpearlo de nuevo, una voz que tocó la parte más sensible de su nervio se deslizó en el oído de Yata.

"Se siente como si el virgen estuviera expuesto como de costumbre."

En el momento en que reconoció esa voz, la cabeza de Yata se puso blanca.

Era una voz muy familiar y, al mismo tiempo, muy distante.

Yata mueve lentamente la cabeza y mira hacia atrás en la vista que se siente como si estuviera temblando.

Primero, la punta de las botas apareció a la vista. Al levantar la mirada, vio un uniforme azul, abominable, y un sable con vaina azul en la cintura. Y...

"Maldito..."

Un rostro con una rumorosa sonrisa. Desde el otro lado de las gafas de montura negra, sus ojos familiares miran fijamente a Yata.

"¡Saruhiro!"

Fushimi Saruhiko, un hombre que ahora es miembro de "Scepter 4" y una vez fue compañero de Yata, estaba allí.

Una voz que contiene rumores fluye de los delgados labios de Fushimi, que forman una sonrisa sin distorsiones, y se entrelaza con Yata.

"Es una situación extraña. ¿Cómo es esto? Ah, Anna. Pero Kusanagi-san no puede dejar que escuches esto imprudentemente. ¿Misaki perdió el control sin permiso? En serio, como siempre."

Quizás a propósito, dijo su primer nombre y de los amigos cercanos de Yata. Tirar a esos amigos, del espíritu de ellos, que se metiera con ellos era fastidioso.

"¡Cállate! ¡No me llames casualmente! ¡No te sientas libre de hablar de mis amigos! ¡Traidor!"

Fushimi se rió desde el fondo de su garganta.

"No se pudo evitar. Después de todo, yo soy de una raza diferente a la de Misaki y los otros. Era inevitable irse."

"¡Ah! No te equivocas en eso. ¡Eres diferente a nosotros!"

"¡Yata-san...! Si haces ruido en un lugar así..."

Kamamoto inserta una voz frustrada entre Yata y Fushimi, quienes están llenos de un aire hormigueante. Sin embargo, Fushimi se comportó como si no hubiera visto la existencia de Kamamoto.

"Por cierto, Misaki. ¿Cómo te colaste aquí?"

"¿Ah? No es asunto tuyo."

"El nivel de seguridad aquí es alto. ¿Dónde está tu pase? Muéstrame, Misaki."

"¡No es asunto tuyo! ¡No me llames por mi nombre, me enfermas!"

Fushimi también hace una risa pegajosa.

"Oh, es cierto, odias que te llamen por ese nombre, ¿verdad?"

Fushimi entrelazó sus ojos en Yata. Los labios se mueven lentamente como en cámara lenta y se exhala una voz húmeda, dulce y audible.

"Mi... sa... ki..."

Algo se rompió en la cabeza de Yata.

Una luz roja ardiente se filtra del cuerpo de Yata como si la ira se desbordara con una forma física.

"Tú te lo buscaste..."

Fushimi levantó el borde de su boca.

"¡Yata-san! ¡Esto no es bueno! ¡Recuerda lo que dijo Kusanagi-san, no dejes que Mikoto-san haya sido capturado en vano! ¿De qué serviría luchar contra ese mono?"

La palabra "Mikoto-san" afecta los sentimientos y el poder de Yata, que está a punto de atacar. Yata logró frenar su furioso puño con desesperado autocontrol.

"Mikoto-san, ¿eh?"

El tono de la voz de Fushimi se vuelve más bajo y la risa se vuelve más oscura. Era una voz que acechaba con intenciones maliciosas, y la irritación pura de Fushimi.

"Parece que ha perdido su porte, ¿verdad? Después de todo, decidió entregarse. Supongo que significa que ha madurado. Deberías aprender de él, Mi... sa... ki..."

Yata estaba lleno de una ira helada, que era exactamente lo opuesto a la ira que tenía sangre en la cabeza, lo que lo hacía sentir frío y helado.

Insulto a Suoh. Lo dijo la boca de Fushimi, nadie más.

Yata respiró hondo y arrojó la patineta que tenía en la mano. La patineta gira verticalmente y cae en una posición a la espera de que Yata se suba. No quería aguantar más nada. Escuchó la voz impaciente de Kamamoto en la distancia, "¡Yata-san!"

"Saru... ¡Vas a morir!"

Yata ladró.

Fushimi se ríe y toca el mango de la espada.

"Fushimi, listo para una batalla de emergencia."

Al mismo tiempo que Fushimi sacaba la espada, Yata puso un pie sobre la patineta y pateó el suelo. La luz roja que se desborda del cuerpo se convierte en una llama y se dirige hacia Fushimi.

Fushimi evitó a la ligera la prisa de Yata con una risa. Yata gira con su patineta sin matar el impulso con el que saltó, aumentando la salida de la llama.

La llama que se eleva del cuerpo se arremolina y se convierte en un pilar rojo brillante que se extiende hasta los cielos. A sus pies, las ruedas de la patineta con el poder de Yata intercalaron las tejas en la superficie de la calle.

Yata, que se convirtió en un pilar que se arremolinaba en llamas, se acerca a Fushimi nuevamente. Fushimi giró la espada con una sonrisa y lo insertó en la llama arremolinada con la punta de la luz azul.

Al mismo tiempo que la hoja era suave y flexible y entraba en la columna de llamas, Fushimi respiró hondo. El poder del azul se vierte del cuerpo de Fushimi a la espada de una vez, raspando la llama de Yata y dispersándola.

Los ojos de Yata y Fushimi estaban entrelazados mientras los colores rojo y azul se mezclaban y bailaban. Los ojos de Fushimi parecían ser una mezcla de placer y asesinato, y algunas emociones que Yata no podía leer.

Yata se lo quitó con fuerza, enfocó las llamas en su puño endurecido y lo golpeó. Fushimi evita el puño de Yata con su espada, lo agarra del brazo con una barrera azul y lo detiene.

Fushimi está familiarizado con los movimientos y el estilo de lucha de Yata. Fue incómodo darse cuenta de eso, y Yata saltó con entusiasmo con su patineta y lanzó un ataque en picada. Fushimi recibió la parte inferior de la patineta de Yata con su espada.

La patineta de Yata y la espada de Fushimi luchan entre sí, y Fushimi levanta la espada, desviando la trayectoria del poder de Yata. Sin embargo, justo antes de ser jugado, la rueda de la patineta raspó la espada de Fushimi. Sus gafas salieron volando.

Fushimi, que expuso su verdadero rostro, entrecerró los ojos y miró a Yata, redujo la distancia con la ligereza de dar pasos y extendió su espada.

Yata saltó para evitar la espada. Voltea alto como está, y al mismo tiempo que aterriza, vuelve a atacar.

Un puño como una bala de fuego. Pateando con el cuerpo en llamas. Si es solo un cuchillo, puede ser derrotado, pero también está la espada de Fushimi, que usa el poder del azul que también sirve como barrera.

Fushimi ataco a Yata. Una luz azul como fosforescencia revoloteo. Yata saltó como un animal pequeño y se retiró mientras evitaba un empujón suave pero violento, y usó la patineta como escudo abatible.

Los ojos de los dos se cruzan.

Cuando se miraban sintieron algo emocional, y Yata dio una patada para bajar a Fushimi como para sacudirlo, y también salto sobre la patineta y bajo por detrás.

"¡Ke, ya no eres tan bueno como antes, Saru!"

Fushimi se rió de la provocación de Yata con solo un suspiro. Levanta lentamente las gafas que se han caído al suelo y vuelve a ponérselas.

"No... soy más fuerte. Mucho más que antes."

"¡Tonterías!"

Yata vuelve a patear el suelo. Enrolló las llamas de todo su cuerpo, pateó la parte trasera de la patineta con el pie izquierdo y saltó alto.

Fushimi atrapa a Yata atacando desde arriba con su espada.

Después de tomar medidas por un corto tiempo, Yata salta una vez con el poder de la espada de Fushimi que puede ser repelido, recupera su posición y carga de inmediato.

Recordó que se apresuraba demasiado cuando estaba al lado de Fushimi. Sin embargo, sea estúpido o no, la prisa de Yata ha puesto en marcha lo que se encuentra frente a él. Fushimi solía seguir a Yata corriendo a un lado, pero eso ya no es necesario. Yata tiene tanto poder como resistencia. No necesita ser inteligente. Lo empujara todo con solo la fuerza.

Lo envistió con un puño envuelto en llamas. Fushimi esquivó el ataque de Yata o se defendió con el poder del azul, pero sus piernas retrocedieron lentamente.

Yata se rió de Fushimi, a quien empujaban pasivamente.

"¿Qué te pasa, Saru?"

De repente, la boca de Fushimi hizo una sonrisa.

Fushimi destella su mano izquierda desde la posición donde Yata se convierte en un punto ciego. Ve una luz roja voladora.

Yata abre los ojos al color rojo que desprende Fushimi, y la reacción se retrasa. La luz roja de "Homura" encendió el cuchillo de Fushimi que atravesó el hombro de Yata.

Lo primero que sintió fue calor, no dolor.

Cuando se dio cuenta de que era una sensación de fuego, Yata golpeó y rodó por el suelo. Escuchó la voz impaciente de Kamamoto diciendo "¡Yata-san!"

Frunciendo el ceño, Yata sujetó el hombro derecho del que sobresale el cuchillo.

El dolor ardiente de la herida pulsa según el latido del corazón.

Yata se quitó el cuchillo clavado en el hombro y apretó los dientes.

Este cuchillo le es familiar a Yata. Originalmente, Fushimi era más oscuro. Fushimi usó principalmente cuchillos arrojadizos como arma cuando estaba en "Homura". Yata miraba de cerca muchas veces como si este cuchillo tuviera el poder del rojo.

Pero ahora, Yata estaba completamente sorprendido de que Fushimi usara un cuchillo con el mismo poder rojo que usaba en ese entonces. Se puede decir que estaba asustado.

Distorsionado por la ira y la sensación de querer llorar por alguna razón, Yata se arrastra por el suelo y se cubre.

Fushimi miró a Yata con una sonrisa.

"¿No te dije? Dejé a Suoh y me volví más fuerte. ¡Esta es la prueba!"

La espada de "Scepter 4" que alberga luz azul y el cuchillo que usó en la era de "Homura" que alberga luz roja.

Viendo a Fushimi, que sostiene ambos colores, la cabeza de Yata estaba hirviendo.

"¿Ah, dos colores?"

Kamamoto dijo con voz frustrada y salió, tal vez tratando de proteger al Yata caído.

Sin embargo, el pie se detiene en un paso. Un cuchillo rojo brillante de Fushimi entró volando y apuñaló los pies de Kamamoto. En ese momento, el poder rojo en el cuchillo explota y la columna de fuego se eleva. Kamamoto cae sobre su trasero.

"¡No te metas, estorbo! ¡No me interesan los peces pequeños!"

Yata se puso de pie tambaleándose, mirando el perfil de Fushimi, quien gritó ante el impulso para cambiar su voz.

"Saru tiene razón... Mantente fuera de esto."

Agarra el cuchillo clavado en su hombro. El poder rojo de Fushimi quemó la palma de Yata. Independientemente del dolor ardiente, sacó el cuchillo con fuerza y lo tiro.

Las llamas que alguna vez fueron compartidas como compañero están lastimando a Yata. Los ataques del mismo color son difíciles de defender. Incluso si el poder azul puede bloquearse con el poder rojo, el mismo poder rojo no se puede advertir bien. Es el poder de los amigos, no los que originalmente se enfrentan.

Yata no pudo perdonar a Fushimi, quien usó ese poder como una herramienta mientras vestía un uniforme azul. Cuanto más sentía el dolor en su hombro y más consciente era del calor de la sangre que fluía de él, más ardía su espíritu de lucha.

"Saru, no te emociones solo porque tienes esos poderes. ¿Tienes la intención de conquistar este país?"

"No me interesan las cosas vulgares del mundo. Estoy interesado en..."

Fushimi distorsionó su rostro. La pupila se abre detrás de las gafas.

"La sangre y carne."

Yata juntó las manos en los puños y gritó desde el fondo de su estómago. Se inflo una llama para exprimir todo el poder del núcleo del cuerpo.

Miro directamente a Fushimi. Si golpea todo el poder que tiene ahora y lo derriba, eso es todo lo que tiene Yata, y no puede ver otros escenarios.

Mirando a Yata, Fushimi se rió con satisfacción.

Fushimi sostiene la espada. Yata, que se ha convertido en una masa de llamas, patea el suelo para golpear a Fushimi.

No le importaba si moría o mataba.

En ese momento, un viento azul, frío y agudo sopló y desgarró entre el caliente Yata y Fushimi.

"¡Eso es!"

Escuché la ira de una mujer.

Cuando miro, una mujer vestida de azul estaba parada allí con sus dos subordinados. Al verla sosteniendo una espada en su mano derecha, sabe que esa brisa azul fue un corte de poder de su azul.

El viento que produjo esparció las llamas de Yata y el aire caliente que había entre ellos.

Seri Awashima, teniente de "Scepter 4", una mujer vestida de azul con la espalda estirada, lo declaró nuevamente y envió una mirada atenta a Fushimi.

"Fushimi, guarda tu espada, ¿qué estás haciendo? ¿Dónde crees que estás?"

El corte de Awashima parecía haber disipado el calor húmedo que llevaba Fushimi, y Fushimi se volvió con una sonrisa de mentira en el rostro.

Awashima hundió las cejas, pero no repitió más palabras para Fushimi y volvió los ojos hacia Yata.

"Misaki Yata, un miembro bajo el mando del "Rey Rojo". El capitán del equipo "Homura" que controla la patineta, y respondes al nombre de Yatagarasu."

No se sintió mal por ser llamado por dos de sus nombres favoritos, y Yata resopló y se rió.

"Yo también te conozco. Seri Awashima, el brazo derecho del "Rey Azul". Llámame mujer despiadada."

Awashima tenía una mirada indescriptible, como si estuviera enojada y aturdida.

"Creo que ese nombre probablemente lo dijo el dueño del bar, ¿verdad?"

"¿Eh?"

"De todos modos, es un hecho que no puedo pasar por alto que estés aquí, pero desafortunadamente es una desventaja demasiado grande estar aquí ahora. ¿Qué tal si posponen el encuentro?"

"Él fue quien empezó."

"¿Sí? Tal vez no fui clara. Van a posponer u encuentro, ¿entendido? ¿Así está mejor?"

Yata miró con ironía a Awashima, que era como un maestro, con solo un extremo de la boca levantado.

"No tengo ninguna intención de obedecer a un Azul."

"¡Yata-san!"

Kamamoto llamó con una voz tratando de detenerlo, pero lo ignoró y continuó orgulloso. Pensó que retirarse solo porque aparecieron estos Azules haría ver mal a "Homura".

"Tu rey..."

De repente, la voz de Awashima pareció ser suave. El hombro de Yata estremeció ante las palabras.

"Todo lo que hace es quejarse por la comida, pero la termina y se va a dormir. Estoy totalmente asombrada."

Sintió que lo empujaban con fuerza en el pecho.

Suoh parece ser Suoh y está bien. Se sintió tan aliviado que quiso llorar por ese hecho, y sintió que su fuerza aumentaba gradualmente.

"Mikoto-san..."

Awashima le sonrió a Yata cuando murmuró sin querer. Ante esa cara, de repente se sintió incómodo al recordar que Awashima, en quien solo había pensado como un "enemigo", era una mujer.

"Vámonos."

Se da la vuelta para ocultar su cara rojiza y empieza a caminar con Kamamoto.

Mientras caminaba, Yata miró hacia atrás solo una vez. Fushimi mantuvo su espada hacia abajo y se volvió, y ni siquiera miró a Yata. Yata chasquea la lengua con amargura y se vuelve hacia el frente.

El hombro derecho lesionado era molesto.

++++++

"¿Tienes algo que decir?"

Dijo Awashima con una voz muy tranquila y sencilla.

"Lo siento."

Fushimi pronunció una disculpa, pero no fue ni una voz ni un tono de disculpa.

Sin embargo, Awashima perdonó la actitud de Fushimi como si no importara.

"Entonces, ¿cómo te fue?"

Awashima preguntó.

"¿De qué estás hablando?"

"No te hagas el tonto. Accediste a los datos de la escuela de todos modos, ¿verdad?"

Fushimi fue golpeado por el vacío por un momento y parpadeó, al darse cuenta de que fue descubierto.

Sus pensamientos y acciones fueron leídos por Awashima, eso le hizo sentir un poco interesante y evaluó.

Su cabeza se enfrió porque se enfrentó a Yata, y sus emociones que temblaron después de mucho tiempo se establecieron en el lugar original, y su cabeza cambió al modo de trabajo.

"¿Cómo es? ¿Ese chico es un estudiante de aquí?"

El resultado de la recopilación de datos de funcionarios escolares pirateados desde la computadora en la sala del consejo estudiantes revive en la mente de Fushimi.

"No."

Ninguna persona aplicable.

Después de cotejar con la foto de la cara del criminal, el sistema concluyó eso.

"El sospechoso no está inscrito en esta escuela."

++++++

Yata pensó que estaba hecho.

Fue Yata quien insistió, "¡Solo preguntare a una persona más!", sacudiendo a Kamamoto, quien fue persuadido de irse a casa después del tratamiento de primeros auxilios por la herida en su hombro derecho que fue apuñalado con un cuchillo.

Se preguntaba si podría irse a casa con las manos vacías, y estaba tan molesto porque tuvo esa conversación con Fushimi que no tenía ganas de volver a casa, y estaba preocupado por Yata. También era porque Kamamoto es terco, le decía a Yata que se fuera a casa como si tratara de calmar a su hijo.

Entonces Yata detuvo a un grupo de estudiantes que pasaban sin siquiera mirar a la cara de la otra persona antes de ser detenido por Kamamoto.

"¿Si?"

Sin embargo, en ese grupo, fue una estudiante la que se detuvo en respuesta a la voz de Yata. La falda del uniforme de la escuela secundaria Ashinaka se agitó, y el cabello cortado con un adorno en el lado se balanceó.

Detuvo a una mujer. Yata tuvo miedo de darse cuenta. Por otro lado, la estudiante que se detuvo no parecía estar asustada de Yata e inclinó su cabeza con una cara limpia.

No puedo huir de ahí, Yata apartó sus ojos para no hacer contacto visual con ella, pero empujó hacia adelante la imagen del chico criminal que se mostraba en el PDA.

"Estoy buscando... a este tipo... ¿lo has visto?"

La colegiala mira al chico de la imagen.

"¡Kukuri! ¡Nos adelantaremos!"

Un estudiante que parece ser amigo de ella, le hablo desde la distancia. La chica llamada Kukuri miró a su amigo, respondió "¡Oh, sí!", y luego se volvió hacia Yata.

"Lo siento."

Dijo Kukuri con una reverencia de disculpa.

"No lo conozco."

CAPÍTULO 6: PECADO

"Voy a ser un sirviente del rey."

Cuando le dijo eso por primera vez, pensó que este niño podría estar un poco loco.

Suoh conoció a Tatara Totsuka cuando él era un estudiante de secundaria y Totsuka era un estudiante de escuela media.

Suoh en ese momento aún no era un "rey", era solo un chico que era fuerte al pelear. Más bien, Suoh, quien fue rechazado por los que lo rodeaban, no socializaba y vivía adecuadamente solo, estaba lejos de ser un Rey.

Sin embargo, Totsuka apareció en un momento y siguió a Suoh llamándolo "Rey". Al final del día, dijo: "Voy a ser un sirviente del rey."

Pensó que podría estar loco, pero Suoh no rechazó a Totsuka. Pensó que estaba bien que le gustara, y el amigable pero no grasoso Totsuka no era desagradable, y cuando se dio cuenta, era como un amigo.

Debido a que estaba cerca de Suoh, que tenía muchos enemigos, Totsuka había sido linchado. Sin embargo, Totsuka, quien se rompió una pierna, se partió los huesos del brazo y los dedos, se partió la frente y estuvo acostado en la cama del hospital lleno de vendajes, se rió sin romper su tono habitual. Sacudió la pregunta sobre quien lo había lastimado y la envolvía en humo. Aunque se llamaba a sí mismo el sirviente de un rey, era demasiado libre para responder incluso una pregunta de la persona a la que llamaba rey.

"Por el momento, volveré a casa."

Suoh estaba asombrado y dijo eso. Fue un día de verano poco después de que las heridas de Totsuka se curaron por completo.

Suoh fue al festival con Totsuka y Kusanagi. Kusanagi y Suoh, que eran estudiantes de último y tercer año de la misma escuela secundaria, naturalmente mezclados con Totsuka, y para ese momento, se estaba volviendo más común que los tres pasaran el rato juntos,

y ese día también, cuando caminaba con él por la noche, escuchó el ruido del festival al pasar.

"¡Quiero comer takoyaki! Ven al festival.", dijo Totsuka, y Suoh respondió: "Lo siento.". Totsuka miró un poco pensativo y sugirió: "Entonces, la persona que pierda el juego irá a comprarlo.", dijo eso pensando que era una buena idea. Incluso si Suoh tenía una cara amarga, Totsuka estaba listo para decir "Janken...", Kusanagi se rió y se unió, por lo que Suoh también hizo un movimiento. Suoh sacó su puño, pero Totsuka y Kusanagi extienden sus palmas abiertas. Suoh se volvió aún más astringente, pero fue un juego en el que accidentalmente se metió. Cuando se volvió silenciosamente hacia el ajetreo y el bullicio del festival, Kusanagi dijo con una voz interesante: "Inesperadamente disciplinado.", y Totsuka dijo: "Parece divertido, así que sigámoslo, Kusanagi-san."

Entonces pensó que debería irse, pero al final dejó que le gustara y los tres caminaron entre los puestos.

La multitud era leñosa, pero el hambre se estimulaba cuando caminaba en el sonido y el olor de la comida horneada.

Recorriendo las calles llenas de puestos, compró algo de comida, se sentó en los escalones de piedra del santuario y Suoh miró de buen humor a Totsuka que perforaba el takoyaki mientras pulía el maíz a la parrilla con el fragante aroma de salsa de soja quemada. "¿A qué vienes a casa?", dijo.

Totsuka inclinó la cabeza con una mirada aguda.

"No eres un sirviente, no importa lo que pienses."

"Claro. No creo que haya ningún sirviente que quiera dejar que el rey vaya a comprar takoyaki."

Kusanagi pone el yakisoba en su rodilla y rompe los palillos.

Totsuka frunce el ceño con pesar.

"No te dejé ir. Jugué limpio. Después de todo, los tres fuimos a comprar."

"Haces lo quequieres."

Riéndose de Kusanagi, Totsuka puso una mirada de pesar en su boca. Estaba coqueteando con el calor.

"Tu visión de los sirvientes es ciertamente un misterio. No, cuando dijiste que serías un sirviente del rey, ya había pensado que tu idea era un misterio."

Trago el Takoyaki y pensó que Totsuka era raro. Kusanagi giro el té desde un lado.

"Mikoto, King. ¿Cómoquieres llamarlo?"

"Oh, eso es. King, quería llamarlo "King" porque se sentía como un rey desde el primer vistazo."

Totsuka hizo una cara seria y miro de frente.

"Creo que algún día será una gran persona en medio de la gente. En ese momento, trabajaré más duro de lo que lo hago ahora."

"Vaya trabajo de sirviente."

"En ese caso... ¿Le das una buena carcajada al rey?"

"Es un animador que hace reír."

Totsuka se rió y vio a Suoh.

"Yo soy el que trae "diversión". Lo seguiré haciendo hasta que King diga que no me necesita."

"No quiero."

"Hasta luego."

"Oye. ¿No es inútil decir que no?"

Era un tipo extraño y enérgico. Pero al final, Suoh disfrutó mucho del festival ese día.

Se suponía que King era solo un apodo juguetón dado por Totsuka, pero tres años después, Suoh realmente se hizo conocido como el Rey.

Fue un despertar en el conflicto. Se produjo una gran disputa que involucró a toda la ciudad de Shizume, Suoh fue atacado por un hombre y durante la lucha, la Pizarra lo llamo.

En la oscuridad a la que fue arrojado perdiendo de vista el entorno, Suoh sintió que los latidos de su corazón se sincronizaban con algo.

En el momento en que sintió instintivamente que era el latido de la "Pizarra", el poder, la memoria y la intención de la "Pizarra" fluyeron hacia Suoh.

Suoh se convirtió en "Rey". Una enorme espada roja flotaba en el cielo.

La Espada de Damocles.

Una prueba del "Rey", un símbolo del poder del "Rey", y una espada que juzga y mata al "Rey".

La vergüenza lo hizo sentir perdido, lo cual era raro en Suoh. Totsuka, también pensó que podría haber sido elegido por un hombre extraño y porque lo llamaba con un nombre estúpido.

Kusanagi y Totsuka se miraron aturdidos, y Suoh extendió sus manos envueltas en llamas y preguntó, sin dar ninguna explicación.

"¿Les gustaría tomar mi mano?"

Suoh sabía por el instinto de "Rey" que, si pasaba esta llama, una parte del poder de Suoh echaría raíces en ellos, pero no entendían exactamente qué pasaría si tomaban esa mano. Otros no lo hubieran hecho. Aún así, tomaron la mano de Suoh en llamas sin dudarlo.

En ese momento, Suoh eligió un camino. Es una forma de hacer amigos. Es una mentira decir que nunca pensó que su elección estaba mal, pero también es diferente si le preguntan si se arrepiente.

Kusanagi y Totsuka también eligieron un camino. Tomaron la mano de Suoh, e eligieron un camino donde poder disfrutar de las llamas de Suoh.

Tan pronto como tomaron su mano, el cuerpo de Kusanagi y Totsuka quedó envuelto en llamas. La llama no los quemó, sino que se instaló en sus cuerpos. No infligió una sola quemadura, sino que dejó una prueba de que eran miembros del clan de Suoh en sus cuerpos. En el omóplato derecho de Kusanagi y en el omóplato izquierdo de Totsuka, emergió una figura roja de una llama. La forma de la llama que habita en el interior ha emergido en la superficie de la piel y ahora está impregnando como un símbolo de "Homura".

Incluso si Totsuka se dio cuenta inesperadamente de la afirmación de "convertirse en un sirviente del rey" como las palabras juguetonas que dijo cuando estaba en la escuela secundaria, nada cambió.

Como de costumbre, era libre, no escuchaba las palabras de Suoh y vivía feliz como le gustaba.

Suoh ofreció una mano a cualquiera que la pidiera, por lo que el número de amigos aumentó uno tras otro. Las personas que no tienen un recipiente para aceptar la llama verán dolor, pero muchas personas que están preparadas para tomar la mano ardiente logran aceptar la llama y ganar poder.

El ritual que da a luz a un Clansman. Parece que la gente rígida lo llama "instalación", pero en "Homura", el término "prueba" se repitió, y el número de personas aumentó, y Suoh se colocó encima de muchas personas. Tenía la apariencia de un "rey".

Kusanagi y Totsuka se formaron, giraron y organizaron un grupo de amigos llamado "Homura" en lugar de Suoh, que estaba allí. Kusanagi manejó la organización con su habilidad, y Totsuka con su personalidad natural se convirtió en un lubricante entre la gente, y creó un lugar donde las personas reunidas allí podían pensar en un "paradero".

Fue justo cuando se convirtió en miembro de "Homura".

Ese día hubo un conflicto tonto con la mafia, y Suoh salió. Dejo atrás las llamas arremolinadas y el calor en su cuerpo y salió hasta el final para irradiar incluso un poco.

El poder del "Rey Rojo" estaba fuera de control para Suoh. Una masa de poder como el magma estaba tan cerca de la naturaleza y los deseos de Suoh que a menudo lo seducía.

La tentación de desatar todo el poder, quemar todas las ataduras que se aferran a él, destruir todas las cercas que lo rodean y convertir el área en un desierto libre y amplio.

Incluso antes de que se despertara como "Rey", ese impulso dormía en el fondo de su estómago. Pero ahora tiene el poder de hacerlo. Si Suoh quiere, puede destruirlo todo y convertir el mundo en un campo quemado.

Suoh no tuvo más remedio que suprimir las molestas tentaciones e impulsos y, a veces, divergir su poder en pequeñas cantidades.

Por eso también fue al campo de batalla ese día. Sin embargo, el resultado fue solo un castigo. Eran solo humanos frágiles, tratando de sacar las armas de su oponente, la mafia, y Suoh solo pudo hacer el gesto de empuñar una pequeña extremidad sacudiendo suavemente su puño, que estaba restringido. Sólo la enfermedad de los débiles, como intimidando, quedó como un regusto áspero.

"Estoy estresado."

Cuando volvió al Bar HOMRA, Kusanagi murmuró con un suspiro que parecía asombrado. Anna, que estaba esperando en la barra, corrió y se sentó junto a Suoh, quien se sentó en el sofá. Suoh miró su mano derecha en su puño, sin mirarla.

Es un puño que acaba de golpear a una persona. Las personas que lo rodeaban volaron y cayeron con solo agitar los brazos sin dar un paso. Si le ponía un poco más de esfuerzo, la forma de la persona seguramente colapsaría, y si hubiera aumentado un poco más la salida de la llama, se habría quemado en pedazos.

La energía y el calor sin ningún lugar a donde ir, corroen a Suoh desde el interior.

Estaba tan frustrado que no podía respirar. Cuando se levantó impulsivamente, una voz suave y despreocupada resonó.

"¡La cena de hoy es sopa tailandesa!"

Ante esa voz, la presión que estaba desgarrando la piel exterior desde el interior de Suoh se relajó, y Suoh se detuvo. Relajo el puño que estaba sosteniendo con la suficiente firmeza para hacer un sonido. Levanta la mirada.

En el sofá de enfrente, había un bulto de manta blanca. El borde de la manta se volteó y salió Totsuka que estaba acostado.

"¿Estás aquí?"

"Por supuesto. Este es mi lugar para la siesta. Gracias por tu arduo trabajo."

Suoh bajó el puño consternado ante Totsuka, quien estaba despertando con una voz relajada.

"¿Qué trabajo? Fue una escaramuza aburrida."

Totsuka terminó de despertarse y se levantó. La manta todavía estaba cubriendolo, por lo que parecía un monje.

"Kusanagi-san se preguntaba por qué King se movería."

Suoh miró a Kusanagi en el mostrador. Kusanagi está puliendo el vidrio como de costumbre. El mismo Suoh era consciente de que no necesitaba hacer nada hoy. Aunque no necesitaban tener a Suoh, salió y agitó el puño, y como resultado, estaba reclutando a más personas.

Una pequeña frase se filtró, apoyado en el sofá como para tirarlo.

"¿Por qué me convertí en un "Rey"?"

"Yo sabía desde el principio, que eras diferente de las demás personas."

Desde el momento en que se conocieron, Totsuka llamó "Rey" a Suoh. En ese momento, se puede decir que Totsuka parecía estar loco, pero al final tenía razón, y Suoh se convirtió en el "Rey Rojo".

Sin embargo, incluso ahora, Suoh todavía se siente incómodo por estar en la posición de "Rey".

Yata y los otros tratan el escarlata de "Homura" como lo más importante. Está orgulloso del "signo" que aparece debajo de su clavícula izquierda como prueba de su compañero, mira a Suoh con ojos esperanzados y define a "Homura" como el lugar donde vive. No es solo Yata. Este es el caso de muchas personas en "Homura".

Sin embargo, ese poder también era una camisa de fuerza.

"Me parece que atraigo la atención de todo el mundo. ¿Qué clase de rey es ese?"

"Incluso si dices eso, eres muy importante."

Totsuka dijo eso con una voz inesperadamente seria.

No puede discutirle, Suoh dobla la boca en forma de U.

Totsuka sonrió y apunto hacia un lado. Cuando cambio su mirada de acuerdo con las yemas de los dedos de Totsuka, se encontró con los grandes ojos de Anna sentada junto a Suoh.

Los ojos rojos de Anna ven a través de muchas cosas. Suoh se mostró reacio a ver lo que había dentro de ella en sus ojos, y movió suavemente su mirada.

No puede discutir con Anna, los amigos que queman llamas con Suoh, Kusanagi y Totsuka, que han estado a su lado desde que era estudiante, y este lugar donde se reúnen.

Pero por eso, Suoh también se siente aferrado. No puede ir a ningún lado porque es importante. Y si comete un error, los quemará.

Suoh miró su palma. Esta es probablemente la mano del poderoso Rey.

Pero, ¿para qué sirve el "Rey"? ¿Qué hará esta mano, que tiene el poder de la destrucción y el poder de la ruina, en el futuro?

"Lo haré algún día."

Suoh derramo esas palabras.

"Oye. De alguna manera, todo saldrá bien."

Totsuka dijo eso con voz de canto y se puso de pie lentamente.

"Siempre has sido el tipo sin preocupaciones."

Suoh dijo eso con una consternación cada vez más débil, y Totsuka rodeó la mesa y se acercó a Suoh.

Con una suave sonrisa llena de confianza, Totsuka miró a Suoh.

"No hay nada de que temer. Eres un Rey. Tu poder no es para destruir."

Totsuka apunta su puño hacia Suoh, quien lo atrapa reflexivamente con su palma.

"Está ahí para proteger."

Totsuka se echó a reír, poniendo su puño blanco sin poder en la mano del "Rey" que tiene el poder de destruir todo si quisiera.

"Te lo aseguro."

Suoh miró a Totsuka durante un rato.

Totsuka dijo una vez que él sería quien traería "diversión" al rey. Cuando se dio cuenta, Totsuka ciertamente trajo cosas divertidas a Suoh una tras otra, haciendo reír a un número cada vez mayor de amigos y creando un lugar agradable para quedarse.

Se dice que el poder de Suoh es para proteger, aunque el lugar pueda ser borrado.

Aunque no ignore el horror del fuego.

Pensó que debería decir algo, pero no salieron buenas palabras, y al final Suoh dijo con voz tonta que no importaba.

"¿Qué clase de sopa?"

"¿Nunca la has probado? Es como una sopa caliente y amarga. Es rojiza y luce realmente picante, pero tiene un inesperado y complejo sabor."

Totsuka habla alegremente de una sopa con un nombre extraño que parece ser la cena de hoy. Anna, que había estado sentada junto a Suoh en silencio hasta entonces, se inclinó un poco hacia adelante.

"¿Es roja?"

"Así es, es roja. Anna, hágámoslo juntos."

"¿Vas a cocinar?"

Totsuka hizo un signo de paz y se rió.

"Me gusta mucho cocinar ahora mismo."

Totsuka era un aficionado. Trato de hacer lo que pensaba que era divertido y sus amigos estaban involucrados en ese pasatiempo.

La sopa tailandesa, que Totsuka hizo con Anna, parece haber sido una época en la que cocinar estaba entre sus pasatiempos, tenía muchas especias y fragancias que Suoh comería por primera vez, y ciertamente tenía un sabor complicado. Parecía estar más rojo de lo habitual, probablemente para complacer a Anna, que solo puede ver el color rojo. Los camarones por dentro estaban deliciosos.

Suoh a menudo tiene pesadillas.

El sueño generalmente llega cuando Suoh está a punto de perder la estabilidad de poder.

En su sueño, se rumorea que Suoh está ardiendo. Las llamas en su cuerpo rugen en busca de libertad.

La llama brotó violentamente del interior del cuerpo, y Suoh se despojó de los colmillos, impulsado por la dulce tentación de soltarla.

Suoh, que se quitó los colmillos, se convierte en una bestia. La sociedad humana, los pensamientos, la ética, las emociones y todo ese tipo de cosas desaparecen y se convierten en una bestia de fuego que es solo instinto.

Las llamas arrojadas por Suoh se convirtieron en un fuego feroz y se tragaron la ciudad. El paisaje urbano familiar es quemado por las llamas, tragado por el magma hirviente y colapsa.

Las criaturas evaporan sangre, se derriten los huesos e incluso la ceniza desaparece.

Suoh sintió un placer abrumador mientras se entregaba al impulso de destruir y atravesarlo con las llamas. El alma clamaba de alegría al sumergirse libremente y convertirse en una masa de puro poder.

Sin embargo, en un mundo donde las llamas lo han atestiguado todo, la ciudad ha disminuido y nadie está vivo, incluidos los amigos, Suoh se pone de pie.

El mundo donde se extinguieron las llamas estaba frío, y Suoh se arrodilló para colapsar.

En un mundo frío que ha cambiado respecto al anterior, solo Suoh tiene calor, y el aliento que exhala Suoh está teñido de blanco como el humo.

Tiene miedo de esto todo el tiempo.

Siente que ese momento llegara algún día.

Incluso si el mundo se enfriá, las llamas en Suoh no se apagarán y el carbón negro se extenderá desde la palma de Suoh a todo el cuerpo como si las llamas se erosionaran.

Suoh estaba aterrorizado, ya que parecía ser una señal de que el mismo ya no era humano.

No, ya no es realmente humano. Esa mano es la mano de un monstruo que lo destruye todo.

En lo alto, se puede escuchar el colapso de la espada de Damocles. Pronto llegará a la cabeza de Suoh, quien ha perdido su calificación de "rey".

"Oye, haré algo al respecto."

Escucho una voz suave. Suoh levanto la cara como un idiota.

En un mundo donde todo se quema, Totsuka estaba de pie y sonriendo.

Incorrecto. Porque ya no está.

"Tu poder no es para destruir, sino para proteger."

Totsuka dice eso con la misma voz que aquel día.

En ese momento, Suoh creyó en esas palabras. Decidió creerle. Al definir su poder de esa manera, aparto la vista del trabajo que estaba debajo y lo cubrió.

Sin embargo, la tapa se abrió.

Suoh estaba en una posición, cubriéndose la cara con las manos quemadas.

De repente, escucho una canción de alegría.

Cuando miro hacia arriba, el castillo abandonado de los restos quemados hechos por Suoh y la figura de Totsuka desaparecieron.

Allí, en el techo del edificio por la noche, un niño parado junto a la cerca está cantando una canción de espaldas a él y sacudiendo su cuerpo.

El niño sacudió los hombros y se rió, luego se dio la vuelta y disparó.

Suena un disparo y una fiebre ardiente y un dolor intenso se extienden por el estómago. Suoh miró lentamente su vientre. Miro la sangre roja que se extendía y la toco con la palma. Tenía la sensación de que la sangre se derramaba por el agujero de su estómago.

Bueno, Suoh se preguntó si lo mataron a tiros así.

"¿Es una buena noche? ¡Oh, claro que es una buena noche!"

La voz feliz del chico que disparó hizo eco.

Una llama se eleva del cuerpo de Suoh. Suoh ahora ha renunciado por completo al control de la llama.

El fuego se extiende como un tsunami rojo con Suoh como centro de explosión. La llama que convierte todo en un desierto perfuma el mundo.

Quizás algo importante salía del agujero en su estómago junto con la sangre, y el interior de Suoh estaba vacío, y sintió una pérdida terrible. Pero al mismo tiempo, también le impresionó que fuera tan fácil.

Desatando las llamas, Suoh abrió los brazos y miró al cielo.

La espada de Damocles, que ya no conserva su forma original, pierde su luz y comienza a caer como si se hubiera roto el hilo.

"Mikoto."

La voz de una niña llegó a sus oídos. Anna. Una chica joven pero madura que se acurrucó cerca de Suoh. Totsuka le dijo que era importante y no pudo discutirle.

Ella está llamando a Suoh.

"Mikoto, no te vayas."

Pero es muy tarde.

La punta de la espada que cae se acerca a los ojos de Suoh.

++++++

Cuando abrió sus ojos, su corazón estaba gritando fuerte.

Estaba sudando por todo el cuerpo.

Suoh parpadeo varias veces, se dio cuenta de que estaba soñando y exhalo lentamente.

Estaba en el centro de detención de "Scepter 4". Suoh yacía sobre una tabla donde dormía mal tambaleándose, y aparentemente tuvo una pesadilla que era un poco diferente de lo habitual.

Exhalo un largo suspiro con calor.

Suoh no hizo del mundo un campo quemado.

La espada de Suoh no ha caído.

Aún no.

Cuando curvo un poco su espalda, la cadena de la tabla hizo un fuerte ruido metálico.

"Tonto."

Envenenado por una persona, Suoh vuelve a cerrar los ojos.

++++++

No conoce a Tatara Totsuka. No ha matado a nadie.

Aunque estaba convencido de eso, el chico tenía una sensación de ansiedad que no podía borrar.

El chico debe haber estado en Gakuenjima en el momento en que mataron a esa persona llamada Tatara Totsuka. Tiene ese recuerdo en él. Sin embargo, nadie declaró claramente que el chico estaba allí.

Además, la camisa ensangrentada que fue empujada al fondo del armario del chico, era un gran problema.

"¡Aquí tienes!"

Se escuchó una voz alegre, y se colocó frente al chico una bandeja con un plato de pescado a la parrilla humeante y con buen olor.

El chico vuelve en sí, y levanta la cara.

El chico se detuvo en una tienda de comidas preparadas llamada "Yamadaya" durante la compra solicitada por Kukuri. Era una tienda antigua con un interior retro y un menú sencillo, pero era una tienda popular entre los estudiantes de Gakuenjima porque era barata y tenía un sabor excepcional. Dado que está ubicado cerca del puente de conexión que conecta con Gakuenjima, es una tienda favorita para los estudiantes que viajan diariamente, y los estudiantes que viven en los dormitorios a menudo pasan por allí cuando salen en busca de un gusto familiar cálido.

El chico también ha visitado esta tienda muchas veces con Kukuri y los otros. Eso debería ser todo.

El chico negó con la cabeza levemente cuando se dio cuenta de que había perdido la confianza en todo.

Jurel recién horneado y fragante, arroz blanco regordete y sopa de miso caliente. ¿Realmente comió este menú muchas veces?

Neko, a su lado, agitó alegremente el jurel.

"Oye, ¿en qué estás pensando? Te digo que aún no hemos terminado."

Kuro negó con los ojos y dijo eso mirando al chico.

"Ah... ¿qué?"

"Aún hay una sospecha en tu contra. Si no eres el asesino, entonces debe haber alguien que te suplante."

"Oh, es cierto..."

Cuando encontró esa camisa con sangre, el chico la escondió rápidamente. Tal vez era una de las pistas hacia el verdadero criminal que escondió esa camisa, ya que pudo haber sido golpeado por el verdadero criminal.

Pero no lo hizo. Cuando vio esa sangre, sintió una sensación de miedo y desconfianza en sí mismo. Sintió que la existencia de "Isana Yashiro, que estaba en Gakuenjima la noche del 7 de diciembre", que había dado por sentado hasta hace un tiempo, se tambaleaba.

El chico ahora está más confundido que Kuro y comienza a dudar de sí mismo.

Neko, que no conocía la angustia del chico, estaba estirando en secreto sus palillos para robar su comida después de comerse su propio jurel. Kuro le da una palmada en la mano sin mirarla.

El chico sonrió y trasladó su porción al plato de Neko. Para ser honesto, ahora no tenía mucho apetito.

Cuando Neko recibió el jurel levantó las manos y se mostró complacida, lo miró con cara de amargura.

"Nosotros vinimos aquí solo porque te la pasas quejándote de que tienes hambre. Cállate un poco."

Después de mirar a Kuro, quien la regañaba como una madre, Neko, que estaba de buen humor, comía la deliciosa comida sin preocuparse por ello. El chico miró alrededor de la tienda con sus palillos parados.

Es demasiado temprano para cenar, así que no hay más clientes que ellos. El dueño se agachó en la entrada de la tienda y le dio un trozo de pescado a un gato callejero. El dueño que mira con alegría al gato que mete la cara en el plato y come suavemente es un gran

amante de los gatos, y esta tienda es popular no solo entre los estudiantes de Gakuenjima sino también entre los gatos, y hay gatos callejeros que vienen con frecuencia.

Al mirar más lejos, noto el tablero de corcho en la pared. Hay muchas fotos instantáneas con mensajes escritos a mano como "¡Estaba delicioso!" Y "Me encanta la tienda de Yamadaya-san.". También había una foto de Kukuri, Inaba y Mishina.

"Señor, esta foto..."

Cuando el chico lo llamó, el dueño que estaba viendo la comida del gato se levantó y se acercó.

"Oh, son fotos de mis clientes habituales. Ellos siempre han sido puestos aquí."

"No veo la mía aquí."

"Ah, ¿en serio? Qué extraño. Eres un cliente habitual."

El comerciante torció misteriosamente la cabeza.

El chico mira la foto de Kukuri y los otros. Si ve a sus amigos siendo fotografiados así, debería tomar la iniciativa de entrar en escena. Seguramente el comerciante intentará apuntar con la cámara al chico. Pero, ¿por qué no hay una foto suya? ¿Ocurrió que estaba ocupado cuando venía el chico y no estaba tratando de tomar fotografías? Por alguna razón, no puede recordar bien.

Después de terminar la comida, salió de la tienda. Mientras se trasladaba a Shizume, el chico no pudo volver a encarrilarse.

Incluso cuando Neko hablaba con el chico, lo que suele ser vago, era una sensación distante, como si lo llamaran desde detrás de una pared de vidrio.

"Oye... ¡Oye, Isana Yashiro!"

Llamado por Kuro con voz de regaño, el chico levanta la cara. Cuando se dio cuenta, estaba frente a "Kagitamaya". Es el lugar donde la gente de "Homura" lo atacó justo después de que compro los fuegos artificiales el otro día.

"Es demasiado vago desde hace un tiempo. ¿Sabes exactamente lo que Kukuri te pidió que compraras? ¿Qué tipo de fuegos artificiales compras aquí?"

"Uh, sí, espera un minuto. He tomado una nota..."

Le dio la nota que saco de su bolsillo a Kuro. Sin embargo, tan pronto como recibió el memo, hizo una mueca audaz.

"Tú... ¿cómo se supone que lea esto?"

"Ah... no sé..."

El memorando de compras del chico estaba escrito en caracteres misteriosos como jeroglíficos. Era terrible.

Quizás estaba distraído por otra cosa, no escribió en japonés y, de hecho, por alguna razón, cosas como el alfabeto se mezclaron aquí y allá.

Kuro trazó una línea azul.

"¡¿De qué sirve una nota si no puedes leerla?!"

"Ah, espera, espera. Estoy tratando de recordar en qué pensaba mientras lo escribía."

"Tú..."

Kuro se puso de pie, pero suspiró un poco como si se hubiera rendido de inmediato.

"Está bien. Todo lo que tienes que hacer es contactar a Kukuri."

Kuro saca un PDA de su bolsillo. Entonces de repente...

"¡Nya!"

Neko gritó y corrió hacia Kuro.

"¡¿Qué?!"

"¡¿Por qué la llamarías?!"

"¿Qué significa eso? Estoy solicitando información de contacto para este tipo de momento."

Kuro muestra el PDA con una cara sospechosa. El chico también estaba consternado por el repentino alboroto de Neko.

Siempre era energética y noble, pero ahora tenía un rostro sorprendentemente preocupado.

"¡Puedes volver y preguntárselo directamente! ¡Oye, Shiro, vamos a casa!"

El chico se llenó de palabras cuando lo llamaron con los ojos entrecerrados.

"¿Por qué tenemos que volver? ¿Para qué crees que tenemos teléfonos?"

"¡Vaya, odio los teléfonos!"

"¿Por qué?"

Neko enrojeció y guardó silencio, moviendo inquietamente los ojos como si buscara una excusa. Sin embargo, tal vez no salió nada, se rascó la cabeza con la cara llorando y gritó "¡Nya!" de nuevo como si tuviera un hábito.

Inmediatamente, ella desaparece y aparece un pequeño gatito más familiar para el chico que una niña. El gatito se escapó con una voz extrañamente triste.

"¿Neko?"

"¿Qué fue eso?"

Kuro estaba mirando en la dirección en la que Neko se estaba yendo con un rostro mezclado de confusión y consternación, pero operó su PDA como si hubiera recuperado la mente y llamo a Kukuri. Le ofreció el PDA que suena al chico, para que pudiera hablar por sí mismo.

"Hola."

Inmediatamente el teléfono se conectó y escuchó la habitual voz brillante de Kukuri.

"Ah, soy yo, Isana. Estamos aquí comprando los fuegos artificiales, pero..."

"¿Isana? ¿Quién?"

Escuchó la misteriosa voz de Kukuri.

La respiración del chico se detiene por un momento.

"¿De qué estás hablando? Soy yo, Isana Yashiro. Tú sabes, Shiro."

"¿Shiro? Lo siento, pero no conozco a nadie llamado Shiro. Debes tener mal el número."

La llamada se colgó mientras el chico estaba ausente y en silencio.

(¡Bienvenido, Shiro-kun! ¡Vuelve temprano!)

La voz de Kukuri que dijo eso y se rió hace un rato y la voz de Kukuri que misteriosamente dijo "¿Quién?", se superponen.

Sus pies se tambalean y el sentido de la realidad desaparece. El chico deambulaba con miedo y ansiedad de que lo que creía estuviera roto y desmoronado.

"Oye, regrésamelo."

Al sentir el cambio en el chico, Kuro parece sospechar. Sin embargo, el PDA ya no está conectado a Kukuri.

El chico se quedó atónito y lentamente bajó el PDA que tenía en la oreja.

"¿Qué pasó?"

"Kukuri no me recuerda. Dice que no conoce a ningún Isana Yashiro."

Durante un momento, Kuro frunció el ceño.

"¿Estaba bromeando?"

"No lo sentí como una broma."

En contraste con el chico, que se muestra molesto, Kuro parece pensar con calma en la dirección en la que corría Neko.

"Neko estaba actuando extraño. Puede que le haya hecho algo a Kukuri. Por el momento, regresemos a Gakuenjima."

Kuro comenzó a caminar sin esperar la respuesta del chico. El chico agarra silenciosamente la mano de Kuro. Sintió que Kuro se detuvo y se dio la vuelta, pero el chico siguió deprimido y no miró hacia arriba.

"Oye, Kuro... ¿me prestas tu teléfono otra vez?"

"¿Qué vas a hacer?"

"Llamare a la casa de mis padres."

"¿Por qué?"

"Quiero que alguien me diga que realmente soy Isana Yashiro."

Entonces, el mundo del chico que se tambalea y se derrumba podría recuperarse.

El chico escribe el número de la casa de los padres, que recuerda ligeramente, en el PDA, y suavemente acerca el PDA al oído cuando suena la llamada.

Oh, por cierto, cree que ha pasado mucho tiempo desde que hablo con su familia.

Mientras cerraba los ojos y esperaba nerviosamente, escuchó un pequeño sonido que hizo una llamada.

"Hola, soy Yashiro..."

"El teléfono al que llamó no está en uso actualmente. Compruebe el número."

El mundo del chico se derrumba.

++++++

Al anochecer, el sol rojizo en ángulo brillaba a través de la ventana.

Kusanagi termina algunas llamadas de trabajo solo en el tranquilo bar HOMRA. No ha podido abrir el bar correctamente en los últimos días, pero no puede culpar a sus socios comerciales. Le hizo sentir un poco de resentimiento por su naturaleza, lo que le hace cambiar su vida diaria correctamente incluso en una emergencia de este tipo.

Anna, que continúa usando su capacidad de respuesta y finalmente descubre dónde está el criminal, está cansada y durmiendo arriba. Parece que Yata, quien saltó, se unió a Kamamoto en el camino y entró en Gakuenjima como se esperaba, pero no solo no tuvo resultados, sino que después de luchar con Fushimi, fue detenido por la teniente Awashima. Hubo un informe por teléfono.

Cuando Kusanagi se preguntó qué hacer a partir de ahora, sonó el timbre.

Kusanagi sonrió al ver a la mujer entrar al bar con el sonido de pisotear sus tacones.

"Antes de que abra la tienda, ¿está bien?"

"¿Cómo puedo oponerme a tan hermosa dama? Por otra parte, escuche que fuiste tras mis chicos."

Una hermosa mujer con un elegante vestido, y decorando su cuello y muñecas con accesorios de perlas, camina alrededor. El cabello hasta el pecho se tiró hacia abajo y se desprendió ligeramente.

Se acercó al mostrador, se quitó el abrigo y se sentó en el taburete.

"¿Qué tal tu pedido? Teniente Awashima Seri de "Scepter 4". También conocida como la mujer sin piedad."

"¿Puedes decirles a tus chicos que no hagan esas cosas?"

"Pero Seri-chan, eres tan fría como hielo."

Awashima, cuando está vestida con el uniforme de "Scepter 4", es tan fuerte como un hombre en una sociedad masculina, fría y aterradora (es por eso que el apodo de "mujer sin piedad" le queda perfecto, a diferencia de la apariencia de Kusanagi), la atmósfera se vuelve un poco más suave en privado, mostrando la feminidad de una edad normal.

Ella era una clienta oculta de este bar.

"Un Martini."

"Oui, mademoiselle. ¿Cuál es tu receta hoy?"

"Dejame ver... Cuatro partes de gin y una parte de vermouth. Y me gustaría 5 de anko, por favor."

Este orden que destruye el Martini, como maestro de un bar que ama los cócteles, ya estaba acostumbrado.

"Oui, mademoiselle."

Kusanagi respondió con una voz dolorosa y sacó el recipiente lleno de anko del refrigerador. Por desgracia, este bar siempre tiene anko para cumplir con sus pedidos especiales.

Martini seco con ginebra fuerte. Normalmente, se agrega una aceituna, pero en su lugar, se agrega una gran cantidad de bolas de anko. Kusanagi no quiere llamar a este cóctel desesperado Martini, pero Awashima siempre pide esta bebida aterradora que hace desaparecer el sabor del Martini.

"Esa es una de las partes que nunca podre amar de ti, Seri-chan."

Delante de Kusanagi, que cambia su expresión, Awashima bebe con gracia el delicioso Martini, cuyas bolas de anko se hunden espesamente.

"¿En qué está pensando el "Rey Rojo"?"

Después de dejar el vaso y tomar un respiro, Awashima dijo en voz baja.

"Oh, cierto. Suena como si nuestro jefe les estuviera dando un mal momento."

"Tu "Rey" fue capturado por otro "Rey", pero luces bastante relajado. ¿Qué estás planeando?"

Mientras dice eso claramente sin cambiar la expresión, Awashima rompe las albóndigas de anko con el palillo y las mezcla, convirtiendo al Martini transparente en un color turbio.

"Oh, eso no es algo agradable para decir."

"No sé por qué estás tranquilo. Estoy segura de que estas consciente, ¿verdad?"

"¿Qué?"

"La desviación de Weissman del "Rey Rojo" está llegando a su límite. Sabes lo que sucederá si continúa superando el límite."

Kusanagi sonrió a Awashima, quien no le permitió esquivarlo, y respondió.

"¿Te refieres al cráter Kagutsu? Es una historia perturbadora."

Hace una docena de años, la desviación de Weissmann del predecesor "Rey Rojo" superó el valor crítico, y la espada de Damocles cayó. Llamado el caso de un estallido real, es una fuga de enorme energía poseída por la autoridad real, y causa una gran explosión que involucra no solo a la autoridad real sino también a un radio de varias decenas de kilómetros. El predecesor, el "Rey Rojo", Kagutsu Genji, que era el jefe de "Purgatorio", borró toda la región sur de Kanto, mató a unas 700.000 personas y creó un gran cráter en el vientre del archipiélago japonés.

"Ese es el poder del "Rey". Si pierde el control, el terreno de Japón cambiará un poco como entonces, ¿estás diciendo que está bien que esta ciudad desaparezca?"

Awashima bebe cuando hace un cóctel fangoso. Kusanagi murmuró mientras miraba su garganta blanca.

"Es por eso que él está con ustedes."

Puede que él también esté un poco cansado. ¿Es una especie de indulgencia para ella, o es la honestidad de ella con la que puede estar luchando?

"Al menos tienes a alguien que puede detenerlo. Tal vez quería dormir sin preocuparse por quemar accidentalmente todo lo que le rodea por un tiempo."

Kusanagi se rió amargamente, pensando en lo que temía Suoh.

"Él odió tener paciencia, el control y las cosas molestas desde siempre."

Awashima, que llevaba el palillo en la mejilla, exhaló por la nariz como si estuviera asombrada.

"No está calificado para ser "Rey"."

No va a discutir eso. Está seguro de que eso es lo que Suoh piensa más que nadie. Suoh no es adecuado para ser "Rey". Sin embargo, es un campeón esencial.

"Probablemente hubiera sido más feliz, si hubiera nacido como un león en algún lugar de la sabana."

Kusanagi bajó los ojos, imaginando una bestia corriendo solo, libremente en la sabana.

"Eres un hombre sorprendentemente sentimental. Bueno, nosotros solo hacemos nuestro trabajo."

Awashima dejó el vaso vacío y el precio del cóctel en el mostrador y se bajó del taburete. Trató de irse mientras hacía sonar sus talones, pero se detuvo a medio camino.

Ella estaba mirando el bonsái y los proyectores en el borde del mostrador y la guitarra apoyada contra la pared.

"Uno de nuestros miembros trajo eso. Era un tipo con un montón de pasatiempos. Gracias a él, el interior de la tienda se ha vuelto extraño."

Parece que Awashima se dio cuenta de inmediato de quién estaba hablando Kusanagi. Hizo que su rostro pareciera un poco comprensivo.

"Nunca he tenido contacto con él. Él era un no combatiente. El número 3 de "Homura", el ejecutivo más débil, el primer miembro de "Homura" junto con Izumo Kusanagi, amigo de Suoh Mikoto desde hace mucho tiempo. Eso es todo lo que sé. ¿Qué tipo de persona era Tatara Totsuka?"

Kusanagi salió del mostrador y se alineó junto a Awashima. Mira las cosas que dejó Totsuka. Hasta hace unos días solía decirle que no debía llevar nada que le gustara al bar y se lo llevara a su casa, pero ahora ya no tiene ganas de deshacerse de esas cosas.

"Un domador de bestias."

"¿Domador de bestias?"

"Oh. La mayoría de nuestros chicos son rudos, ¿verdad? Normalmente, para juntarlos, usamos una especie de vínculo en el equipo, pero también hay muchos que odian ese tipo

de cosas. "Homura" es básicamente un principio de espíritu libre, aun así, la razón por la que no tuve problemas con "Homura" fue porque Totsuka estaba ablandando ligeramente a nuestras bestias en una atmósfera suelta."

Kusanagi recuerda la vista del bar con Totsuka. Incluso en el bar ahora tranquilo, cuando los amigos se reunían y Totsuka estaba en el medio, generalmente se llenaba de alegría.

Totsuka estaba interesado en la patineta de Yata y comenzó a practicar trucos de patineta en el bar con una mesa a un lado. En ese momento, Totsuka estaba rodeado de todos e hizo reír a todos. Yata se volvió bueno enseñándole como manejar la patineta a Totsuka, Kusanagi regañó a quienes jugaban con la patineta en el interior y Suoh se sentó en el mostrador y miró a todos de una manera vaga pero relajada.

"Por eso era un domador de bestias... Me pregunto si la mejor bestia es el "Rey Rojo"."

Los ojos tranquilos de Awashima miran a Kusanagi. Kusanagi se encogió de hombros ligeramente.

"Totsuka lo era... porque se hizo amigo de una bestia ridícula como Mikoto."

Extendió la mano y tocó la guitarra que Totsuka solía tocar. Un sonido que fue amable para sus oídos resonó.

(¿Puedes cantar algo?)

Anna a veces pedía una canción como esa.

La música también era uno de los pasatiempos de Totsuka, y Totsuka mostró sus propias canciones escritas y compuestas para todos además de tocar la guitarra. "¡Lo hare pensando en todos los de "Homura"!"

La canción, de la que Totsuka se rió un poco tímidamente, tenía un sonido suave.

Suoh también escuchó la canción de Totsuka, sentado en la barra y mirando suavemente hacia abajo.

Quizás el tono de la guitarra y la voz de Totsuka, probablemente tuvieron el poder de hacer dormir a la bestia.

"Pero el maestro de bestias está muerto."

Awashima dijo eso con voz fría a propósito.

"Si el domador de bestias muere, lo único que queda es encerrar a la bestia. Eso es cierto."

Dando la espalda a Kusanagi, Awashima se dirige a la puerta del bar. El timbre sonó. Awashima se detiene una vez con la puerta abierta un poco y mira a Kusanagi.

"Pero me pregunto si hay un lugar para colocar una bomba con un dispositivo de seguridad roto."

Habiendo dicho eso, Awashima no le pidió una respuesta a Kusanagi y salió.

Kusanagi se rió un poco en el bar tras quedar solo.

"Es duro, Seri-chan."

Murmuró.

++++++

"Toma un paraguas."

Su hermana lo dijo y le ofreció un paraguas rojo.

"Pero hoy es un buen día, ¿verdad?"

Miro hacia el cielo azul y se río. Pero su hermana sostuvo suavemente un paraguas en su mano.

"Porque tienes miedo."

Dijo eso y le sonrió con una sonrisa preocupada.

Cuando le dijeron eso, de repente sintió que algo estaba vacío, y que algo aterrador venía del cielo, y abrió su paraguas a pesar de que no estaba lloviendo.

El paraguas que le dio su hermana cubría el cielo y se sintió aliviado al sentirse protegido debajo.

Cuando lo vio, extendió su delgada mano blanca y le tocó la mejilla.

"Vamos, niño."

Pensó eso.

Estaba angustiado por la sensación de incomodidad que no entendía.

Debe haber sido un sueño solitario, pero el despertar llegó con un movimiento doloroso.

Fue en el tren. Sí, recuerda ir a la casa de sus padres ahora.

Luego de esa llamada, el chico decidió ir directamente a la casa de sus padres con Kuro. Parece que el chico tomó una siesta en el tren en el camino y soñó.

"¿Qué pasó? ¿Tuviste una pesadilla?"

Kuro, se paró frente al chico sin sentarse en el asiento a pesar de que el interior del tren estaba vacío, y dijo eso. El chico se ríe cálidamente y niega con la cabeza.

"Sí, algo así. Soñé que estaba con mi hermana. Fue un sueño que se sintió extraño, pero... un sueño es así."

El chico tiene una hermana mayor. Su hermana favorita e importante. Recordó eso y soñó con ir a la casa de sus padres.

(Cuando vuelva a casa, mi verdadera hermana se reunirá conmigo y me dará la bienvenida. Estoy seguro de eso.)

Incluso tratando de pensarlo, la frustración y la ansiedad en el chico no disminuyeron en absoluto.

La voz automática e inorgánica que respondió la llamada telefónica a la casa de sus padres todavía le sigue dando vueltas en la oreja.

"Cuando llame a la casa de mis padres, me dijeron que actualmente ese número no está en uso. ¿Qué puedes pensar en este caso?"

Como mínimo, el chico mueve la boca para dar forma al remolino de frustración y ansiedad. Kuro no respondió y silenciosamente miró al chico.

"Uno, cometí un error en el número de mis padres. Dos, sucedió algo y cambiaron el número de teléfono sin avisarme. Tres, estoy mintiendo."

Desde la perspectiva de Kuro, el chico era originalmente un sospechoso. Cree que la tercera posibilidad es la más alta entre las tres, y le viene a la mente una sonrisa egoísta. Sin embargo, Kuro tiene una voz muy tranquila y sigue las palabras del chico.

"Si no es así, cuatro, ¿están tus recuerdos defectuosos?"

El chico se sorprendió, abrió los ojos y miró a Kuro. Los ojos de Kuro parecían claros y planos, no los hostiles que encontró la primera vez, ni las sospechas que tenía cuando estaba buscando una coartada.

El chico apretó su mano sobre su rodilla en su puño, tratando de recuperar sus sentimientos.

"Soy Isana Yashiro. Es mediocre, pero tengo una familia bastante feliz, y ahora estoy lejos de mis padres y voy a la escuela, soy estudiante de la escuela."

Miro el paraguas rojo que se inclinaba a un lado. El paraguas que le regaló su hermana en su sueño. ¿Qué está haciendo su hermana ahora? Dos años mayor... ¿Fue a la universidad a estudiar porque era una persona muy inteligente?

De alguna manera su mente estaba confusa, y el chico parecía muy lejana como si quisiera sacudirse.

El tren traqueteaba y no había otros pasajeros. Una caja vacía, donde el sol poniente brillaba débilmente, siguió temblando con regularidad.

"¿A dónde fue Neko?"

El tren entra en el túnel y el interior del vagón se hunde en la oscuridad.

++++++

Kusanagi recuerda la última llamada muchas veces.

Cuando llegó la llamada, Kusanagi estaba a punto de dejar el bar e irse a casa con Yata, quien ayudó a limpiar hasta el final.

Cuando cerró la puerta del bar y puso la llave en su bolsillo, el PDA anunció la llamada entrante. Cuando sacó el PDA mientras pensaba en quién sería, en ese momento, apareció el nombre de Totsuka.

"Hola, Totsuka."

Respondió el teléfono con voz suelta porque era su compañero, Totsuka, pero no obtuvo una respuesta de inmediato. Hubo un silencio sutil, y cuando Kusanagi negó con la cabeza de una manera extraña, escuchó una vocecita dolorosa desde el otro lado del PDA.

"Kusanagi... san..."

La columna vertebral de Kusanagi se congeló debido a la debilidad de su voz.

"Oye, ¿Totsuka? ¿Qué pasó? ¡Oye!"

El sonido de dejar caer el PDA llegó a sus oídos. La impaciencia aumentó aún más cuando escuchó "Kusa..."

"Kusanagi-san, ¿qué pasó?"

Yata se inclinó hacia adelante para ver la extraordinaria apariencia de Kusanagi.

"¡Yata, ven conmigo! Totsuka..."

"¿Eh?"

Kusanagi corrió hacia el estacionamiento y agarró la llave del auto. Yata corre por la hierba sin saber por qué.

Mientras tanto, Kusanagi continuó llamando a Totsuka. Cuando presionó el PDA contra su oreja para poder captar cualquier voz débil, escuchó la voz de Totsuka un poco más lejos que antes.

"Kusanagi-san... ¿Puede oírme...?"

Respiraba áspero y doloroso, pero era una voz tranquila.

"He sido feliz."

Kusanagi estaba horrorizado por las palabras que escuchó.

"Todavía lo creo..."

"¡Idiota, Totsuka!"

Desde el otro lado del teléfono, escuchó una exhalación levemente risueña y una tos dolorosa.

Kusanagi siguió llamando a Totsuka muchas veces. Totsuka pareció decir algo, pero gimió y no pudo alcanzar bien los oídos de Kusanagi.

Cuando entró en el auto con sudor y frustración, encendió el motor, le dijo a Totsuka energicamente.

"Espera un poco, vamos para allá."

"Sí... estoy esperando."

Las respuestas de Totsuka llegaron a Kusanagi con firmeza. Era una vocecita débil, pero era un tono que no perdía el carácter de Totsuka ni siquiera en ese caso.

Sabía sobre los lugares a los que Totsuka solía ir a tomar vistas nocturnas. Edificio Hirasaka. Es un edificio que incluso los forasteros pueden subir hasta el techo desde una escalera de emergencia externa, y también hay una altura desde donde se puede obtener una vista panorámica de la ciudad de Shizume.

Kusanagi rompió el límite de velocidad, corrió frente al edificio Hirasaka y subió las escaleras de emergencia con Yata. Cuando llegó a la azotea, salto a sus ojos la figura de Totsuka acostado de espalda sin fuerza y un gran coágulo de sangre rojo debajo.

Kusanagi se puso de pie por un momento, pero Yata inmediatamente gritó, "¡Totsuka-san!", y corrió para sostener el cuerpo de Totsuka.

Totsuka todavía respiraba y estaba consciente.

"¡Totsuka-san! ¡Oye! ¡¿Qué pasó?!"

Totsuka gimió y abrió los ojos a Yata, quien gritó con voz de llanto, y miró a Yata. Parecía vomitar sangre mientras esperaba y tenía la boca empapada de sangre.

"Rey... Incoloro..."

Totsuka expresó las palabras en voz baja.

"¿"Rey"...? Totsuka-san, ¿fuiste atacado por otro "Rey"?"

"Sí, Yata. No lo fuerces a hablar."

Incapaz de verlo, Kusanagi dijo eso con voz asesina.

Totsuka, quien dijo que estaba esperando, ciertamente estaba esperando a Kusanagi y sus amigos. Pero de un vistazo supo lo que estaba pasando.

Podía sentir que la llama de Totsuka entregada por Suoh, estaba a punto de apagarse, ya que siempre estaba a su lado como compañero de Kusanagi.

Yata parece estar tratando de sujetar la herida y pone su palma alrededor de Totsuka empapado con sangre en su vientre. El abrigo chupó la mayoría de la sangre, que ahora salía haciendo un ligero ruido.

"Está bien, Totsuka-san. Estamos llamando a un médico ahora mismo, podrás deshacerte de este tipo de herida de inmediato..."

Yata, tratando desesperadamente de animarlo, tenía la cara a punto de llorar. El rostro de Totsuka, que estaba sostenido por el brazo de Yata, podría haberse visto bien. Miro a Yata con rostro preocupado y logró levantar su brazo débil y alcanzar el rostro de Yata.

"Me voy a deshacer de eso..."

Totsuka tocó la mejilla de Yata para consolarlo, pero su mano estaba exhausta y cayó dejando un rastro de sangre.

"...Lo siento."

De alguna manera, se solucionará.

Era un hábito de Totsuka. Siempre se río y lo dijo, y la soltura optimista única lo hacía sentir que realmente podía manejarlo.

Pero ahora el poder de esa palabra ha desaparecido, con la vida de Totsuka.

Totsuka abrió los ojos y dejó de respirar con una mirada preocupada.

"¿Totsuka-san...?"

La mano de Yata tembló un poco.

"Totsuka-san... Oye... No estés durmiendo... Despierta... ¡Hey!"

Muchas lágrimas brotaron de los ojos de Yata. Sosteniendo el cuerpo frío de Totsuka, lo abraza y llora.

Kusanagi silenciosamente le dio la espalda al cuerpo de Totsuka. Camino lentamente hacia la cámara antigua que Totsuka solía llevar, y que se encontraba tirada en el concreto del techo. La sangre de Totsuka también estaba sobre la superficie de la cámara.

La pasión no molestó a Kusanagi. La tristeza, la ira y las emociones intensas que parecían ralentizar sus pensamientos fueron reprimidas y decidió lo que debía hacer ahora.

Agarro su PDA y llamo a la persona a la que tenía que informar.

En raras ocasiones, la otra parte atendió con una llamada.

"Mikoto, tengo malas noticias."

Kusanagi recuerda esa noche muchas veces.

Kusanagi, quien le había contado a Awashima sobre Totsuka esa noche, bajó la mirada en silencio.

Afuera estaba oscureciendo y empezaba a llover. Una lluvia susurrante envuelve el bar solitario de Kusanagi.

Kusanagi se acercó al estante donde estaban colocadas las reliquias de Totsuka, colocó la palma de la mano sobre la cámara que tenía Totsuka al final y la palmeó ligeramente.

Totsuka, que tenía muchos pasatiempos y cambiaba su interés a varias cosas, tenía el pasatiempo más duradero, la cámara. Son muchas las imágenes de amigos que dejó Totsuka. Todos en el video solían reír.

También parecían ser un signo de amor y apego de Totsuka a "Homura". Dado que Totsuka siempre estaba manejando la cámara, había pocas imágenes que mostraran al propio Totsuka.

(Oye, oye, de alguna manera...)

Revive su expresión de risa después de decir eso.

"Solo di cosas irresponsables y ve por tu cuenta."

Puso su mano sobre la cámara en su puño y la apretó con fuerza.

"Tonto."

Kusanagi cerró los ojos, murmurando resentimiento contra su amigo fallecido.

++++++

El chico estaba parado en el estadio en una noche de aguacero.

Estaba terriblemente commocionado, pero no sorprendido. De alguna manera se había sentido así desde que la llamada telefónica a la casa de sus padres no se conectó.

"¿Esta es tu casa?"

"Estaba aquí, debería estarlo. Salí de la estación y fui derecho calle abajo... aquí había una casa con un pequeño jardín..."

Lo que se extendía frente al chico era un gran estadio y asientos de audiencia vacíos.

No existe tal cosa como "una casa mediocre y feliz de Isana Yashiro" en su memoria.

Kuro miró al chico con ojos tranquilos.

"No pareces ser el tipo de persona que piensas."

"...Sí."

Ha estado lloviendo mucho. Las gotas de lluvia que caían sobre el césped del estadio hacían un ruido de aleteo. Tanto el chico como Kuro estaban empapados. No tiene sentido ponerse un paraguas ahora, pero el chico abre lentamente el paraguas rojo que todavía colgaba en su mano.

Un paraguas que su hermana le dijo que llevara en su sueño, cuando tuviera miedo.

Pero en realidad, es posible que el chico no haya tenido una hermana mayor.

No, al contrario.

"Puede que no sea Isana Yashiro en primer lugar. Quiero decir, tal vez no existía una persona llamada Isana Yashiro."

"Oh."

"Sentí que algo andaba mal. Cuando traté de recordar los detalles, a veces no funcionaba."

Inclino el paraguas para ocultar su rostro y lo hizo girar como una mano oxidada.

Escucho la voz de Kuro desde el otro lado del paraguas.

"¿Quién eres tú?"

"¿Un asesino?"

Cuando respondió eso, las palabras hicieron que al chico le doliera más de lo que esperaba. Detuvo el paraguas giratorio y apretó el mango con fuerza.

"No puedo decir que no hay absolutamente ninguna posibilidad. Ya no puedo creer en mi mismo."

Desde debajo del paraguas, el chico dirigió una débil sonrisa a Kuro.

"¿Quieres matarme?"

Kuro miró al chico y permaneció en silencio por un rato.

Eventualmente, sin embargo, toma la postura de la espada y toca el mango de la espada.

El chico cierra los ojos cuando lo ve.

No sabía nada, pero el chico ya no pensaba que fuera una persona inocente. También pensó que, si lo mataba por algo de lo que fuera culpable, debería aceptarlo.

La respiración de Kuro cambio. El chico estaba dispuesto a rendirse cerrando los ojos con más fuerza ante el sonido de su respiración.

Al momento siguiente, golpeó al chico.

"La cortina final cae en el momento en que una persona entra."

Fue un haiku, no un golpe.

El chico abre los ojos, sorprendido.

Lo que Kuro tenía en su mano derecha no era el mango de su espada, sino la "grabadora con los haikus recitados por Miwa Ichigen" que él aprecia.

En ese momento, levantó la grabadora con cara de satisfacción.

"Que hermosas palabras."

"¿Me estabas escuchando...?"

"¿Es una historia que no te puedes creer? Es extraño, yo tampoco te creo, mucho antes de que no te puedas creer a tí mismo."

La lluvia golpea el paraguas. Kuro, que no tenía paraguas, estaba empapado en la lluvia, pero se quedó con la espalda recta sin encoger los hombros.

"Creo en una sola cosa, las palabras de mi difunto maestro. Ichigen-sama me dijo que lo averiguara. Aún no me he rendido. Por lo tanto, no voy a cerrar el telón."

Kuro miró directamente al chico.

"¿Qué hay de ti, Shiro?"

Por primera vez, lo llamó Shiro.

No fue por confianza o cariño, pero demostró que él no era un enemigo, sino que había llegado a la posición de un prójimo que buscaban juntos la verdad.

La rectitud de Kuro impregna gradualmente el corazón del chico que huía desesperadamente.

"¿No te rindas? Si. Esa palabra es correcta."

Kuro quizás pensó que el chico elogiaba las palabras de Miwa, y sus mejillas se sonrojaron como una niña. Tenía una nariz áspera.

"En todo caso, puedo permitirte que repitas esta frase. Cuando digas las palabras de Ichigen-sama, tu corazón se aclarará."

Como de costumbre, las palabras de repulsión se agitaron en la boca del chico. Con una sonrisa, la cosa tensa se aflojó, y los ojos estaban a punto de mojarse con agua que no era lluvia, y el chico se tapó la cara con el paraguas.

"Raro."

La voz murmurada era suelta y un poco húmeda.

CAPÍTULO 7: EL REY AZUL

Cuando despertó como el "Rey Azul", la primera impresión de Munakata fue "Ya veo.".

Lo entendió y se convenció de que era un "rey". No hubo vergüenza ni miedo.

Desde pequeño, había estado pensando en quién era y qué debía hacer.

Se puede decir que la confusión se ha aclarado después de convertirse en el "Rey Azul". Munakata, que se preguntaba quién era, encontró una salida cuando recibió la respuesta: "Yo soy el Rey".

Después de convertirse en "rey", no se confundió con nada. Incluso si algo no sale según lo planeado, no perturba sus emociones y, como un "evento que no salió como se esperaba", averigua dónde debe encajar y coloca las cosas encima de manera ordenada.

Solo excepto que ese hombre esté involucrado.

Munakata estaba sentado en un salón de té instalado en su oficina y pensaba en ello.

Se preguntó si estaba confundido ahora.

Ciertamente, está un poco confundido. Cuando sus emociones se alteran, Munakata analiza tranquilamente su espíritu.

Ahora, en el sótano de "Scepter 4", se encuentra el "Rey Rojo" Suoh Mikoto. Por el momento, la mano del supresor de habilidad diferente está quieta, pero equivale a un descanso. Su intención era quedarse allí.

Sí, si realmente quiere detener a la autoridad real, la misma autoridad real debe continuar recostada con todas sus fuerzas. Curiosamente, como dijo Suoh de manera juguetona, se quedó 14 horas. Sin embargo, incluso si se hiciera, los poderes de Munakata y Suoh son casi iguales. Es imposible para Munakata vencer siempre a Suoh, y es solo un acto que aumenta el riesgo de que las espadas de Damocles caigan.

Entonces, ¿qué hacer?

Antes de que el clan rojo encuentre al "Rey Incoloro" que es el asesino de Totsuka Tatara, Munakata debe encontrarlo primero. ¿Qué pasará con la desviación Weissman del "Rey Rojo" que habría perdido la peor parte de la venganza?, y, ¿qué tan probable es que el hombre deje de ejercer su poder en silencio y elija una forma de esconderse, incluso si es un grano de arena? Se desconoce si es o no, pero de momento no había otra forma de hacerlo.

Hay otras formas, excepto por la condición de supervivencia de Suoh Mikoto. Sin embargo, Munakata no tiene intención de rendirse.

Él no morirá y, por supuesto, no morirá ningún inocente, y el caso se resolverá. Sigue pensando y actuando por eso. Fue porque juzgó que era "lo correcto" como el "Rey Azul", y al mismo tiempo, por la personalidad del ser humano llamado Reisi Munakata.

Munakata exhala lentamente y abre los ojos.

Cuando Munakata trató de alcanzar un utensilio de té para calmar su mente y preparar té, la puerta de la oficina fue golpeada apresuradamente.

"¡Capitán! ¡El Sistema Yuishiki (Sabiduría)", una vez más atrapó al presunto asesino de Tatara Totsuka!"

Enomoto, un miembro del grupo de trabajo especial, informó con una respiración corta. Munakata levanta los ojos con un "Oya.".

"¡El niño sospechoso todavía se mueve mientras fue atrapado en la red de vigilancia de "Yuishiki" varias veces después de haber sido atrapado pasando del lado de la escuela al lado del continente bajo el puente de conexión de la escuela secundaria Ashinaka!"

"¿Sigue escondido en la escuela secundaria Ashinaka? Awashima-kun informó que el sospechoso no pertenecía a la escuela, pero, aunque no era un estudiante, hizo de Gakuenjima un escondite. ¿Hay alguna razón por la que pudiera hacerlo?"

"¿Qué hay de usted, Capitán?"

Munakata se puso de pie rápidamente.

"Es un despacho. Coloquemos una red de asedio para que el sospechoso no lo note. Mantengan al sospechoso en un lugar que no involucre al público en general, ni siquiera en la batalla. Fushimi-kun estará a cargo del personal. Awashima-kun había programado irse a casa hoy, así que lo siento, vuelve a llamarla como una emergencia."

"¡Entendido!"

Enomoto se saluda y se apresura.

Munakata miró hacia la ventana. La lluvia lava el cristal de la ventana y el otro lado se hunde en la oscuridad.

"Un chico misterioso. Déjame mostrarte tu verdadera identidad."

Munakata se subió las gafas y se quedó solo, ajustó sus zapatos y salió de la oficina.

++++++

No pude ver al chico desanimado, y dijó algo para animarlo.

Mientras miraba al chico, que parecía haberse recuperado un poco, Kuro tocó suavemente la vaina de la espada "Kotowari" que le había confiado su maestro, Ichigen Miwa, con su mano izquierda.

Es cierto que no lo puede matar hasta que se determine si el nuevo "Rey Incoloro", es bueno o malo. Ichigen Miwa nunca castigaría basándose en una sospecha.

Pero más que eso, Kuro sabía que se había puesto sobre los hombros de este chico. Al ver al chico desconcertado y confiable, quiso ser puramente útil.

Si, tras investigar la verdad, resulta que el chico es realmente el culpable y ha perdido la memoria, ¿podría matarlo?

(Ichigen-sama. Cumpliré mi promesa. Estoy preparado para llevar a cabo la misión que Ichigen-sama me dio hasta el final, aunque me cueste la vida.)

Pero este tipo... al menos este tipo frente a él, no es malvado. Incluso si el pasado de este chico puede ser el de un pecador, ahora que está ansioso porque no puede comprender su pasado y su verdadera identidad, es una persona común que quiere y aprecia a sus amigos.

(¿Podré encontrar la verdadera identidad del pasado de este chico, y si resulta que era malvado, puedo olvidar su apariencia frente a mí y cortarlo? Me pregunto si soy una persona madura y de corazón débil que piensa en esas cosas. Ichigen-sama...)

Quería una respuesta de Ichigen Miwa y quería presionar el botón de la grabadora.

Sin embargo, en ese momento, una fuerte luz cayó sobre Kuro y el chico.

De repente, la luz blanca y fuerte golpeó sus ojos, y Kuro cubrió su rostro con sus brazos. Al mismo tiempo que sabían que las luces nocturnas estaban encendidas todas a la vez, se dieron cuenta de que estaban rodeados por la oscuridad.

"¡Dios de la espada de la noche, Kuro! ¡Y su cómplice!"

La voz de una mujer con un tono nítido voló a través del altavoz.

Una mujer con la espalda estirada, vestida con un uniforme azul, se paró en el borde del estadio con unos miembros que parecían ser sus subordinados. "Scepter 4", Teniente Awashima Seri.

"¡Somos "Scepter 4"! ¡De acuerdo con el Artículo 2 de la Ley de Gestión de Fenómenos Especiales, los llevaremos bajo custodia!"

Awashima sostiene un PDA y proyecta su tarjeta de membresía de "Scepter 4" en el aire con un holograma para probar su identidad.

"Bueno, eh... no sé qué está pasando, pero lo siento..."

"¡Nos rehusamos!"

Después de ser arrastrado e interrumpir al chico que se disculpó por no entender el significado, Kuro dijo eso en voz alta.

Awashima debe haber esperado la resistencia como algo natural. Tan pronto como piso el procedimiento, cambio el aire que llevaba por uno combativo y toco el mango de su espada.

"¡Todos, desenvainen sus espadas!"

Bajo el mando de Awashima, los miembros de "Scepter 4" alineados en una fila sacan la espada uno tras otro.

"Awashima, batto."

La espada que lleva luz azul es desenvainada suavemente. El espíritu que se desbordó del cuerpo de Awashima fue un poco diferente al de los otros miembros. Sintiendo que estaba bastante bien hecha, Kuro estaba listo. Da un paso adelante para esconder al inquieto chico detrás de él.

Derrotar a Awashima mientras protege al chico y rompe el asedio de otros miembros de "Scepter 4". El mundo se distorsionó cuando Kuro fue ligeramente mal visto en condiciones difíciles.

Cuando se dio cuenta, la vista del estadio había desaparecido, y Kuro y el chico estaban en medio del cruce revuelto frente a la estación Shizume.

"¿Qué sucede...?"

El chico filtró una voz confusa. El estadio nocturno vacío de repente se convirtió en una ciudad abarrotada durante el día. Parece que estaba soñando durante el día, pero si mira de cerca, puede ver que hay miembros de "Scepter 4" detrás de la multitud, y también están sorprendidos y confundidos. Si es un "sueño", entonces la escena de la ciudad que está mirando es un sueño.

Kuro recordó este sentimiento, al perseguir al chico en Gakuenjima y ser molestado por Neko.

Kuro estaba a merced de las ilusiones que se desataban una tras otra.

Entonces esto es.

Neko entró corriendo desde el otro lado antes de que Kuro la registrara. El chico redondea sus ojos.

"Oh, Neko."

Neko emerge de la multitud, moviendo su largo cabello y exponiendo su cuerpo desnudo y blanco, como cuando se conocieron. Rápidamente tomó el brazo del chico y corrió para guiarlo. Kuro también los siguió en silencio y corrió entre la multitud.

Un fenómeno como si de repente se trasladaran a un lugar diferente, "Scepter 4" estaba confundido por la aparición de una gran cantidad de personas comunes, esto era una

interferencia perceptiva causada por una persona con habilidades, y parece que se dieron cuenta de que las personas que pasaban no eran seres humanos reales.

Los integrantes se alinearon en el lugar donde la salida "debería ser", y comenzaron a poner un escudo con su poder azul para no dejar escapar al chico.

"La salida es por allá."

Consulto con Neko.

"¡Sí! ¡Más allá de ese chico azul!"

Después de eso, se convierte en un gatito para que sea más fácil escapar. Kuro dio una señal visual al chico, saltó solo y derribó a los miembros que levantaron el escudo.

No importa qué miembros caídos fueran, Kuro corrió en la dirección que parecía tener una salida. El chico y Neko también siguen inmediatamente a Kuro.

Sin embargo, un ataque de corte azul pasó frente a él como si estuviera yendo, y Kuro, que corría al frente, dio un paso adelante y se detuvo. Inmediatamente la hoja de la espada pasa por la punta de su nariz.

La barra azul era aguda y recta. Había una grieta recta profunda en el hormigón, pero no fue destruido. Fue una fuerza afilada que atravesó con precisión solo el objetivo.

Kuro se vuelve hacia la dirección en la que se soltó la barra. Como era de esperar, Awashima sostenía su espada.

"¡Yo me hago cargo de esto! ¡Vayan a proteger su lugar!"

Awashima da las instrucciones mientras mira a Kuro. Los miembros caídos se recuperaron rápidamente y asistieron.

Después de todo, parece que la pelea es inevitable, y Kuro tomó una postura ofensiva, sosteniendo la funda de "Kotowari" con su mano izquierda. Detrás de escena, suena la respiración molesta del chico.

"Retrocede."

En medio de la multitud fantasma, Kuro se enfrenta a Awashima.

Ya sea que la mujer con la espada esté de pie o el hombre con la espada la sostenga, los transeúntes fantasmales caminan sin preocuparse por eso. Kuro desapareció de su conciencia.

"Saca tu espada, no me importa."

Awashima hace un gesto que lo anima con la mandíbula mientras mantiene su espada en su vaina. Pero Kuro no se mueve.

"Esta espada no es para cortarte."

"Si es así, ¡serás cortado por alguien como yo!"

Awashima acortó la distancia en un solo paso. La distancia entre los dos desapareció instantáneamente, y la espada de Awashima, que irradiaba un brillo azul, atravesó el lugar donde estaba Kuro. Kuro saltó en ese momento. Pateó la superficie de la calle con el pie aterrizado y Kuro se desplaza hasta Awashima. No sacó la espada, pero movió un puño con poder Incoloro. El oponente es un luchador fuerte. Se quitó de la cabeza el hecho de que ella era una mujer y agitó su puño sin piedad, pero Awashima se retorció y lo sacudió.

Awashima, quien voló y tomó distancia, disparó otro corte desde la distancia. La hoja de luz azul vino volando, pero durante el período de la espada, la trayectoria del corte cambia por el poder de la manipulación espacial en la mano derecha.

Es retirada.

Ninguno de los ataques ha llegado al otro todavía. No tenía ganas de perder, pero hubo algo que fue un poco difícil para Awashima ya que todavía era un puño. No es bueno tener una batalla a largo plazo.

Aún así, no tenía ninguna intención de adelantarlo. Esta espada no se puede sacar debido a las circunstancias de Kuro.

Eso es algo para sacar y sacudir solo cuando se cumpla la misión de Miwa.

A pesar de que estaba en la cintura de Kuro, no era la espada de Kuro, sino la espada de Miwa Ichigen.

++++++

Mientras escuchaba los informes de lo que estaba sucediendo dentro del estadio, Munakata bebía té relajado.

Viajar al lugar asignado en el vehículo de comando equipado especialmente, es algo bueno, ya que puede disfrutar del té que se perdió en la oficina. El campo bajo la lluvia tiene una atmósfera extraña.

El sonido de la lluvia golpeando el paraguas tampoco es malo.

"Le falta un factor decisivo."

Fushimi dijo desde el interior del vehículo de mando. Munakata contestó con un "Hm.".

No hay distinción entre el tiempo privado y el tiempo público para Munakata. Si las peleas son todos los días, la hora de dormir es para el bienestar y el orden del mayor número de personas. Los miembros que conocen la naturaleza de Munakata ya no se sorprenden de que Munakata prepare té y bebidas en el lugar.

"Por favor, sal a trabajar ahora."

No le sorprende, pero Fushimi dice eso con una voz un poco disgustada. Munakata volvió a decir "Hm.".

La situación dentro del estadio que se puede escuchar es bastante interesante.

Una multitud que apareció de repente, lo que parece ser una habilidad extraordinaria de interferencia sensorial.

Awashima, que tiene las mejores habilidades con la espada de "Scepter 4" a excepción de Munakata, y Kuro Yatogami, un vasallo del predecesor "Rey Incoloro" que lucha más que igual sin sacar la espada.

Y el chico que se sospecha que mató a Tatara Totsuka, quien dice ser el nuevo "Rey Incoloro" protegido por ellos.

Es poco probable que el dios de la espada nocturna, Kuro, sirva al nuevo rey asesino, aunque el "Rey Incoloro" haya sido reemplazado, incluso si la persona con la habilidad de interferencia perceptiva desconocida se queda atrás.

Munakata también se enteró de la historia de Kuro Yatogami. Es un vasallo llamado "perro leal" que ha jurado "lealtad" a Miwa Ichigen.

¿Por qué está haciendo esto? ¿Hubo alguna instrucción de Miwa Ichigen en su vida?

Munakata recuerda al "Rey Incoloro", Miwa Ichigen, que alguna vez vio.

Era un hombre amable vestido con ropa japonesa. Parecía estar enfermo y tuvo un sueño relacionado a eso, pero también lucía un aura que estaba más que compensada. Tenía una dignidad misteriosa, un poder opuesto al poder violento, se puede decir que su figura generaba confianza.

El poder único de ese "Rey" era la "predicción". Ciertamente, era una persona impresionante con ojos que miraban a través de todo.

"Me pregunto si esta situación también estaba prevista."

Munakata murmuró, colocó cuidadosamente el tazón de té vacío en el suelo y se puso de pie.

++++++

El corte de Awashima fue interceptado por Kuro.

Awashima comenzó a mostrar molestia a Kuro, quien continuó desviando el ataque cuando estaba viscoso por la manipulación espacial.

Puede sentir el movimiento de los músculos de todo el cuerpo, la luz azul que envuelve su cuerpo se vuelve más brillante y la mano que sostiene la espada adquiere más poder.

Junto con la exhalación de humo, puso fuerza en la hoja y lanzó un corte que atraviesa el espacio.

"¡Esto no es un problema!"

La barra azul se convirtió en una cuadrícula y atacó a Kuro. En un ataque mortal similar a una red de lanzamiento, Kuro también puso su suerte en su mano derecha.

Los ataques con un rango tan amplio son difíciles de desviar de la trayectoria.

Extendió el poder de la habilidad extraordinaria incolora en su mano derecha de una manera que hizo que la palma fuera enorme, atrapo la barra en forma de cuadrícula desde el frente y la cancelo después con una contramedida.

Con ese impulso, Kuro pateó el suelo.

Cuando me acerco a Awashima, que tenía una brecha justo después de lanzar un gran movimiento, trato de golpear con su puño.

El color de su mente cambió.

Horriblemente, Kuro dejó de moverse.

Una espada azul flotaba sobre la ciudad fantasma de Shizume.

Una espada gigante misteriosa, majestuosa que es de mineral, pero tiene una atmósfera orgánica.

"¡La espada de Damocles!"

El paisaje alrededor de la espada comenzó a distorsionarse en azul como una imagen paralizada. La distorsión azul se extiende constantemente alrededor de la espada y erosiona el mundo de mentiras creado por Neko.

Lentamente, un hombre caminó bajo la espada.

Se acercó un hombre con gafas y una sonrisa intrépida, con una luz azul saliendo de su cuerpo. Era un hombre con ojos hermosos, pero había un horror aterrador escondido detrás de sus ojos.

Kuro respiró hondo e involuntariamente dio un paso atrás y se preparó.

El "Rey Azul" Reisi Munakata.

Munakata se acercó al frente de Awashima y se detuvo.

"Gracias por tu arduo trabajo. Gracias a ti, pude comprender la situación."

"Huh."

"Vamos a trabajar, porque Fushimi-kun es ruidoso."

Los ojos sin fondo de Munakata se volvieron hacia Kuro, el chico y Neko en forma de gatito que el chico sostiene en sus brazos.

Munakata los mira con interés un rato, luego se ríe y da un paso adelante.

Tan pronto como el pie de Munakata pisó la superficie de la calle, una distorsión azul se extendió por debajo del pie de Munakata. Vuelve a pintar de azul la superficie de la calle con la fuerza del agua que se desborda y se extiende repentinamente y se esparce por el aire. El "mundo correcto" aparece a partir de la distorsión azul.

La intersección revuelta en Shizume desaparece y se convierte en un césped húmedo, y el cielo despejado durante el día se convierte en el lluvioso cielo nocturno.

Neko, el gatito que sostenía el chico, se convirtió en una niña humana.

"¡Nya!"

Neko, que ha vuelto a su forma original, se esconde detrás del chico como si se asustara al ver la figura de Munakata.

"Ya veo, hay una tercera persona desconocida involucrada, ¿una Strain? Ejerce una fuerza en un área específica centrada en sí misma, e interfiere con la percepción y el reconocimiento de los seres humanos en ella a la vez y la manipula libremente. Es una habilidad peligrosa."

Munakata levantó rápidamente una mano. La bulliciosa y luminosa ciudad de Shizume, que había estado desapareciendo, desapareció por completo, y regresó al estadio original por la noche cuando llovía.

Los miembros que obtuvieron poder con la aparición del "Rey" se establecieron para capturar al chico.

Ante los espadachines, el chico levantó ambas manos para demostrarles que no era perjudicial para ellos. Neko a su lado, lo imito sin saber por qué.

"Um... ¿quieres unirte a nosotros?"

El chico dijo eso mirando a Kuro.

Kuro hace que su expresión sea empinada y se quita la desagradable situación frente a él.

El "Rey Azul". No es un oponente contra el que pueda luchar y ganar. Sin embargo, es difícil para tres personas escapar. La habilidad de Neko es efectiva para los miembros del clan subordinados, pero no para el "Rey Azul".

Sin embargo, si solo están involucrados miembros que no sean un "Rey", existe una gran posibilidad de que puedan escapar con el poder de Neko.

Kuro puso sus ojos en uno de los subordinados.

"Yo lo detendré. Ustedes defiéndanse solos."

El chico hizo una voz confusa, pero Neko mostró un comportamiento de entenderlo. Este tipo es estúpido, pero es un tipo fácil de entender que no se niega a lo que es importante. Suponiendo que podría tomar al chico y escapar, Kuro miró rápidamente a los miembros que bloqueaban la salida.

Activo su habilidad extraordinaria, agarro la cabeza de uno de los dos miembros que bloqueaban la salida y uso su habilidad para retirar su cuerpo de la salida de inmediato. El miembro cuya cabeza fue agarrada por la mano extraña, fue arrojado contra el otro.

"¡Vamos!"

El gran avance se ha abierto. El chico todavía estaba confundido, pero Neko agarró la mano del chico sin dudarlo y salió corriendo por la salida hecha por Kuro.

Kuro se paró en una posición para proteger la salida por donde los dos salieron de espaldas, y miró a los coloridos miembros de un vistazo. Awashima ordena tranquilamente a sus subordinados afuera que bloquen el paso de ingreso.

Munakata sonreía con una sonrisa divertida.

"Ya veo. Así que elegiste sacrificarte."

Como tragado por la sensación intimidante de Munakata, Kuro sin querer toma el mango de la espada.

"La celebrada espada, "Kotowari"."

Munakata entrecerró los ojos y miró la espada en la cintura que Kuro tocó.

"El séptimo rey, el "Rey Incoloro", la espada de Miwa Ichigen. Es una buena idea cortarme con esta espada, pero decidiste nunca sacarla excepto para cumplir la misión de Miwa."

Sin embargo, avergonzado de sí mismo que perdió los estribos y tocó el mango de la espada, Kuro quitó la mano de la espada y atacó a Munakata.

El ataque fue evadido sin mover una ceja.

La parte inferior de la palma, que se estiró una y otra vez sin descanso, pudo ser evitada sin problemas. Munakata, que todavía estaba en una posición con las manos cruzadas detrás de él, incluso parecía estar esperando el momento para recordárselo, observando el alboroto infantil.

El margen de maniobra de Munakata aumenta la impaciencia de Kuro y aumenta el número de ataques para comérselo desesperadamente.

Cuando la parte inferior de la palma de su mano, que apuntaba a su mandíbula, cortó el cielo, sus mejillas se estiraron. Su cara estaba bien, así que lo golpeó con una mano plana.

En lugar de golpear con el puño, una bofetada que no reconoce al otro como un oponente que lucha en igualdad de condiciones, daña más la autoestima que la mejilla.

Mordiendo suavemente sus dientes posteriores, Kuro salta. Munakata evitó la patada giratoria que intentó golpearlo y la esquiva con un mínimo de movimiento, y agarró la cabeza de Kuro que aterriza con su palma.

"¿Lo entendiste? Estoy diciendo que aun te falta."

Puso fuerza en la mano que agarro su cabeza, Kuro siente dolor cuando parece escuchar el sonido de la perforación de su cráneo. De repente trato de alcanzar la espada de nuevo. Escuché a Munakata decir satisfactoriamente: "Está bien."

Se dio cuenta de lo que estaba tratando de hacer y detuvo su mano.

Munakata frunció el ceño al ver la escena.

"Eres un niño indistinguible."

Desde debajo de la palma de Munakata, Kuro se levanta.

Como para sacudirse, Kuro niega con la cabeza con todas sus fuerzas. Fácilmente podría quitar su mano. No, estaba separado.

¿Está jugando o lo está probando?

Apretando los dientes, Kuro desafía a Munakata nuevamente. Golpea la palma de la mano, dispara una patada y sigue temblando, mordiendo y matando la sensación de impotencia que parece brotar, ya sea que el movimiento de Munakata no se agriete ni un poco, o si hay un hueco.

Munakata quitó la espada de su cintura y la agitó ligeramente como un palo de guardia para atacar a Kuro. Kuro pone la funda en el brazo que sobresale y lo mueve, agarra la pierna que lanza la patada.

En el momento en que Kuro estaba ligeramente desequilibrado, Munakata, que se dio la vuelta ligeramente, lo golpeó con fuerza con la vaina de la espada.

A pesar de que no parecía que hubiera puesto mucho esfuerzo en ello, el golpe fue fuerte, ahogando la respiración de Kuro y su columna grito. Se las arregló para dejarlo caer.

"No se puede evitar ser tan terco."

Hablando con una voz suspirante, Munakata pareció renunciar a que Kuro sacara su espada y se volvió para atacar. Uso la espada que todavía estaba en la funda para empujarlo hacia afuera, y uso la punta y el cuerpo de la espada para tirarlo donde Kuro lo evitó.

Su mundo dio la vuelta y se estrelló contra el suelo húmedo sin ser pasivo. Se puso de pie sacudiéndose, perdió el sentido del equilibrio por un momento, tragó la sangre irónica que se había desbordado por su boca, hace un momento.

"Dios de la espada de la noche. Terminemos el juego aquí."

Para Munakata, fue solo una obra de teatro.

No lo recompensó, pero no lo tiró, y Kuro se quitó a Munakata y se apresuró con una voz fuerte.

"¡Me niego!"

Con poder en su mano derecha, golpeó de frente. Munakata se mantuvo erguido y ya no intentó esquivarlo. Justo antes de que el puño de Kuro alcanzara a Munakata, Munakata movió solo su mano derecha. Venció el ataque de Kuro con la vaina de su espada con una fina capa de poder azul.

Pudo ver el cielo negro de la noche al salir volando y seguía cayendo gotas de lluvia. La vista cambió, y esta vez la hierba verde se acercó a sus ojos y se deslizó mientras frotaba su cara contra el suelo.

Poco después de levantarse, sintió peso y dolor en su espalda. Las botas de Munakata estaban pisoteando la espalda de Kuro desde arriba de sus brazos que giraban detrás de él. Los órganos internos estaban comprimidos y una voz involuntaria se filtra.

"Bueno, pasemos al tema principal."

Munakata dijo eso con una voz tranquila que no podía creer que estuviera pisoteando a la gente.

"Te quedaste para enfrentarte a mí. Es un maravilloso sacrificio personal. ¿Es ese niño el Señor al que sirves ahora?"

Kuro bajó la cabeza y no respondió.

"El "Rey Incoloro". El séptimo y más débil "Rey". Aunque no es una entidad poderosa en sí misma, es un "Rey" payaso que tiene la propiedad de controlar el equilibrio de poder entre "Reyes". En otras palabras, uno de los más vigilantes para mí. Ese chico es el nuevo "Rey Incoloro" que reemplaza a Miwa."

Munakata se inclinó y se acercó a Kuro, tocándole la nuca.

"Por favor, contesta."

La mano que tocó la cabeza de Kuro está llena de poder. Kuro era pequeño.

"Mi maestro Ichigen-sama dijo que lo examinara."

"Bueno, ¿cuál es tu decisión?"

Con la intención de abrir la brecha, Kuro golpea el pie de Munakata en su espalda y salta como un resorte. Sin embargo, en el momento en que se volvió hacia Munakata, la vaina de la espada de Munakata atravesó tranquilamente el surco de Kuro.

"Guh... Nadie pondrá una mano encima de él hasta que pueda identificarlo."

"Ya veo. Esa puede ser tu intención."

La punta de la vaina de la espada apunto a la garganta de Kuro. Kuro no se movió, no cambio su expresión y miro hacia Munakata.

La espada en la garganta se agitó y levantó la mandíbula de Kuro.

"Mientras mantenga una situación tan cálida en la que no es ni bueno ni malo, puedes unirte a la guardia como el "Perro Negro". No podría pedir un peor más fuerte. Es fácil engañarte a ti y a la gente que te rodea con esa chica Strain. Puede que estemos en el truco de ese chico. ¿No te parece?"

Por alguna razón, Kuro se sintió un poco raro.

Le dolía mucho todo el cuerpo. Tiene la sensación de que lo está haciendo, lo está protegiendo hasta quedar en ese estado.

"Eso podría ser. Lo único que sale de su boca son mentiras y una constante risa. Esa es la clase de persona que es."

"¿Vale la pena arriesgar la vida por un hombre así?"

Kuro relajó su expresión y sonrió con una sonrisa egoísta.

Su trabajo es identificarlo y no puede entregárselo a "Scepter 4". Eso es cierto, pero no tiene sentido que el propio Kuro esté restringido por "Scepter 4". Después de todo, se dio cuenta de que le creía y lo protegía por su personalidad.

Kuro abrió la boca para responder.

Las luces que brillaban en el estadio de repente se apagaron y la oscuridad cayó antes de que Kuro pronunciara una palabra.

++++++

El chico fue arrastrado por Neko y corrió por el pasillo del estadio. Los miembros de "Scepter 4" que vienen a atraparlos son derrotados por la ilusión de Neko, y la capacidad de detección de Neko encuentra una ruta sin gente y apunta a la salida.

Escapar. escapar.

(Oh, solo me estoy escapando.)

Escapar de "Homura", escapar de Kuro, escapar de la sospecha de sí mismo, escapar de enfrentar la verdad y tratar de rendirse, y ahora otra vez, dejo a Kuro en el lugar del que está tratando de escapar.

(¿Te escapas?)

Sintiéndose regañado por alguien, el chico se detuvo.

"¡Shiro, rápido!"

Neko se apresuró, volviéndose hacia el chico que se detuvo y dejó de moverse.

"Lo siento, Neko. Después de todo, no puedo escapar."

"¡¿Por qué?!"

El chico se volvió hacia Neko.

"Neko. Por favor, ayúdame. Volveré para rescatar a Kuro. Con tu cooperación, estoy seguro de que puedo hacerlo."

Eres un director. ¿Entiendes la producción? Se trata de decorar e idear varias cosas para que se vea "así". Incluso si no eres fuerte, debes ser fuerte, y si no eres un rey, debes hacer todo lo posible para parecer un rey.

El chico le dijo a Neko de esa manera y le contó su estrategia.

Primero, apago las luces del estadio. Realmente no tuvo que apagarlo, porque no tenía tiempo para buscar una fuente de energía. El poder Neko hizo que pareciera que no había electricidad.

A continuación, el chico apareció en los asientos de público del estadio con una pequeña emisión de luz. Esta emisión de luz también es el poder de Neko. Todas las personas con poderes misteriosos están brillando en varios colores, así que decidió hacer brillar al chico también. Lo envolvió en una luz sin color.

Desde los asientos del público en el lugar alto, puede ver el estadio.

Kuro parecía herido, sosteniéndose débilmente, con la ropa rasgada y arrodillado. El cabello que siempre estaba atado también está deshilachado y caído.

El chico frunce el ceño cuando se da cuenta de que ha provocado una batalla irrazonable.

Entre los miembros de "Scepter 4" que estaban molestos cuando las luces se apagaron, Munakata miró al chico sin moverse.

"Oh, ¿olvidaste algo?"

"¡Estúpido! ¡¿Por qué volviste?!"

Kuro, que comenzó a levantarse con voz apresurada, fue derribado por la vaina de la espada de Munakata y cayó al suelo. Parecía doloroso y el chico frunció el ceño.

"Oh, supongo que no puedo abandonar a mis amigos, ¿verdad?"

El chico sonreía mientras se rascaba la cabeza, Munakata levantó el borde de la boca en una risa y se subió las gafas.

"Ya veo, así que volviste a compartir tu destino. Qué noble gesto, pero no tiene sentido."

"No, no es que no tenga sentido."

"¿Cómo?"

El chico junta ambas manos imitando el movimiento de dar las gracias por la comida.

"¡Kuro, lo siento! ¡Te he estado mintiendo! ¡De hecho, este es quien soy!"

El chico libera lentamente las manos combinadas. Entonces, un pequeño iluminante en forma de espada apareció entre las manos del chico, como si fuera un sustituto de una tarjeta de presentación.

A medida que crece, se eleva hacia arriba, convirtiéndose en una espada poderosa y brillando intensamente sobre el chico.

Todos en el lugar, miraron la espada con rostro consternado.

La espada de Damocles Incolora.

(Es falso.)

"Kuro... ¿puedes oírme?"

Mientras que la conciencia de todos se concentraba en la espada de Damocles del chico, el chico toma prestada la capacidad de Neko para hablar con la conciencia de Kuro. Es una pseudo-telepatía que hace que Kuro reconozca que "el chico le está hablando directamente a la cabeza".

"De ahora en adelante, haré un hueco momentáneo en el "Rey Azul". Síguelo y huye del lugar."

El chico sonrió y desató la vibración del poder del "Rey" de su cuerpo.

Munakata borró el margen de su expresión y desarrolló el poder azul con un rostro serio. Para recibir el poder del chico, giro la palma hacia el chico y concentró el poder en la misma.

Sin embargo, en el momento en que el poder del chico y el poder de Munakata entraron en contacto, Munakata miró con recelo.

Kuro capturó correctamente ese momento. Salto desde debajo de las piernas de Munakata sobre su espalda y golpeo con su puño el costado de Munakata.

El golpe fue directo a Munakata, que estaba consciente del chico. No se tambaleo, pero sus gafas volaron.

Desde el lugar donde las gafas cayeron al suelo, Kuro salió corriendo y se deslizó entre los miembros aturdidos e inútiles.

El chico tomó un respiro. Luego, el cuerpo del chico desaparece como si se derritiera con la brisa nocturna. El chico que apareció frente a la gente de "Scepter 4" era un fantasma hecho por Neko. El verdadero chico se escondía detrás de los asientos del público y observaba una serie de situaciones. Intercambio un tranquilo "choca esos cinco" con Neko que se escondía junto a él, y también comenzamos a movernos para escapar.

Atravesó el pasaje del estadio mientras se escondía con el poder de Neko. Mientras corría, escuchó el sonido de la destrucción y las voces de varios hombres. El chico vuelve su pie en esa dirección.

"¡Kuro!"

Efectivamente, vio a Kuro corriendo mientras derrotaba a los miembros de "Scepter 4".

Cuando Kuro se da cuenta del chico, se detiene y espera a que el chico y Neko se pongan al día.

La apariencia de Kuro visto en las inmediaciones parecía estar más dañada que cuando lo vio desde la distancia, y el chico trató de contener la respiración y decir gracias y disculparse.

Sin embargo, Kuro controla al chico que está a punto de abrir la boca y se vuelve hacia el frente.

"Deja la charla para más tarde. Vámonos."

"Sí."

"¡Nya!"

No fue difícil romper el asedio sin el "Rey Azul" y la fuerza principal.

Escaparon del estadio, se sacudieron a sus perseguidores y finalmente se detuvieron y respiraron en el callejón trasero lejos de la escena.

Kuro se tambaleó un poco y se arrodilló como un hilo roto.

"Eh, oye, ¿estás bien?"

"No es nada serio. Me recuperare en dos minutos."

El chico tenía prisa, pero Kuro dijo eso con voz tranquila.

Quizás "Scepter 4" también se está acercando a la policía, las sirenas de los coches de policía se han escuchado durante un rato.

Los tres permanecieron en silencio durante un rato en los callejones oscuros y lúgubres, bañados por una lluvia imparable.

El chico miro al cielo. El cielo visto desde el callejón trasero era como una grieta delgada y poco confiable. Las gotas de lluvia que caían reflejaban la luz que se filtraba por las ventanas del edificio y, a veces, brillaban.

El chico atrapó las gotas de lluvia en su rostro y giró mirándolos a los ojos.

Los tres comieron un delicioso desayuno preparado por Kuro y una lonchera. Pensó que podía probar su coartada. Encontró una camisa con sangre. Kukuri le dijo que no lo conocía. No tenía una casa familiar. Perdió de vista la existencia de Isana, en la que creía. Estaba acorralado por el "Rey Azul", pero Kuro lo protegió. Sabía lo que podía hacer con el poder de Neko.

El chico bajó las cejas y sonrió. Habló con suavidad con Neko para demostrarle que no tenía intención de culparla.

"Sabes, Neko... estuviste grandiosa hace un rato."

Neko sacudió sus hombros con sorpresa. Miro hacia abajo con una cara ansiosa y llorando.

"La gente de azul era increíble, pero el cielo de repente se aclaró, el paisaje a mi alrededor cambió y salió mucha gente. Y nos ayudaste."

"¿Qué quieres decir?"

No siempre es como Neko quiere, dijo eso en voz baja y retrocedió.

La apariencia de tener miedo de algo lo hace querer dejarlo como está. Pero el chico ya no puede escapar.

"El "Rey Azul" habló sobre cómo puedes interferir en los sentidos de las personas, ¿era de eso de lo que hablaba?"

"No se trata solo de alucinaciones y audición. Ella puede incluso manipular los recuerdos."

Kuro mantuvo silencio un momento y se puso de pie lentamente.

"¿Qué quieres decir?"

"Esta chica puede implantar recuerdos falsos en la mente, haciéndole creer a la gente que acabas de conocer, que son viejos amigos."

Al chicho le vinieron a la mente, todos los rostros de los amigos que hizo en Gakuenjima. Amablemente lo llamaron "Shiro", compartieron las guarniciones de la lonchera y se rieron juntos.

Aunque era un amigo, Kukuri dijo por teléfono que no conocía al chico. Eso era cierto para Kukuri, quien había caído fuera del rango de habilidades de Neko.

"Oh... ya veo. Entiendo. La historia finalmente se conectó... Entonces, Neko."

El chico se volvió hacia Neko con una sonrisa en su rostro.

"Es como mi amnesia, cúrala un poco. Entonces estará claro si soy el rey malo que están persiguiendo, ¿verdad?"

Kuro estaba complacido de que se abriera el camino hacia la verdad, pero permaneció accidentado, luego dijo...

"Si se descubre que eres el "Rey" malvado, te mataré en el acto."

"Bueno... eso es correcto."

"Es potencialmente mortal. ¿Por qué no lo piensas y te calmas un poco?"

"Estoy tranquilo. Yo..."

Se fortalece el sonido de la lluvia. Por alguna razón, Kuro tenía una mirada confusa.

"Está bien hablar sobre el asunto después de que hayamos escapado de este lugar, por el momento..."

El chico sonrió amargamente. Parece que es una persona amable que intenta dar al chico una vía de escape, aunque esté intentando averiguarlo. Sinceramente, está feliz por esa amabilidad. Sin embargo, ya sentía que se había "escapado" lo suficiente. Pensó que ya no debería huir.

"Estoy cansado de eso. Por el momento, este lugar es por el momento. Incluso si extiendo la conclusión como de costumbre, no hay forma de seguir adelante. Si no lo aclaro aquí y ahora, ya no iré a ningún lado."

Desde que conoció a Kuro, ha estado envolviéndose en humo. Sin embargo, Kuro continuó enfrentándose al chico con seriedad. Debe premiar esa honestidad. El chico dijo con sus propias palabras, las conclusiones que había sacado en serio y sus sentimientos.

"No sé qué tipo de persona era originalmente, y no importa lo que hice en el pasado, siento que ahora tengo que asumir la responsabilidad."

"Qué recomendables palabras... no encajan contigo."

El chico se rió.

La vacilación de Kuro fue solo por un momento. La siguiente vez que miro al chico, sus ojos estaban llenos de determinación. Kuro toca el mango de la espada.

"Está bien."

"Muy bien, todo arreglado. Hazlo, Neko."

El chico se rió mientras Neko se encogía temerosa. Kuro también vuelve sus ojos serios hacia Neko.

"Deshace tu hechizo completamente. Sin trucos."

Los ojos de Neko temblaron.

++++++

Neko estaba confundida. Estaba más confundida y perdida que nunca.

Neko pensó que tenía "el poder de mentir realmente". Entonces, con ese poder, hizo que el chico y las personas que la rodeaban creyeran en mentiras y las hizo una "verdad", y se quedó junto al chico "como un gato blanco".

Pero la mentira de Neko no se convirtió en "verdad". El chico parece triste porque la mentira siguió siendo una "mentira". Le sonríe a Neko, pero el chico está realmente triste. Neko lo entendió.

Neko ha estado sola todo el tiempo. Ha estado vagando sola durante mucho tiempo, hace tanto tiempo que no puede recordar cuando era un gato callejero solo.

Fue un poco mejor después de que llego a Gakuenjima y lo convertido en su territorio. No había mucha gente que intimide a los gatos y era fácil robar comida de la cafetería. El hombre en la cafetería se enojaba de inmediato diciendo "ladrón", pero incluso si levantaba el puño, en realidad no golpeaba al gato.

Si no quiere enojarlo, simplemente sale de la isla y va a la cafetería cercana "Yamadaya", donde suele ir la gente de la escuela, y el comerciante amante de los gatos la ayuda. Incluso la gente de Gakuenjima era bastante interesante de ver. También pensó que todos los que se preparaban para el festival eran divertidos.

Sin embargo, como Neko era un gato, estaba sola mirando a las personas que parecían divertirse desde fuera. Incluso si la gente de allí no intimidaba a Neko, estaba asustada, así que no quería acercarse a ellos.

Solo el chico. Neko quiso acercarse a él, y quedarse a su lado para siempre.

(Pero Shiro está triste, aunque soy el gato de Shiro. Sería difícil si perdiera lo "verdadero". Ya no puedo aferrarme a una mentira por egoísmo.)

Neko cerró los ojos.

(No me gusta que Shiro esté triste. Por lo tanto, devolveré lo "verdadero" antes de que Shiro se convirtiera en Shiro.)

Neko desvanece los recuerdos falsos que implantó en Shiro.

Era una mentira ser un estudiante de Gakuenjima.

Era una mentira ser amigo de Kukuri y los demás.

Los recuerdos que tiene el chico también eran una mentira. Lo que Neko vio en Gakuenjima y lo que la propia memoria del chico relacionó de manera esponjosa para que se viera así.

También era una mentira que se llamara Isana Yashiro.

Neko conoció al chico que había caído del cielo.

Ese día fue una noche fría.

Gakuenjima era un territorio relativamente seguro y cómodo que Neko encontró durante un largo viaje, pero las frías noches de invierno no eran diferentes a las de cualquier otro lugar, y Neko quería una cama cálida y suave. Se colo en el gimnasio y se acurrucó en la colchoneta.

De repente, el techo del gimnasio se rompió con un ruido fuerte y algo grande cayó.

Neko estaba asombrada, saltó y se fue volando.

Era un niño que se había caído.

Ante el chico que cayó sobre la colchoneta del gimnasio, Neko entró en pánico y levantó el pelo de todo su cuerpo, curvó la espalda y levantó las orejas y la cola para verse más grande, e infló todo su cuerpo.

El chico se levantó lentamente. Levantó su medio cuerpo sobre la colchoneta y miro misteriosamente a su alrededor.

Ya fuera un demonio o un monstruo, Neko era aún más intimidante.

"¿Hm? Hey... ¿y tú?"

El chico le habló a Neko con una voz suave y algo relajada, a pesar de la ridícula apariencia de atravesar el techo y caer. Se disculpó ante la intimidante Neko y bajo las cejas.

"Ah, ¿te sorprendiste? Lo siento."

La expresión del chico que se rascó la cabeza y sonrió como si estuviera en problemas fue tan gentil que Neko de repente no supo qué hacer.

Los ojos del chico que miraban a Neko eran profundos y suaves. Neko estaba confundida por los ojos que parecían absorber todo el miedo de Neko.

Era diferente de una persona amante de los gatos (eso le daba miedo) que tiene un deseo de acariciar a un gato por todo el cuerpo. Su estado de alerta se derritió y desapareció, con la mirada que parecía atrapar a Neko. Neko dejó de amenazarlo y se acercó suavemente al corazón del chico.

El poder de Neko comienza cuando toca el corazón de la otra persona. Toco su corazón y armo las partes y recuerdos, dándole la forma que deseaba.

Había muchos espacios en blanco en el corazón que Neko tocaba, y en esos espacios la sensación de "soledad" rodaba sin protección. Sintió que era muy similar a la forma del corazón de Neko.

El chico miro a Neko con una sonrisa amable.

Neko tenía miedo de acercarse al chico. El chico no dudó en acercarse, solo se acercó y mostró su disposición a aceptarla.

Neko se atreve a saltar al brazo del chico. El chico tomó a Neko y la acarició con una mano suave.

(Caliente.)

Las manos del chico estaban calientes. Era la temperatura de otra persona, que sintió después de mucho tiempo.

En el gimnasio, por la noche, cuando la luz de la luna atravesaba el techo perforado, el momento en que sintió la temperatura corporal del chico, sintió como si estuviera ellos dos solos en el mundo.

El chico que hizo que Neko le devolviera la memoria, estaba confundido.

Ciertamente, recordó el momento en que se convirtió en "Isana Yashiro". También significa que su memoria como "Isana Yashiro" comenzó a partir de ese momento. También recordó que por alguna razón rompió el techo del gimnasio y al caer se encontró con Neko.

Sin embargo, el recuerdo anterior sigue siendo blanco puro.

"¿Este es el final? ¿Cuáles son mis recuerdos antes de esto?"

"¡Esto es lo primero! ¡Shiro cayó del cielo!"

"¿Se acabó...?"

Kuro también parece confundido.

"¡Wagahai lo encontró! ¡Wagahai lo recogió! ¡Por eso es mío! ¡Shiro es de Neko!"

Neko apela con todas sus fuerzas. Pero no puede convencerlo aquí. Lo que el chico necesita es la verdad antes de convertirse en "Isana Yashiro".

"Me pregunto si puedo recordar lo que sucedió antes de que Neko me encontrara. Quiero saber eso."

"Entonces... ¿Shiro desaparecerá en algún lugar? ¿Shiro ya no será Shiro?"

Neko dijo eso estando llena de ansiedad.

Sin embargo, el chico sonríe. Isana Yashiro era una persona inexistente. Pero aún así, el hecho de que Neko lo llamara "Shiro" no era una mentira. La existencia del chico no desaparecerá.

"Está bien, porque soy el Shiro de Neko, ¿verdad?"

Hablando con orgullo, Neko volvió a sonreír.

"Entonces, ¡lo intentaré!"

El cuerpo del chico estuvo expuesto a fuertes vientos.

El dobladillo del cabello y la ropa del chico estaban violentamente abanicándose por el viento frío y fuerte. Es un lugar alto. Estaba en un lugar muy, muy alto. El cielo donde se dispersan las estrellas estaba cerca. El aire se sentía delgado. En tal lugar, el chico se aferró a algún lugar con solo su brazo. ¿Algún lado? Cosas que vuelan en el cielo. No era un avión. No era un helicóptero. Esa era una aeronave. El chico apenas se aferró al piso de la escotilla abierta de la aeronave, con las piernas balanceándose en el aire.

Una gran risa se escuchó.

Había un hombre parado en la escotilla, mirando al chico y riendo.

Un hombre blanco de largo cabello plateado ondeando al viento.

Miró al chico con una sonrisa distorsionada, levantó una pierna ligeramente y lo pateó.

"Adiós."

El chico que fue derribado, cae. Pudo escuchar el rugido del viento cortando sus oídos. El hombre de cabello plateado se alejó rápidamente, y cuando pensó que podía ver la imagen completa de la aeronave, pronto se hizo más pequeña y más lejana, el cielo estaba muy lejos, un edificio alto se reflejaba en el borde del campo de visión. Luego se golpeó la espalda contra algo y lo rompió.

De repente, el chico abrió los ojos.

La conciencia del chico, que hizo un breve viaje a través de los recuerdos, recuperó rápidamente su sentido de realidad. Ya sea en el aire frío detrás de los callejones lluviosos o en los breves, pero impactantes recuerdos que recordaba, el chico se estremeció.

"Ahora... ¿quién era?"

Neko miró ansiosamente al chico, y Kuro también volvió las cejas y soltó la mano en el mango de la espada.

"¿Shiro...?"

"¿Qué pasó? ¿Te acuerdas de algo?"

El chico no pudo responder de inmediato y miro al cielo en silencio. Un nave "volando" cruzó el estrecho cielo entre los edificios.

++++++

Dentro de la aeronave, el hombre estaba tarareando una canción.

La aeronave era bastante cómoda. Sin embargo, se acostó en el sofá colocado en el piso grande y miro a través del monitor.

Se proyectaron muchas fotografías en el monitor ubicado en el suelo.

"Me pregunto si el caos se ha reducido bien."

Viendo hacia el suelo, se rio desde el fondo de su garganta. Cuando se dio la vuelta en el sofá y se acostó, su largo cabello plateado flujo suavemente desde sus hombros y cayó al suelo.

"Pero no me gustas, Isana Yashiro. ¿Por qué sigues vivo?"

Las imágenes en el monitor del piso eran sobre un niño con un paraguas rojo.

CAPÍTULO 8: EL HOMBRE EN EL CIELO

La luz del sol se reflejaba en la superficie del mar y brillaba. La brisa de la mañana de invierno era fría, pero hoy, el frío era agradable para el chico.

Gakuenjima se puede ver al otro lado del mar desde la línea de visión del chico. Un monorraíl pasaba por debajo del puente de conexión que conectaba el lado continental donde se ubicaba el chico y la isla. Parece que los estudiantes que van a la escuela en Gakuenjima estaban a bordo.

Hasta ayer, era un lugar lleno de vida cotidiana. Pero ahora parece terriblemente lejano. Cada día hasta ayer se sentía como un sueño feliz que desaparecía tan pronto como se despertaba.

Mirando hacia atrás, Kuro con Neko dormida, mira al chico con una cara complicada. Neko, que escapó de "Scepter 4" durante la noche y utilizó todo su potencial, comenzó a sentirse somnolienta en el camino, y Kuro, que no podía verla, le dio la espalda.

Neko, que puso las mejillas sobre los hombros y se durmió con un pequeño suspiro, tenía el rostro desprotegido.

Por otro lado, Kuro mira al chico con expresión preocupada. Es posible que le preocupe el chico que perdió todo en lo que creía de la noche a la mañana. Nunca admitiría que estaba preocupado.

(¿A qué se parece?)

El chico dirigió una cálida sonrisa a Kuro.

Probablemente sea debido a la bondad innata de Kuro que lleva a cuestas a Neko que se balancea sobre sí misma y que está preocupado por el chico que puede tener que ser cortado. El chico ya no piensa en Kuro como una persona que da miedo. No cree que ni siquiera esa persona llamada "Ichigen-sama", le diera una orden terrible para que mate al malvado "Rey".

"Hmm...", Neko filtró una voz difícil a su espalda y abrió sus ojos almendrados.

"¡Ah!"

Cuando el paisaje que la rodeaba se reflejó en sus ojos, la expresión facial de Neko se llenó de alegría, salto del lomo de Kuro y salió corriendo. Parece que Neko no tiene ningún problema en no decir ni un solo agradecimiento, y se limitó a girar los hombros.

"¡Es nuestra casa!"

Neko corrió hacia la playa y abrió los brazos como si intentara abrazar la isla de la escuela.

"¡Regresé!"

Neko se sentó en el césped cerca del muelle y miro la isla de la escuela con una sensación de seguridad. El chico sonrió y se arrodilló junto a Neko.

"Regresé..."

Era el chico quien quería venir aquí. Sin embargo, el chico no fue tan obediente como Neko.

"¿Qué es esto para mí?"

Solo murmuro para él. Kuro hizo una voz tranquila mientras miraba a Gakuenjima.

"Debo decir que vine de nuevo porque todo era falso. ¿Estuvo bien venir aquí con el Clan Azul persiguiéndonos?"

El chico es consciente de que se trata de un comportamiento de riesgo. Aún así, vino aquí nuevamente para echar un vistazo al paisaje de Gakuenjima.

No va a volver allí ahora. El chico que ya ha sido liberado del poder de Neko, ya no es Isana Yashiro. Debe conocerse a sí mismo ya que no es esa persona. No importa qué tipo de persona sea, tiene que recuperar su verdadero yo y compensarlo si es culpable de ello.

"¡Esta bien!"

Neko hizo una voz fuerte para interrumpir los pensamientos del chico.

"¡Porque esta es nuestra casa!"

Las palabras de Neko resonaron sin dudarlo, y el chico parpadeó y sin querer puso la palabra "casa" en su boca.

Casa. Un lugar para volver.

La palabra creó una leve temperatura en el arcón vacío del chico. Se propagó lentamente por todo su cuerpo y lo impregnó. La temperatura estaba empapada en la parte de atrás de sus ojos y se dio cuenta de que estaba a punto de llorar.

El chico levantó su mano y acarició suavemente la cabeza de Neko.

"Sí. Antes de eso, no había nada. Y aunque todo fue falso, los últimos días que pasé con todos fueron reales. Es por eso que está bien decir que he regresado a casa."

Kukuri lo llamaba Shiro-kun. Ella solía decirle: Bienvenido Shiro-kun. ¡Vuelve temprano!

¡Shiro! Mishina estaba golpeando casualmente su hombro. ¡Shiro! No te desvías. Estoy esperando papas fritas. ¡Comamos juntos cuando volvamos!

Ahora que no está bajo el poder de Neko, ya no recordarán al chico. Aun así, ciertamente era Yashiro Isana en ese momento cuando lo llamaron así. Ciertamente ese era el lugar al que llamaba su casa.

"Ahora lo entiendo. Regresé aquí para grabar este lugar en mi corazón."

El chico cerro los ojos.

No tenía nada seguro ahora. La amada vida cotidiana en la que creía era falsa, y todo lo que queda en el chico es el misterioso recuerdo de haber sido derribado por un hombre largo de cabello plateado desde la parte superior de una aeronave.

"No puedo recordar nada más que eso, por eso tengo miedo."

El chico volvió a mirar a Gakuenjima. Su corazón ya estaba tranquilo. La confusión y la tristeza han pasado, y el corazón del chico está decidido.

"Vamos a deshacernos de todo. Para empezar los días reales aquí de nuevo."

"¡Shiro!", Neko salto y trajo temperatura corporal cálida al chico.

"Shiro.", mira al chico con una mirada fuerte a la que Kuro no se ha rendido.

Ahora Kuro y Neko están cerca del chico, cuya existencia se ha vuelto en Shiro, y lo llaman Shiro.

Sigue siendo Yashiro Isana.

++++++

En el salón de té de la oficina, Munakata estaba preparando té mientras escuchaba el informe de Awashima. Hizo un ligero ruido y produjo finas burbujas de té.

"Como se mencionó anteriormente, debido al clima lluvioso, cada unidad no pudo rastrear. Hasta ahora, no hay ninguna persona relevante en la red de monitoreo de transporte."

"Ya veo. No solo escapo de mis ojos, sino que también evadió a Fushimi-kun, quien tomó el mando de la persecución, y parece que no fue casualidad que pudo esconderse hasta ahora."

Awashima hizo una ligera reverencia, dejó su tableta a un lado y comenzó a preparar té.

"Actualmente, estamos reduciendo el asedio a la escuela secundaria Ashinaka mientras seguimos la ruta de escape esperada..."

Awashima pone anko de una lata encima de los delicados dulces japoneses que parecen ir bien con el té, que es un hermoso dulce japonés en forma de flor que se coloca en un plato.

Munakata apartó suavemente los ojos de la brutal vista.

"Será difícil de capturar. Aparentemente es esquivo. Además, esos dos... qué desagradable oponente."

Awashima escuchó seriamente las palabras de Munakata y colocó una montaña de tallos gruesos sobre dulces japoneses usando aproximadamente tres latas de pasta de frijoles rojos frente a Munakata. Munakata se subió las gafas en silencio.

"Soy Fushimi."

Se golpeó la puerta de la oficina y se escuchó una voz desde el exterior. Fushimi entró rápidamente a la oficina cuando le respondieron "Por favor, pasa.". Awashima miro hacia atrás a Fushimi y pregunto enérgicamente.

"¿Qué pasa?"

"Se ha informado que un miembro de la investigación de seguimiento acaba de ser atacado y transportado."

"¿Cuál es el momento exacto del ataque y en qué unidad estaba?"

"Chikushi, oficial de la tercera división en el Distrito Este, hace unos 15 minutos."

"¿Cuál es el grado de daño?"

"Sólo contusiones leves, pero le fue robado su PDA."

Munakata, que estaba escuchando el intercambio entre Awashima y Fushimi, arqueó ligeramente las cejas ante las palabras.

"¿Su PDA?"

"Estoy monitoreando su área asignada."

Fushimi manejó la tableta que tenía a mano y proyectó el holograma de la pantalla en el aire. Se proyectó un mapa del área alrededor del estadio, que fue el sitio de anoche.

"¿Se conoce al agresor?"

"Se trata del Perro Negro. Chikushi dijo que no vio a los otros dos."

Awashima frunció el ceño con sospecha. Mientras Awashima pensaba en ello, Munakata evitó casualmente la montaña de pasta de frijoles rojos colocada frente a él.

"Esa noche, Kuroh Yatogami siguió rondando ese vecindario."

Munakata observó.

"Esto no fue un ataque, sólo busco hacer contacto. Fushimi-kun, ¿quedó algo en la escena que pudiera ser un mensaje de ellos?"

"Solo un objeto."

Fushimi también manejó la tableta. Apareció otra foto en el mapa que mostraba la pantalla del holograma. Era una nota garabateada como "1400".

La hora actual es 13:45.

"Ya veo."

Munakata intercambió miradas con Awashima. Sin esperar las instrucciones de Munakata, Awashima sacó su PDA y comenzó a prepararse para iniciar el sistema de detección inversa.

Todos en la oficina no necesitaron más palabras.

Hasta las 14hs. 15 minutos hasta la hora indicada por "1400". No hay casi nada que hacer ahora más que esperar.

"Fushimi-kun, ¿por qué no te sientas aquí y esperas?"

Awashima relajó su tono como un jefe ágil y dijo con una voz cercana a la privada.

Fushimi mostró un movimiento momentáneo, pero encontró una montaña aterradora de pasta de frijoles rojos junto a Munakata, y tiró de sus mejillas para alejarse.

"Aquí está bien."

"Bueno, entonces, notifiquemos al equipo de reserva en el cuartel general para que se preparen para el envío de emergencia."

Fushimi pareció aliviado de que le dieran un trabajo en lugar de anko, y respondió de inmediato.

Los quince minutos de espera se sintieron tan largos como lo fueron. Fushimi se puso en contacto rápidamente con el equipo de reserva, Munakata sirvió el té a Awashima y Awashima se lo bebió de una manera hermosa. Munakata dejó la pasta de frijoles monstruosa de lado sin tocarla, cierra los ojos con los brazos cruzados como si estuviera al lado de un monstruo. La llamada entrante llegó justo a las 14hs en punto.

En el momento en que el reloj digital muestra el número 14:00, el PDA de Munakata hace sonar una llamada entrante.

Munakata sacó lentamente el PDA. Como era de esperar, era una llamada entrante del PDA poseído por el atacado Tsukushi.

"Soy Munakata Reisi. ¿Quién eres?"

"Isana Yashiro, o así me dicen."

Escucho la misma voz dulce del chico que estaba anoche en el estadio. Awashima operó su propio PDA y comienza la detección inversa.

"Sospeche que podrías ser tú. Tomaste un método muy agresivo.".

"Lo siento. No podía pensar en otra forma de hablar sin que me atraparan."

"Hm. En primer lugar, escuchare lo que tienes que decir."

"Es una larga historia, y diré brevemente que el hombre del dirigible está profundamente involucrado en el asesinato. Me tratan como a un criminal, pero no recuerdo nada al respecto."

"¿Sabes lo que estás diciendo?"

"¿Qué?"

Salió el resultado de la detección inversa. Munakata levanta una mano hacia Fushimi mientras continúa la conversación, y Fushimi inclina la cabeza ligeramente y sale de

inmediato. Aparentemente, el sospechoso se está moviendo por la Autopista Metropolitana mientras llama. Awashima comienza a contactarlo para ordenar una inspección de la Autopista Metropolitana.

¿Qué sabes sobre el hombre del dirigible?"

"Solo lo suficiente de una charla ligera."

"Entonces puedes entender que es demasiado importante como para ser arrastrado en esto, ¿solo porque tú afirmas que eres inocente? Creo que al menos podrías mostrar tu buena voluntad entregándote ahora mismo."

"Al ver un drama de detectives, puedes darte cuenta de que no tiene sentido gritar que eres inocente en prisión. Por eso decidí entregarme por el precio justo."

"Ya veo, eres un hombre difícil de manejar."

De hecho, fue inesperado que saliera tan audaz. Lo conoció en el estadio anoche, y aunque sintió la rotación de su cabeza y la fuerza del juego, pareció tener bastante hambre de la noche a la mañana, a pesar de que tenía un lado notablemente poco confiable.

"Eso es todo. Entonces, en esa transacción, si me prometen traer al tipo del dirigible a tierra para poder hacerle algunas preguntas, yo mismo me entregare. ¿Qué te parece eso?"

"Me gustaría estar de acuerdo ya que estas dispuesto a ir tan lejos, pero las acusaciones del sospechoso en el caso no son suficientes para interferir con él. Incluso si terminas entregándote, si estás en desventaja, ¿se supone que tus dos amigos restantes vendrán a rescatarte?"

"Jaja, tienes razón. Después de todo, ¿fue demasiado bueno?"

"No, aceptemos tus términos."

"¿Eh?", escucho una voz de sorpresa real desde el otro lado del PDA.

"Estoy diciendo que yo, Reisi Munakata, el Cuarto y Rey Azul, detendré al hombre del dirigible, también conocido como el Primero y Rey Plateado, Adolf K. Weismann."

Awashima también está sorprendida. Munakata volvió la palma hacia ella y la retuvo.

"Si te apetece, ven a visitarnos. Organicemos una reunión para aclarar el caso. Sin embargo, en ese caso, aparecerán las tres personas."

No hubo respuesta. El otro lado del PDA estaba en silencio y la llamada se cortó.

¿Terminó el asunto o notó las señales de Fushimi y otros que corrieron hacia la fuente?

"Espero que Fushimi y sus demás puedan contenerse."

"Si puede hacer eso, probablemente sea difícil. Isana parece ser una persona inteligente, y Kuroh Yatogami tiene dos tendencias cognitivas y manipuladoras."

Hablando con franqueza, Awashima suspiró profundamente. Miro a Munakata con una mirada pensativa.

"Capitán... Acepto la petición de esa persona y ¿tratará seriamente de detener a un rey?"

"¿No está bien?"

"No es razonable. Sería bueno si el "Rey Plateado" aceptara las conversaciones de una manera relajada, pero cuando se trata de medidas de línea dura, podría ser una batalla entre reyes. ¡Sabes lo peligroso que es!"

Awashima miro fijamente a Munakata y apelo inclinándose hacia adelante.

El peligro está justificado. Sin embargo, Munakata pensó que este era un camino ineludible.

"Awashima-kun. Me gustaría conocer al "Rey Plateado", que es un "Rey" pero está vagando por el cielo sin saber nada sobre la tierra."

Munakata nunca ha visto como es el "Rey Plateado". El "Rey Plateado" no se cruza con nadie. Subió solo a su dirigible y sigue flotando en el cielo. Solo el "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku, lo conoce.

"El "Rey Plateado", que tiene atributos invariables, parece seguir siendo joven, pero es el "Rey" superviviente de mayor edad. En años es como el "Rey Dorado", que es un anciano. Él que sigue volando en el cielo durante casi 70 años, piensa que ser un espectador es su papel como "Rey". Si renuncio a su deber como "Rey" y huyo hacia el cielo, creo que es un hombre irresponsable, pero no importa. El problema es que puede ser una persona maliciosa para este mundo."

La tensión corre en la expresión de Awashima. Munakata se atrevió a sonreírle.

"El "Rey Plateado" Adolf K. Weismann, fue un aliado del "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku durante la Segunda Guerra Mundial. De hecho, incluso ahora, Daikaku Kokujoji ofrece una gran comodidad al "Rey Plateado". La personalidad y las bases de Daikaku Kokujoji son ciertas. Si Daikaku Kokujoji cree en él, creo que es una persona decente."

Munakata se puso de pie, salió del salón de té y se paró frente al escritorio de la oficina, de espaldas a Awashima.

"Awashima-kun. ¿Es posible que una persona permanezca sola durante décadas en un lugar aislado sin alterar su mente? ¿Crees que el "Rey" inmutable tiene un corazón inmutable?"

"Capitán..."

"Si el primer "Rey" puede haber caído en el mal, debemos confirmarlo lo antes posible, incluso si es peligroso."

Awashima todavía tenía una mirada inquieta en su rostro.

Es una historia natural. Cuanto más seria la batalla entre reyes, mayor es el peligro de que la Espada de Damocles caiga. Hace una docena de años, como resultado de la colisión entre el predecesor "Rey Rojo" y "Rey Azul", la espada de Damocles del "Rey Rojo" cayó y creó un enorme cráter en la región sur de Kanto, cambiando la forma del archipiélago japonés.

En ese momento, el "Rey Azul" también inició una cadena de arrebatos que provocó que sus vasallos murieran, pero hay un pasado en el que evitó más desastres.

Ya sosteniendo un gran fuego llamado "Rey Rojo" Suoh, que está poniendo en peligro la desviación de Weismann, ahora que está persiguiendo a una persona que se hace llamar "Rey Incoloro", entiende completamente el sentimiento de desgano.

"Pero... como una acción a tomar de acuerdo con las palabras del sospechoso que parece tener la intención de usar esto... también..."

Munakata se rió.

"No. Aparte de sus palabras, también tengo una razón para dudar del "Rey Platado"."

"¿Una razón...?"

Cuando Awashima trató de inclinarse hacia adelante, sonó el PDA. Awashima cambió de postura y respondió inmediatamente. La otra parte parecía ser Fushimi, que corrió a la fuente de la comunicación de Isana Yashiro, pero le informó que no pudieron capturarlo y solo encontraron un PDA elaborado.

Munakata se acercó a la ventana mientras escuchaba la voz de Awashima, que daba las siguientes instrucciones de manera apropiada.

En el cielo distante, vio el dirigible del "Rey Plateado", que era tan pequeño como un grano de frijol.

++++++

Maulló el gato negro.

En la sala de referencia de la "División de Asuntos Generales de Scepter 4", Zenjo miró por la ventana, sosteniendo un montón de archivos viejos que estaban a punto de decolorarse en sus brazos. Podía ver a muchos miembros yendo y viniendo a toda prisa.

Durante los últimos diez días, el asesinato del miembro del clan rojo por parte del nuevo "Rey Incoloro" y la captura del "Rey Rojo" no se han precipitado dentro del cuartel general, pero hoy el aire es aún más urgente y hay tensión.

Pero eso también era irrelevante para esta biblioteca, que casi solo servía como almacén para materiales antiguos. La tormenta tampoco llegó tan lejos.

Llamaron a la puerta de la sala de datos y una mujer llamada Yoshino, empleada de la "Sección de Asuntos Generales", mostró su rostro.

"Va a ser increíble hoy."

Yoshino dijo, abrió la lata de comida para gato que trajo y la puso en el plato en el piso. Un gato negro que miraba por la ventana entro felizmente y olfateo.

Este gato negro de alguna manera vive en esta biblioteca. No era su intención mantenerlo como un buen gato, pero los miembros lo trataron como un buen gato. Aparentemente, este gato tiene talento para atrapar ratones, y Yoshino, que estaba preocupada por el daño causado por los ratones en la "Oficina de la Sección de Asuntos Generales", vino a donar la comida del gato todos los días.

"¿Qué ocurrió de nuevo?"

Cuando Yoshino preguntó mientras limpiaba los materiales, rodeó los ojos detrás de sus grandes lentes.

"¿No escuchas? Parece que la operación se llevará a cabo a partir de ahora, rodeando al Himmelreich con un helicóptero y tratando de atrapar al "Rey Plateado"."

"Eso es increíble."

"Zenjo-san, ¿no te sorprende?"

"Estoy sorprendido."

Probablemente sea porque su expresión facial no se movió mucho. Yoshino miró a Zenjo con sospecha.

"¿Estás seguro?"

"Sí. El "Rey Plateado" no bajó ni siquiera cuando estaba Kagutsu Genji, pero ¿va a bajar ahora al suelo?"

Hubo una emoción indescriptible y Yoshino murmuró con la mirada baja. Yoshino inclinó la cabeza y miro misteriosamente al Zenjo deprimido.

Zenjo fue un asistente del predecesor "Rey Azul", Habari Jin, y fue parte del caso que involucró la caída de Damocles del predecesor "Rey Rojo", Kagutsu Genji.

Sin embargo, para Yoshino, Zenjo es solo un hombre que organiza materiales todo el día en esta habitación con poca luz.

"El "Rey Plateado" es el "Rey" que ha estado en el cielo todo el tiempo."

"Sí, es cierto."

Mientras miraba al gato negro que come la comida que Yoshino le dio, Zenjo de repente, recordó las palabras de su predecesor, el "Rey Azul", que no era Reisi Munakata.

(Porque ese es el "Rey de la inmutabilidad". El flujo del tiempo puede ser diferente al nuestro. Así como los insectos y las personas no viven con la misma experiencia, la velocidad del tiempo que fluye difiere según el momento de la vida. El "Rey Plateado" puede pasar cincuenta años pensando que Kagutsu llegará a una conclusión en cinco segundos.)

¿Cambiará finalmente el hombre su forma de vida? ¿Pueden cambiarlo? ¿O ha cambiado?

Lo pensé, pero pronto sus pensamientos se cortaron. No es apto para pensar.

"Si ese es el caso, tal vez estés demasiado ocupada."

"Por lo general, se supone que debo estar muy ocupada con varios procedimientos, pero esta vez estoy avanzando con el poder del Capitán, por lo que el trabajo del empleado de piso no es tanto ahora. Tal vez sea difícil después esto. Estoy segura."

"Es eso así."

"Eso es correcto."

El gato negro que terminó de comer la comida comenzó a lavarse la cara con satisfacción.

"Envío de emergencia, envío de emergencia. Las divisiones del 1 al 5, interceptaran al Himmelreich y tomaran bajo custodia al Primer y "Rey Plateado", Adolf K, Weissmann."

La transmisión en la sala se reproduce desde los altavoces del cuartel general.

El gato negro volvió a maullar.

++++++

El interior del vehículo de mando de "Scepter 4" era amplio, y se instalaron sencillos escritorios y sillas para que se pudieran realizar las reuniones. El escritorio ahora estaba rodeado por Munakata y varios miembros de la misión. El vehículo de mando circulaba por la carretera de noche hacia el helipuerto de Suzugaya donde aguardan una gran cantidad de helicópteros movilizados por la policía.

Awashima estaba al lado de Munakata y dio un informe.

"Todavía no hay respuesta del Primer "Rey", la tercera solicitud de comunicación fue enviada a las 17:00."

"Hemos completado los trámites necesarios. Ahora vamos a ponerlo bajo custodia."

La declaración de Munakata crea una atmósfera de tensión y ansiedad entre los miembros.

Awashima aún no estaba convencida de esta operación. Aunque Munakata tenía plena confianza, las situaciones anormales ocurren en rápida sucesión. En particular, estaba el caso del "Rey Rojo", y sintió que Munakata podría estar impaciente.

Awashima se vuelve hacia Munakata para hablar de las ansiedades de los miembros.

"Pero bajo el Acuerdo 120, no tenemos la autoridad para investigar el dirigible Himmelreich, que pertenece al Primer "Rey". Creo que deberíamos obtener permiso del Segundo y "Rey Dorado" antes de proceder."

"Por la razón que sea, no me permitirá acercarme al Primer "Rey". Es por eso que me moveré tanto como pueda hasta que me detenga."

Ante las palabras de Munakata, Awashima estaba un poco avergonzada de ser como una niña que temía ser regañada por sus palabras, y se aclaró la garganta a toda prisa.

"Entonces, al menos, ¿puedes decirnos por qué estamos yendo tan lejos en esto?"

Debido a su declaración, los ojos cuestionables de los miembros se reunieron en Munakata.

"Está bien."

Munakata respondió.

"En primer lugar, esta no es una acción repentina inspirada por Yashiro Isana. Es cierto que su solicitud ha hecho que me decida actuar, pero siempre he estado al tanto del comportamiento sospechoso del Primer "Rey"."

"¿El comportamiento sospechoso se relaciona con la serie de incidentes?"

Pregunto Awashima. Antes de que Munakata respondiera, Fushimi, que había estado en silencio hasta entonces, hizo una voz frustrada.

"El "Rey Plateado" simplemente está flotando en el cielo en un dirigible, y la persona promedio piensa que es una leyenda urbana, ¿no es así? ¿Cómo podría estar relacionado con el caso actual?"

Munakata proyectó un mapa de Tokio en el aire para que todos pudieran verlo.

"Expliquemos paso a paso. Durante décadas, el dirigible Himmelreich ha estado navegando por varios patrones. Excepto por errores en el clima tormentoso, los siguientes 15 patrones."

Según la operación de Munakata, en el mapa proyectado en el aire aparecen 15 tipos de rutas ordenadas.

"Originalmente, parece que estaban volando la ruta óptima comparándolas con las condiciones climáticas, pero ahora es así."

Quince rutas en el mapa desaparecieron y aparecieron líneas aleatorias como graffitis de niños en el mapa.

Los miembros lo percibieron. No había ninguna regla, y se quedaron mirando la ruta aleatoria, que parecía variar por un capricho.

"Me di cuenta de este cambio hace solo unos días. Al principio, pensé que no hacía nada más que volar a lo largo de una trayectoria inusual. Pero debido a lo que estaba sucediendo, me puse en contacto con el Control de Tráfico Aéreo del Aeropuerto de Ukita, por si acaso. Como resultado, quedó claro que la ruta comenzó a serpentear como se muestra en la figura inmediatamente después de un incidente, las rutas que había mantenido durante décadas habían cambiado abruptamente a partir de ese momento. ¿No crees que es natural sospechar?"

Habiendo dicho eso, Munakata se hizo eco de Fushimi.

"Anoche, también se acercó al estadio."

Fushimi se detuvo e hizo una pequeña cara de sorpresa. Apretó su puño al sentirse frustrado por su descuido. Awashima abrió la boca.

"De ninguna manera... ese incidente..."

Munakata agudiza su mirada. La ruta aleatoria en el mapa desaparece como un rebobinado y se detiene en un punto determinado.

Mostraba un punto en el distrito de construcción de Shizume. La dirección y "7 de diciembre, 23:45, caso de asesinato de Totsuka Tatara en el techo del edificio Hirasaka, Shizume." se muestran junto al que se ilumina.

El aire de los miembros se tensó rápidamente.

Munakata se puso de pie y miró a los miembros con ojos decididos.

"A partir de ahora, nosotros, "Scepter 4", comenzaremos la operación para aprehender a Adolf K. Weismann, el Primer "Rey" y "Rey Plateado". Una persona de interés en el caso del asesinato de Totsuka Tatara. Le aconsejaremos al Himmelreich a aterrizar en un aeropuerto designado. Si no obedece, ¡apresúrense y tomen el control del interior!"

Los miembros estiraron la espalda y se pusieron de pie ante la voz alta de Munakata, que se escuchaba así solo en caso de una emergencia, y saludaron en respuesta con un "¡Sí!".

++++++

Ignorando la radio de "Scepter 4", que se escuchó muchas veces, muchos helicópteros volaron y comenzaron a rodear el dirigible.

Se sentó en el sofá y miró la vista fuera de la ventana grande.

El dirigible Himmelreich a veces es llamado ballena vacía por los humanos en el suelo que lo observan. Los helicópteros de "Scepter 4" circundantes eran como un banco de pequeños peces nadando alrededor de una ballena.

Pero no estaba mal. Se dice que, si pululan escamas pequeñas, será una obra maestra.

Se volvió divertido y la risa se filtró naturalmente.

"Agradable... ¡Los visitantes inesperados deben ser tan animados como este!"

Empezó a jugar en el espacioso piso.

Dio pasos mientras cantaba una canción tarareada.

"¡Vamos, más! ¡Más! ¡Más... me escabulliré!"

La fiesta acababa de empezar.

++++++

"No, no puedo ser prudente si quiero hacerlo.", se rió el chico, y Kuro frunció el ceño y dijo: "Has estado enfermo desde que te conocí.". Quizás Neko lo malinterpretó como un cumplido, felizmente levantó las manos y dijo: "¡Shiro, Kokatsu!"

El chico iba en un helicóptero de "Scepter 4" tratando de llegar al Himmelreich, donde se encuentra el Primer "Rey". Desde su determinación por la mañana, pudo llegar a este punto en todo un día, por lo que sería una gran hazaña.

Sin embargo, lo que hizo el chico fue que Kuro llamó a Munakata con el PDA que le había robado a un miembro de "Scepter 4". Después de eso, Munakata instaló todo, y por la noche se instaló y puso en práctica la operación de captura del Himmelreich. El chico y los otros, simplemente acechaban en el helipuerto y esperaban. Luego, cuando todos los miembros de "Scepter 4" intentaron subir al helicóptero, los pusieron a dormir con la ilusión de Neko y el físico de Kuro, entraron al almacén y tomaron prestado el helicóptero que se suponía que iban a montar. Actualmente, se acercan al dirigible entre los helicópteros que vuelan los miembros de "Scepter 4".

"Por cierto, Kuro, ¿por qué puedes controlar un helicóptero?"

"Porque soy discípulo de Ichigen-sama. Es natural poder hacer tanto."

Kuro estaba orgulloso. El chico se quejó como diciendo "Otra vez ese tipo.".

La maniobra de Kuro no fue peligrosa. Siguió las instrucciones de la radio y voló a la formación colocada por "Scepter 4".

Cuando la majestuosidad del Himmelreich, como una ballena nadando en el aire, se acercaba, el corazón del chico comenzó a gritar.

Preguntándose si estaba nervioso, el chico pone la mano en su pecho.

Cuando los helicópteros de "Sceptre 4" rodearon por completo al Himmelreich, las instrucciones por radio llegaron con voz ronca.

"¡Esperen sólo tres minutos desde la recomendación final del Capitán! Si el dirigible no baja su altitud o no responde a la señal de emisión de luz, tan pronto como confirme una de ellas, conecten el cable de cada máquina y ¡apresúrense!"

En ese momento, el "Rey Azul" está a punto de enviar la recomendación final al Himmelreich. El grupo de helicópteros que rodean el Himmelreich y se mantienen en una formación ordenada en el aire se parece más a soldados que protegen al Rey del Cielo.

En el helicóptero flotante, el chico vio pasar el dirigible.

"Oye, Kuro."

"¿Qué?"

"¿Puedes contarme más sobre el "Rey Plateado"?"

"No lo he conocido en persona. Solo tengo información fragmentaria que escuché de Ichigen-sama..."

"Eso está bien. Dímelo."

El zumbido en su pecho no había disminuido desde hace un tiempo. Kuro, que se concentra en maniobrar, respondió sin mirar al chico.

"Entre los siete reyes, él es especial al igual que el "Rey Dorado". Pero lo más misterioso es su naturaleza. El "Rey Dorado" es llamado el Segundo Rey, solo porque existe el "Rey Plateado"."

"En otras palabras, ¿es el Primer Rey?"

"Es el primero de todos los reyes, y gobierna sobre el cielo. El único ser que puede competir con el "Rey Dorado" que es el gobernante de la tierra."

Cuando estaba escuchando seriamente la historia de Kuro, de repente una luz de una extremidad brilló desde un lado y cerró los ojos sin querer.

"Oye, ¡quién es el que golpea el reflector de su costado! ¡Estabiliza más tu vuelo!"

Escucho un grito frustrante en la radio.

"¡Brillante!"

Neko en el asiento trasero, completamente cansada de la difícil historia, se inclinó entre Kuro y el asiento del chico con los ojos brillantes y jugaba con el reflector. Creyendo que los muchos interruptores en la cabina eran interesantes, Neko comenzó a tocar con la curiosidad de un gato animal.

"¡No te comportes de manera sospechosa! ¡Nos descubrirán antes de abordar!"

"Fu..."

Incluso si la regañaron, Neko simplemente se dio la vuelta y no le importaba.

"Incluso si somos capaces de abordar con éxito, no hay forma de dejar de ser molestados por estos entrometidos."

El chico se atrevió a reírse con optimismo de Kuro, quien estaba consciente de una gran cantidad de unidades de helicópteros y tenía un rostro difícil. Aunque se las ha arreglado para conseguir el transporte hasta ahora, es muy consciente de que es un bocado y un gran plan. Pero no importa qué ruta elija, sigue siendo una caminata por la cuerda floja. Sintió que podría hacer algo si estaba con Kuro y Neko.

"Está bien, entonces lo tomaremos y escaparemos de nuevo."

"¡Ni siquiera hay que preocuparse del jefe con gafas! Verás, ¡no puedes subir primero a menos que te apresures más!"

Neko se mostró mucho más optimista por lo que el chico dijo con tanta alegría, y de repente saltó sobre el tablero de control que sostenía Kuro. El helicóptero se balanceó enormemente y se precipitó hacia el vientre del Himmelreich mientras se movía como un borracho y se tambaleaba.

"¡Ah, idiota!"

"¿Quién es el idiota? ¡El Capitán aún no ha hecho ninguna orden!"

Kuro cambia de complexión y la reprimenda más frustrante sale de la radio.

El chico también dibujó su rostro y miró fijamente el dirigible que se acercaba de repente; en ese momento, sintió como si alguien lo estuviera mirando desde el dirigible.

Al mismo tiempo, se escuchó un rugido. El oscuro cielo nocturno se había teñido de rojo brillante.

Una explosión.

Frente a ellos, el Himmelreich explotó repentinamente y fue rodeado por llamas.

"¿Eh?"

Solo un leve sonido se escapó de la garganta del chico.

De repente en llamas, la ballena en el cielo perdió su capacidad de volar y murió, y cayó sobre el helicóptero en el que viajaba el chico y los otros.

++++++

En ese momento, Daikaku Kokujoji estaba solo frente a la Pizarra.

Un enorme bloque de piedra llamada la "Pizarra de Dresden" se encontraba debajo del vidrio templado en el piso.

Una reliquia misteriosa que una vez fue estudiada por Kokujoji en un país extranjero con amigos y sueños, y ahora ha elegido y empoderado a siete "reyes" en Japón.

En la pizarra, Kokujoji estaba mirando el dirigible Himmelreich, en el que viajaba su amigo, envuelto en llamas y cayendo.

"Weismann. Tú estás..."

Detrás de la ventana, miro el cielo distante que se volvía rojo y murmullo en voz baja.

CAPÍTULO 9: FUGA DE LA PRISIÓN

"A continuación, me gustaría informar sobre el accidente de contacto entre el dirigible Himmelreich propiedad del adinerado internacional Adolf K. Weissman y el helicóptero del Departamento de Policía Metropolitana. Según el anuncio policial inmediatamente después del accidente..."

El día antes del festival escolar, Kukuri, quien fue a la escuela temprano en la mañana, estaba mirando de reojo las noticias de la mañana en la televisión en la sala del consejo estudiantil mientras hacía el papeleo.

"Anoche, el cielo distante resplandeció, tal vez fue por eso."

Cuando Kukuri dijo eso, Asama abrió los ojos.

"Eh, Yukizome sempai, ¿viste explotar el dirigible?"

"No. Solo parecía que el cielo del oeste estaba brillando, y no sabía si era una explosión."

"Pero es un shock. La ballena en el cielo se ha caído."

"¿Ballena en el cielo?"

"Es uno de los apodos de ese dirigible. Ese dirigible ha estado sobrevolando Tokio durante mucho tiempo... se ha dicho que ha estado sobrevolando Tokio desde el final de la guerra, por lo que hay varios rumores y leyendas urbanas. Mira."

En la televisión señalada por Asama, hubo un comentario de la gente de la ciudad sobre la caída del dirigible.

"Oh, ese dirigible... ¿no estaba relacionada con alguna religión nueva?" El hombre con estilo de oficinista no parecía estar muy interesado.

"Escuché que el hombre allá arriba era como un dios viviente, Ah, gracias, gracias." Dijo una anciana con una atmósfera misteriosa, rezando con sus manos y sosteniendo unas cuencas.

"Bueno, cuando se rompe el corazón, se volvió esponjoso.". "¡Nyahaha, es imposible! ¡Sólo se estrelló!" Un llamativo dúo de chicas de secundaria se rió juguetonamente.

Oh, esto, Asama mira a las últimas chicas de secundaria en la imagen y dice.

"La leyenda urbana de pedir ayuda a un dirigible cuando es triste o difícil es bastante famosa, y sorprendentemente hay mucha gente que lo cree. Hay una aplicación para eso... huh. Me pregunto si se llamaba "Candle". Parece ser una aplicación que solo enciende una luz roja como una vela en la pantalla, pero por alguna razón esa luz parece ser visible incluso desde una distancia muy larga, y apuntar al dirigible es la señal de SOS de alguna manera."

Era una historia interesante, pero puramente cuestionable, y Kukuri inclinó la cabeza.

"¿Qué haces después de que el dirigible te recoge?"

"Hay varias teorías al respecto. La más simple es que el extranjero a bordo te escuchará."

"Eh, es una sala de consejería voladora para problemas."

"Después de eso, puede darte un poder misterioso."

"Oh, la historia está por comenzar."

"Puede llevarte a otro mundo donde todos pueden ser felices."

"Hm, ¿no es eso aterrador?"

"Da un poco de miedo, ¿no? El nombre oficial del dirigible, Himmelreich, parece significar el cielo."

"Me pregunto si es romántico o aterrador."

Después de emocionarse, Kukuri negó con la cabeza, recordando que ese fue el tema del accidente.

"Me pregunto si murió la persona que viajaba ahí..."

"Oh, por cierto, no se ha informado por alguna razón. Pero esto es un accidente..."

"Ustedes..."

Escucho una voz fuerte desde un lado. La presidenta del consejo estudiantil, Hyuga Chiho, que estaba procesando el trabajo en silencio, se detuvo y miró a Kukuri y sus amigos.

"Es agradable hablar, pero ¿puedes tomar en serio tu trabajo? El festival escolar es mañana."

Da miedo cuando una mujer hermosa se enoja en silencio. Desde la parte de atrás de sus lentes, no dejaba de mirar atentamente, Kukuri se encogió de hombros. Asama estaba sosteniendo su pedido por alguna razón.

Kukuri cambió de opinión y volvió al papeleo. Como dice Hyuga, el festival escolar finalmente será mañana. Tienen que prepararlo todo para terminar a tiempo.

Asama, que había regresado al trabajo de revisar los elementos necesarios ese día, dijo: "¿Qué?"

"Yukizome sempai, ¿qué está pasando con la compra de los fuegos artificiales que faltan?"

"¿Qué? ¿Qué pasó...? Estoy segura de que le pedí a alguien que los comprara anteayer..."

Sorprendida de no poder recordar, Kukuri puso sus ojos en blanco y negro. Era extraño. Aunque estuviera ocupada, Kukuri no es una persona de mala memoria, y no es algo para olvidar a quién pidió.

"Um... anteayer alguien fue a comprarlos... ¿quién... pero esa persona... no ha regresado todavía...?"

Hyuga frunció el ceño con sospecha mientras giraba los ojos.

"¿Yukizome? ¿Qué pasa, estás cansada?"

"Bueno, ¿es así...?"

Cuando no pudo entenderse a sí misma e hizo una mueca de lástima, Hyuga pareció un poco preocupada y suspiró un poco.

"Bueno, lo arreglaré aquí. Originalmente, era principalmente para reponer los fuegos artificiales que faltaban debido a la declaración que le hizo ese joven a Yukizome. Yukizome, seguro fue difícil enfrentarse a esa gente."

Kukuri se puso roja cuando le mencionaron sobre el caso de la confesión de Mishina.

Sin embargo, hace unos días le pidió a alguien que comprara los fuegos artificiales porque no tenía suficientes. Pero no pudo comprarlos en ese momento, o había algo que desapareció por algún problema en el camino. Eso fue anteayer, debería haberle pedido que lo comprara de nuevo, y también pedirle algunos otros artículos necesarios.

Kukuri pone su mano sobre su cabeza y se esfuerza por recordar. Sin embargo, el contraste entre lo extrañamente claro y lo importante que no podía recordar era extraño y terriblemente confuso.

"¿Yukizome? Si no te sientes bien, puedes descansar..."

Hyuga estaba preocupada, Kukuri rápidamente sonrió.

"¡Oh, no! ¡Está bien! Revisare el progreso."

Kukuri revoloteó y salió de la sala del consejo estudiantil antes de que eso la molestara más.

Cuando estaba ocupada recorriendo la escuela, pudo olvidar la neblina poco clara.

Pregunto a las personas que estaban practicando la etapa final de la obra si había algún problema o escasez, recorrió las tiendas de alimentos para verificar el manejo de los ingredientes y verifco si había alguna deficiencia, y si estaba todo listo para mañana. Miro a su alrededor para ver si había algo que parecía improbable, y si existía un peligro, le dio la vuelta al personal que estaba listo y tenía tiempo libre, y confirmo el montaje del desfile de disfraces, que era el evento principal del festival escolar.

"¡Hola! ¿Está bien el disfraz?"

Cuando fue hacia el grupo que estaba haciendo disfraces en la habitación, le dijeron: "¡Kukuri, está perfecto!"

Dijeron que tenían todos los disfraces, pero que la sala del almacén estaba llena y tenían problemas con el espacio de almacenamiento y los dejó en el aula. "Usaré este salón de clases mañana, así que tengo que deshacerme de esto. No tengo un lugar para ponerlos." Kukuri golpeó su pecho, ante la estudiante que tenía un rostro preocupado.

"Está bien, haré algo al respecto pronto."

Kukuri se dirigió hacia la habitación del gerente del dormitorio. Cuando hablo de la situación y negocio si podía usar la habitación vacía, estuvo de acuerdo de inmediato. Sería conveniente poner allí los disfraces de los estudiantes del dormitorio.

Sin embargo, parece que la habitación estuvo vacía durante mucho tiempo, por lo que podría ser cansador limpiarla sola, por lo que Kukuri primero se dirigió a la plaza central.

"¡Hola a todos, gracias por su arduo trabajo! Este es el consejo estudiantil. ¿Hay alguien que no tenga equipamiento, deba entregar algún documento, o este disponible para realizar trabajo extra?"

En la plaza central, estaban Mishina e Inaba quienes terminaron de hacer santuarios portátiles. Inaba giro hacia Kukuri y sonrió con amargura.

"¡Ah, todos están ocupados en esta calle!"

"¿Lo estás buscando de nuevo? Debe estar en algún lugar por aquí."

Mishina habló de "Él" con un sentimiento amistoso.

"¡Ahhhhhh!"

Kukuri responde con una sonrisa que es una buena idea y se solidifica.

"¿Estás bien?"

Ciertamente, la cabeza de Kukuri debe haber tenido el mismo "alguien" que Mishina tenía en mente. Sin embargo, ese "alguien" desapareció de la cabeza de Kukuri en un instante. En la sala del consejo estudiantil, Kukuri tuvo el mismo sentimiento de no poder recordar a "alguien" que debería haber ido a comprar anteayer.

"¿Quién era él...?"

Mishina abre la boca con una risa, preguntándose cómo se le olvidó. Kukuri esperó el nombre que debería salir de la boca de Mishina, pero Mishina también giró la cabeza con la boca abierta.

"Mishina, estamos bien aquí. Puedes ir con ella."

Un estudiante que estaba terminando el santuario portátil con Mishina le dijo eso, y Mishina volvió sus ojos hacia Kukuri, que parecía un poco confundida.

Desde el caso de la confesión, Mishina y Kukuri se han sentido un poco incómodos. Sin embargo, aunque Kukuri no tenía sentimientos románticos, le gustaría seguir asociándose con Mishina como amigo. Sonrió torpemente y se inclinó levemente.

"Ah... bueno, muchas gracias."

"Ah, sí..."

Inaba se rió con una cara burlona cuando los dos estaban avergonzados.

Puso una excusa en su corazón de que no era porque fuera incómodo, sino porque necesitaba un poco más de mano de obra, y recluto personal, diciendo: "Bueno, algunas personas más."

Al final, Inaba y otro chico fueron también, y Kukuri les dijo que le gustaría que la ayudaran a limpiar la habitación vacía mientras caminaba hacia el dormitorio.

"¿Dormitorio?"

"Si ponones el disfraz terminado en su lugar, pueden cambiarse de ropa directamente ese día."

Ante la explicación de Kukuri, Inaba dice: "Oh, ya veo."

Kukuri estaba confundida con su apretada agenda, y la neblina había vuelto. Sentía como si hubiera olvidado algo importante.

De repente, vio una máquina expendedora. Pensó que compro un poco de jugo aquí el otro día, entonces, ¿qué pasó con ese jugo? Siente que se lo dio a alguien, pero a quien...

"¿Qué estás haciendo?"

Cuando Inaba la llamó, Kukuri regresó repentinamente a ella.

"Oh, lo siento, nada."

Ahora no tenía que ver con eso.

Kukuri rápidamente alcanzó a Inaba y sus amigos, que se habían adelantado un poco, y entró al dormitorio.

"Entonces, tenemos que limpiar el dormitorio antes de poner nuestras cosas adentro. Me dijeron que podríamos tirar todo a la basura."

Kukuri se rió y abrió la puerta de la habitación vacía.

La habitación estaba llena de aire extrañamente desocupado. La limpieza se realiza mediante una gran cantidad de robots de limpieza "Tsukumo 99" en la escuela, por lo que incluso si no está polvoriento, no tiene el sabor de "una habitación que se dejó desatendida hasta ahora".

"Este sentimiento de vida, quiero decir..."

Quizás Inaba pensó lo mismo, miró alrededor de la habitación y giró la cabeza. Mishina también lo pensó.

"Parece que alguien vivió aquí."

"Bueno, supongo que estaba tomando una siesta sin permiso. ¿Ves, ese tipo?"

Ante las palabras de Inaba, Mishina y sus amigos se rieron el uno del otro. Cuando hablan de "Él", todo el mundo simplemente sonríe.

Inaba también sonrió y dijo: "Ese chico...", y luego probablemente trató de decir el nombre. De repente, cambio su expresión.

"¿Eh, ese chico?"

Suavemente lejos de Inaba y sus amigos, que se miraban misteriosamente, Kukuri se acercó silenciosamente a la cocina y tomó la olla arrocera.

Era frustrante y solitario.

Tales sentimientos surgen en Kukuri.

Alguien estaba cocinando arroz con esta olla arrocera. Una impresión vaga, pero segura, permanece en Kukuri. Shiro, sirviéndose otro arroz felizmente, y eso es todo.

Kukuri miró alrededor de la habitación mientras sostenía la olla arrocera.

No sabe por qué, pero la sensación de tirar cosas de esta habitación a la basura ha desaparecido de Kukuri.

++++++

Mientras el Himmelreich, que explotó y ardió de cerca, se acercaba, la rápida decisión de Kuro salvó la vida de los tres.

Frente a la llama del loto rojo que tiñó el cielo nocturno, junto al chico y a Neko que se había endurecido con los ojos bien abiertos, Kuro rápidamente bajó en picada del helicóptero para evitar el impacto directo de la explosión. En un helicóptero que se sacudía violentamente, Kuro sujetó el cuerpo de Neko con el brazo izquierdo y dijo le dijó al chico: "¡Agárrate!". El chico rápidamente entendió y se aferró al cuello de Kuro, y este se agarró a un lugar distante con la fuerza de su mano derecha, lo que distorsionó el espacio, y saltó del helicóptero que se estrelló con el dirigible como una bala.

Aunque quedaron a salvo, tanto el chico como Kuro estaban exhaustos y confundidos, y después de vagar durante la noche para encontrar un lugar para descansar por el momento, llegaron a un motel al final del campo.

Es un lugar donde puedes calmarate sin revelar tu identidad, por lo que es un lugar vergonzoso, por lo que Kuro entro con una decisión amarga.

El chico, que estaba más cansado, estaba acostado en una cama doble en forma de corazón y se quedó dormido. Despues de haber sido un desastre tanto mental como físicamente, ahora, estaba pensando que debería tomarse un descanso y recuperarse, aunque sea un poco.

Y Neko.

"Estás... parece que estas bien..."

Neko estaba muy bien.

El motel en el que entro por primera vez parece ser un lugar raro para Neko, y en lugar de ser desagradable, disfruto del interior de la habitación lleno de cosas como un parque de diversiones y jugo en el baño de burbujas con extraño mecanismo. Entonces, cuando salió del baño, se escabullo junto al chico durmiendo, con su toalla de baño y sin ropa, y cuando Kuro la detuvo, comenzó una pelea contra Kuro otra vez.

Cuando se asustó por el cuerpo desnudo de Neko, intencionalmente mostró su desnudez, y cuando trató de vestirla, saltó por la habitación y se escapó, después de trabajar juntos, estaban exhaustos y se sentaron en el piso.

"Hmm... siempre estoy bien así."

"Le tengo miedo a esa fuerza física inagotable, pero por favor cálmate un poco." Luego de una larga batalla, Neko estaba a medio terminar, pero logró ponerle la ropa. Durante

el proceso, Kuro suspiro durante un largo rato y miro al chico en la cama, que seguía durmiendo sin ningún signo de despertar a pesar de que fue muy ruidoso.

"Si estás deprimida te vuelves loca, bueno, no me importa si estás bien. Sin embargo, deberías reflexionar sobre ello correctamente."

"¿Reflexionar? Oh, Kurosuke, Wagahai movió el helicóptero, ¿todavía estás enojado?"

"¡Oh, sí, reflexiona sobre eso también! ¡Gracias a tu irracionalidad, los tres casi fuimos atrapados en una explosión y carbonizados!"

Con la cara de regaño de Kuro que no funciona, Neko agudiza la boca. Kuro cambió su expresión con las cejas hacia arriba, tomó un pequeño respiro y luego bajó el tono de su voz.

"Pero eso no es de lo que estoy hablando ahora. Es Shiro."

"¿Shiro?"

Kuro bajó la mirada con ligereza.

Fue poco tiempo para Kuro, pero se sintió cómodo cuando estaba en Gakuenjima y se involucró con Kukuri y los otros. Era lo mismo para el chico. El chico creía que Gakuenjima era su lugar, y que Kukuri y los estudiantes en Gakuenjima eran sus amigos. Teniendo en cuenta cómo se sintió cuando se enteró de que era un fantasma, tenía un sentimiento indescriptible.

"Oye, Neko."

Kuro se volvió hacia Neko. Neko se contuvo por un momento como si la pelea hubiera continuado, pero cuando vio que los ojos de Kuro estaban serios, bajó la mano.

"Shiro no se enojará contigo, pero tu poder es terriblemente poderoso. Si te apetece, puedes hacer tuya la vida de otra persona."

Neko sacudió sus hombros ante las palabras de Kuro. Parecía que tenía miedo de recordar algo.

"Pero si ejerces ese poder, podrías destruir algo importante para los demás. Si lo obligas a hacer lo que quieras, es falso. La recompensa llegará pronto."

"Oye..."

¿Qué debería hacer?

Como dijo eso, Neko se giró y se encogió de hombros.

Kuro puso su mano sobre la cabeza de Neko.

"¿No es solo una cuestión de decir que quieras quedarte con Shiro sin hacer eso?"

Neko abrió los ojos y miró a Kuro. Los hermosos ojos extraños brillaban con un color sorprendente, como si acabaran de dejar caer las escamas.

Por un breve momento, Neko miro a Kuro con una mirada respetada, pero pronto regresó a ella y se dio la vuelta.

"¡Hmm! ¡Aunque estas tratando de cortar a Shiro con tu poder, Kurosuke!"

Le duele cuando lo golpean allí y Kuro se quedó atascado en las palabras.

Kuro tiene una misión importante. Si el chico es malo, Kuro debe matar al chico por esa "razón".

La sensación de no querer cortarlo ya estaba brotando claramente en Kuro. Kuro cree en el chico actual. Y esperaba que el chico pasado no fuera malo.

"Si Shiro no es malvado, no lo cortare. Cuando estuviera todo este lio aclarado, volvería a cocinar arroz. Iríamos a Gakuenjima y esta vez ya no habría mentiras. Shiro saludará a Kukuri y a los demás, volverán a ser amigos y comeremos juntos."

Es una historia cuando todo se hace en la forma deseada. Sin embargo, sintió que la fantasía le dio el poder de enfrentar las cosas que tenía frente a él.

"¿Habrá pescado?"

"Así es. El pescado puede ser el jurel que te gustaba, y el jurel está delicioso esta temporada. El teriyaki brillante y el rábano jurel que se cuece a fuego lento con rábano también son buenos."

Cuando pensó en la comida que quería preparar para que ellos comieran felizmente, se le ocurrieron varias cosas. El arroz cocido con salmón y champiñones seguramente les gustará. Sopa de cerdo con abundante tubérculo y jugoso tofu frito con berenjena frita. ¿Qué es mejor, rollos de tortilla o huevos dulcemente asados?

Vio a Neko babear. Kuro aflojo secretamente su expresión.

Esperando con ansias una deliciosa comida, se enfrentarán hoy. Es simple, pero cree que es algo importante que forma la base de los seres humanos.

El chico incierto que se construyó sobre la ilusión es también un ser humano de carne que come bien, duerme, ríe y llora.

Kuro cerró los ojos.

Cuando el chico despierte, hablarán del futuro. Apuntando al futuro que desean, pero luchando sin huir, sin importar la realidad que se interponga en el camino.

Con su determinación en su pecho, Neko se inclinó ligeramente contra su espalda. Sintiéndose un poco perdonado por el gato callejero, Kuro se rió un poco.

++++++

Munakata se paró frente a la Torre Mihashira.

La torre rascacielos, que se destaca en las siete áreas de Kamado donde se concentran las instituciones centrales de Japón, es la residencia del "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku, y una enorme institución que divide la economía política de este país desde atrás.

Mirando hacia la majestuosidad de la torre, que añadió un diseño japonés a la construcción moderna y funcional, Munakata se subió las gafas en silencio.

Anoche, el Himmelreich, rodeado por los helicópteros de "Scepter 4", de repente explotó y se quemó, involucrando un helicóptero y estrellándose.

"Scepter 4" cooperó inmediatamente con la policía y el departamento de bomberos para extinguir el incendio en el lugar del accidente, evacuar y rescatar al público en general, buscaron a Adolf K. Weismann, el "Rey Plateado", que debería haber estado a bordo, y a los miembros de "Scepter 4" que estaban a bordo del séptimo helicóptero involucrado.

El helicóptero que se había estrellado contra el río fue identificado de inmediato, pero el interior no estaba tripulado y no se encontraron cuerpos ni heridos. Al principio, se llevó a cabo una búsqueda desesperada como si los hubieran arrojado, pero al final se encontraron intactos en un lugar completamente diferente. Ninguno de los tres miembros de la tripulación del helicóptero número 7 accidentado abordó el helicóptero. Fueron encontrados desmayados en el almacén y no recordaban lo que sucedió justo antes de abordar.

En otras palabras, había otras personas en el helicóptero que hizo movimientos sospechosos justo antes de la explosión de Himmelreich, y probablemente estaban vivos y huyendo. Munakata se rió cuando escuchó el informe de que era el hombre que no podía atrapar.

Por otro lado, Adolf K. Weismann estaba pisando la línea que desapareció repentinamente y era la más gruesa, pero para su sorpresa, se encontró el cuerpo.

El "Rey" inmortal. Se dice que el Primer Rey era inmortal, pero murió fácilmente de esa manera.

Sin embargo, Munakata no lo vio con sus propios ojos, porque habían llegado los "Conejos".

Los hombres del clan Dorado "Tokijikuin", y guardia de Kokujoji Daikaku. Son un grupo como un shikigami que esconden sus rostros en forma de conejo, viste un kimono a modo de venda, borra sus características individuales y rápidamente llevan a cabo las órdenes de Kokujoji Daikaku.

Conejos. El hecho de que se movieran no era más que la orden de Kokujoji Daikaku. La policía, que estaba a cargo de la escena, dijo de inmediato: "Acepté la oferta del conejo y

entregué la escena.", y los medios que estaban entrevistando también dijeron: "Los conejos, ya no podemos obtener nueva información de aquí."

"Scepter 4" también es formalmente como una organización subordinada de ese sistema. A discreción del sitio, "los conejos no podían ir en contra de su voluntad, y el cuerpo de Weismann encontrado fue recuperado por los Conejos sin ninguna explicación".

Pero esta vez, no podría sacarlo si fuera su intención.

Weismann es una referencia importante en el caso, y si el "Rey Dorado" pudo ocultarlo a su manera, no se puede pasar por alto, aunque sea demasiado grande.

Es por eso que Munakata Reisi fue a la Torre Mihashira en persona.

"Esperen aquí."

Ordeno a los acompañantes, Kamo y Goto, en la entrada de la torre, y cuando se quitó el sable de su cintura y entro al lugar dejándoselo a Kamo, el "Conejo" lo saludó de inmediato y guío a Munakata.

La sala donde está engarzada la Pizarra de Dresden, es el último piso de la torre, que es lo suficientemente alta como para perforar el cielo. Cuanto más cerca estaba de la Pizarra, más el poder del "Rey" en su cuerpo se sentía como un zumbido.

"El Cuarto Rey, Reisi Munakata, iniciará la entrevista."

La voz del "Conejo" hizo eco, y la puerta como un shoji se abrió automáticamente.

En el centro del gran salón, que tenía piso de vidrio, vio a un anciano alto y fuerte de más de dos metros de altura.

El Segundo Rey, "Rey Dorado" Kokujoji Daikaku. Junto al anciano, que tenía 95 años, pero no mostraba la sombra del declive, había una cápsula lo suficientemente grande como para que una persona se tumbara. Pensó que había algo que quería frente a él, pero Munakata camino lentamente sobre la Pizarra sin mostrar su expresión.

A medida que se acercaba un paso más, la presión liberada por Kokujoji aumentaba. A pesar de que ambos eran reyes, el aura de Kokujoji, que había sido un "Rey" durante casi 70 años, era excepcional. Parecía que el universo giraba en torno a él.

Munakata se ha reunido e intercambiado palabras con Kokujoji varias veces en el pasado. Sin embargo, la presión de Kokujoji que sentía ahora era más fuerte que en cualquier otro momento del pasado. Munakata entendió interiormente que esto era evidencia de que Kokujoji estaba perturbado.

No sabía si era por ira o tristeza, pero la energía de Kokujoji ahora se ondulaba. La ola se convirtió en una presión como si intentara eliminar a Munakata de ese universo, y ataco a Munakata.

Sin embargo, Munakata también era un "Rey", a pesar de que solo tenía dos años desde la perspectiva de Kokujoji. Munakata también tiene un universo de Munakata, y existe la providencia.

Munakata caminó hasta la posición correcta sin perder los estribos.

"Rey que has llegado hasta la Pizarra, te pregunto, ¿estás aquí para luchar o hablar?"

Dijo Kokujoji Daikaku.

"Vengo sin mi espada. Estoy aquí para hablar."

Munakata respondió.

El lugar de encuentro entre los "reyes" era una forma de luchar orientada a las formas, lo que confirma que se trataba de una reunión, no de una guerra.

"Ha pasado mucho tiempo, su Excelencia."

"Vamos a prescindir de la introducción."

Fue una reacción terrible, pero Munakata siguió sonriendo sin preocuparse por eso.

"En primer lugar, permítame darle las gracias. Gracias por interceder en la reciente situación del Royal Blue. Toda la información obtenida a través de medidas extralegales será utilizada para el bien público."

"Te estoy diciendo que vayas al grano."

Una voz pesada bloqueó la boca de Munakata. El rostro áspero tallado no se movió, y era difícil adivinar por la expresión facial qué tipo de emociones se estaban generando en su pecho.

Dijo Munakata claramente, perdonando la sensación intimidante que emanaba de Kokujoji.

"Entonces, sin rodeos. Creo que el cuerpo obtenido por tus hombres del Himmelreich, es del Primer Rey, Adolf K. Weismann."

"Eso es correcto."

Munakata miro fijamente la cápsula colocada al lado de Kokujoji. El contenido no se puede ver desde la distancia y el ángulo desde el lugar donde está Munakata.

"Weismann, el "Rey Plateado", fue el origen. Sus atributos son inmutables, ¿verdad?"

"¿Qué es lo que quieres decir?"

"La repentina muerte del "Rey Inmortal" que mantuvo su juventud y poder en su apogeo durante más de medio siglo. Hay muchos misterios en esta situación. Por favor, permítame inspeccionar el cuerpo."

Las palabras de Munakata cambiaron la actitud de Kokujoji. Coloco su palma sobre la cápsula mientras miraba a Munakata. Pudo ver que sus manos estaban apretadas y temblaban levemente.

El aire se movió suavemente. La presión que emanaba de Kokujoji aumento drásticamente. Se convirtió casi en una fuerza física, se hinchó y extendió por toda la Pizarra.

Su piel se erizo. El Conejo, que estaba de pie junto a él, retrocedió como si estuviera asustado. Munakata no dio un paso contra la presión y se mantuvo erguido con la espalda recta. Flotaba, pero se mantuvo de pie con una sonrisa en el rostro.

"Está bien."

De repente, la presión del camino desapareció y se liberó.

Kokujoji retira su mano de la cápsula y da un paso atrás para dar paso a Munakata.

Munakata se inclinó levemente para agradecerle y se acercó a la cápsula.

Vio a un hombre blanco de largo cabello plateado, tendido a través de la tapa de una cápsula transparente. La apariencia parece tener veinte años. Era un hombre hermoso que parecía ser una persona gentil con los ojos cerrados.

"La cápsula que lo sostiene no es un ataúd para llorar. ¿Cómo puedo abrir esta cápsula, que parece que está destinada a preservar el cuerpo?"

"Si te apetece, simplemente hazlo. Sin embargo, si eres un "Rey", comprenderás incluso en este estado. Este cuerpo no está vivo."

El poder del "Rey" no se podía sentir desde el cuerpo de Weismann. El corazón tampoco se mueve. No respiraba. No se pueden ver pupilas dilatadas, tiene los tres signos de muerte.

Munakata miro la cara de Kokujoji. Después de todo, las emociones no se pueden ver. Se preguntó cómo sería encontrar a un viejo amigo que se había quedado en silencio, por primera vez en décadas.

En la vaga imaginación, el "Rey Plateado" era más parecido a un monstruo, y era una persona con la misma intimidación y dignidad que Kokujoji, pero la figura que yacía de esta manera era solo un joven de la misma generación que Munakata. Más bien, le hizo imaginar que Kokujoji fue una vez un hombre joven y una vez se alineó con este joven como una existencia igual.

Un hombre que detuvo el tiempo hace casi 70 años. Un hombre que podría haber vivido para siempre está ahora frío de nuevo, deteniéndose frente a él.

(¿Está realmente muerto el "Rey Plateado"? El "Rey" con atributos inmutables murió simplemente con el accidente de su dirigible. ¿Por qué? ¿Qué fue esa explosión en primer

lugar? Situacionalmente, es difícil imaginar otra cosa que no sea el "Rey Plateado" explotando, pero si es así, ¿es esto un suicidio?)

Las preguntas eran interminables, pero ciertamente fue inútil preguntarle al cuerpo.

++++++

Después de limpiar la habitación vacía en el dormitorio, Kukuri y sus amigos abandonaron la habitación una vez para traer sus disfraces.

Al final, no tiro ni saco el equipaje en la habitación, sino que simplemente lo limpio y ordeno, volviendo a guardar los artículos sobrantes. La olla arrocera, los tazones y demás vajillas de la habitación también mostraban signos de ser usados con cuidado, y sintió que no podía soportar deshacerse de ellos o recogerlos.

"Creo que puedo ponerme mi disfraz con esto."

"Sí. Gracias a la ayuda de todos, ordenamos en poco tiempo. ¡Gracias!"

Mientras caminaba por el pasillo mientras reía con Mishina y los otros, un estudiante de la misma clase vino desde el frente.

"Hola."

"Ah..."

Intercambio un saludo relajado con Mishina y se cruzaron. Kukuri también levantó la mano ligeramente con una sonrisa.

"Oh, ese chico, ¿es un estudiante de residencia?"

Unos segundos después de cruzarse, Mishina de repente inclinó la cabeza. Kukuri también recuerda "¿eso?" Sus hombros estaban rígidos. El estudiante estaba de pie al final del pasillo, con cara de zorro. Antes de que Kukuri hiciera una voz, el chico con cara de zorro abrió la puerta de una habitación y entró.

"¿Eh?"

El chico con cara de zorro entró a la habitación vacía que Kukuri y sus colegas acababan de limpiar.

"¿Kukuri? ¿Qué pasa? Vayamos temprano."

Mirando hacia atrás a Kukuri que se ha detenido, Inaba la llamo.

"No."

Pensó que probablemente se debía a su mente. No cree que tenga nada que hacer en la habitación vacía, y estaba segura de que visito a los de la habitación contigua. Se sorprendía por un momento porque la cara de zorro era un poco espeluznante, pero ahora

hay muchas personas que se están preparando para el festival escolar y están vestidas de manera extraña. Tal vez sea parte del desfile de disfraces de mañana o algo así.

Kukuri recuperó su temperamento y rápidamente siguió a los demás que estaban preocupados.

++++++

¿Cuántos días han pasado desde entonces? Se estaba cansando de quedarse quieto.

Suoh se sentó en la cama en el centro de detención subterráneo de "Scepter 4" y cerró los ojos.

Todo lo que se repetía era un mal sueño. Sin embargo, en este lugar, agradeció que su conciencia no fuera tan culpada incluso si algo pasaba, y pensó que, si se encontraba con el tipo de anteojos, lo golpearía.

No conoce la situación exterior. Munakata no mostró la cara excepto cuando vino a darle un consejo sin escrúpulos, y se pasó el tiempo comiendo la comida de prisionero que le daban y acostándose sin saber si la situación había progresado.

Suoh se preguntó cuánto tiempo debía esperar. Si las cosas cambian mucho, Kusanagi probablemente tratará de informarle a través de la capacidad de respuesta de Anna. Cree que las noticias son lo primero, o la otra parte es lo primero, pero Suoh no es una persona suficiente.

Mientras observaba tranquilamente las llamas ondeando y arremolinándose dentro de su cuerpo, pensó en ir a buscar respuestas con sus propios pies si tenía que esperar demasiado, entonces escuchó que algo caía con un ligero ruido.

Cuando abrió los ojos, un teléfono rojo de tipo dial estaba tirado al azar en el piso de la celda tenuemente iluminada. El teléfono estaba hecho de materiales baratos y parecía un juguete. Estaba tirado de lado, el auricular se apagó y rodó, y la línea telefónica estaba rota y no estaba conectada a nada.

Un teléfono que no estaba conectado a ninguna parte empezó a sonar.

Suoh miró el teléfono, que seguía sonando con un sonido parecido a un juguete, sin expresión.

Aparentemente, estaba alucinando por la interferencia mental de alguien. En la medida en que recibía algo como esto, su espíritu parecía estar agotado.

Se escuchó un pequeño clic y el auricular levantó por sí solo.

"¿Hola? ¿Hola? ¿Tienes un minuto?"

Desde el auricular levantado, escuchó una voz frívola con un signo de locura.

"¿Quién soy yo, te estás preguntando? Soy el hombre que estás buscando. Si mal no recuerdo su nombre era... ¿Totsuka?"

Se puede escuchar una risa desde el otro lado del receptor. Como si la risa discordante estuviera encarnada, algo como humo blanco salió del teléfono.

"¡Yo soy el que lo asesino!"

El humo del teléfono formó la cara de un zorro espeluznante y se presentó ante Suoh.

"No, lo siento por él. Probablemente se sienta solo en el otro mundo, así que también voy a matar a todos, desde Kusanagi hasta Yata. ¿Debería? ¿Eh?"

El zorro de humo gira alrededor del Suoh como una obra de teatro. Suoh bajó los ojos en silencio mientras luchaba contra su voz.

"¿Cuál es tu reacción? Tal vez la próxima vez, me entretega con esa joven. Ya sabes, la que siempre está contigo. Anna-chan. Estoy seguro de que será divertido, ¿no? Me gustan las chicas jóvenes."

Abrió sus ojos hacia abajo. El zorro de humo estaba delante y alegremente levantó el borde de su boca.

"¡Oh, te tengo!"

Cuando el zorro enfocó el cuerpo de humo finamente y se convirtió en una aguja, saltó a los ojos de Suoh. El interior de su cabeza se balanceó. La risa del zorro resonó en su cabeza y cuerpo.

"¡Jajajajaja! ¡Jajajajaja! ¡Lo hiciste! Si vienes hasta aquí, ¡esto! ¡Me atraparás!"

Hubo la sensación de que las llamas de Suoh fueron absorbidas por algo que había entrado en su cuerpo.

La expresión de Suoh se distorsionó en una sonrisa a pesar de que no quería reír, y el borde de su boca se afiló. Una risa se escapó de su boca.

Suoh pensó y dijo.

"Ya veo. Así es como lo haces."

La sonrisa distorsionada retrocede y Suoh regresa a su expresión original. Descubrió que "ese tipo" en Suoh estaba molesto. El corazón de Suoh gritó mientras "ese tipo" se balanceó.

Si tanto quería comer la llama en Suoh, sentía que podía alimentarlo, pero la causa de la muerte de "ese tipo" fue que la bebida de Suoh no disminuyó.

Suoh volvió a cerrar los ojos y centró su atención en las llamas dentro de él.

La llama hirviendo siempre estuvo ahí. Un mar de llamas que impulsa e inflama a Suoh.

Ha vivido sujetándolo y atornillándolo para que no se vuelva áspero y no se desborde de Suoh y se trague las cosas que lo rodean.

Encomendó temporalmente la imagen al mar de llamas.

La imagen que surge naturalmente es una feroz bestia hecha de llamas. La bestia repele al "chico" que ha entrado en Suoh y levanta los colmillos. Descubrió que "ese tipo" estaba asustado y escapó de Suoh.

Aún así, Suoh no soltó los colmillos que le había puesto a "ese tipo". Una bestia que es una masa del poder de Suoh persigue a "ese tipo" que estaba tratando de escapar.

Era un poco como la sensación que tenía cuando era sensible a Anna. Los contenidos de él y los demás estaban entrelazados. El alma de alguien y parte del poder de Suoh volaban en sincronía. Atravesó el campamento de "Scepter 4", atravesó la ciudad, cruzó el mar, se sumergió en una isla en la bahía y se dirigió a la habitación de un edificio.

Una persona con cara de zorro fue vista a través de las llamas en la habitación. El cuerpo cubierto con una cara de zorro es el anfitrión de "ese tipo".

"¿Allí?"

La bestia de fuego ladró sin vacilar ni adaptarse. Atacó a la persona con cara de zorro y el poder de Suoh explotó.

Suoh abrió lentamente los ojos. La conciencia de Suoh regresó de un corto viaje a la celda oscura de "Scepter 4".

Lo encontró. Sin embargo, no pudo ser detenido por una llama remota. Por supuesto, no cree que sea tan fácil deshacerse de Suoh.

Al ver a dónde fue, Suoh se puso de pie con un estado de ánimo refrescante. Arrancó el magnífico sauce con una cadena que estaba sujetando sus manos. Los grilletes, que parece haber sido un supresor extraordinario, se hizo añicos.

Libero un poco las llamas de su cuerpo. Las llamas que surgieron del cuerpo de Suoh golpearon ligeramente la puerta de la prisión y derritieron los alrededores con el exceso de calor. Suoh salió por el agujero y comenzó a caminar.

Sonó una alarma y varios mamparos se cerraron uno tras otro, tratando de evitar que Suoh caminara, pero las llamas que estallaron sin preocuparse por todo lo perforaron. El hierro rojo brillante derretido mojó sus pies como un charco. Suoh continuó mientras lo pisaba.

Justo ahora, tal vez con el resplandor de correr una parte de la llama en busca del "Rey Incoloro", el poder aumentó y quiso empezar a correr de nuevo. Suoh no lo reprimió por la fuerza, sino que dejó las llamas que quería desbordar y procedió mientras quemaba el área.

Se sentía bastante bien a pesar de que tenía una rabia que lo desbordaba.

Tal vez sea porque no estaba en contra de las llamas furiosas y confiaba en sí mismo.

Tal vez sea porque decidió caminar como quería sin estar atado a nada.

Literalmente, Suoh camino con el corazón de la bestia liberada de prisión.

++++++

Fushimi chasqueo la lengua como si finalmente hubiera llegado.

Sabía que no estaría tranquilo en prisión para siempre, pero más que eso, frunció el ceño por el mal momento en que Munakata estaba ausente.

Fushimi había salido al frente del edificio principal de "Scepter 4" después de ordenarle a un miembro cercano que evacuara. Es la ruta de progreso de escape del monstruo.

En el momento en que sintió que la temperatura de la atmósfera había subido, la entrada al edificio principal se puso roja y explotó. Una ráfaga de intenso calor soplo. Incluso Fushimi, que estaba lejos, sintió que las secuelas del calor probablemente le quemarían la piel.

La sombra de un hombre apareció balanceándose entre el polvo y la bruma de calor. Una llama roja brillante se elevaba del cuerpo del hombre. El hombre mismo es una fuente de calor extremadamente caliente y el calor residual que se derrite en el aire se visualiza como una llama. Se veía así.

Suoh Mikoto. Con cabello rojo ardiente, ojos afilados que presionan a las personas con solo los ojos, y un cuerpo de boxeador cubierto de músculos tensos con una camisa de manga corta, de pie con una apariencia de invierno, incluso repintando las estaciones calienta el aire invernal.

"¡Fushimi-san!"

Un miembro llamo a Fushimi con una voz que pedía instrucciones.

"Incluso si hace algo, no hagan nada. Esas fueron nuestras órdenes."

"¡Pero...!"

Escuchó pasos aproximándose. Cuando miro, Awashima estaba con un grupo de trabajo especial detrás de la puerta principal. Fushimi se encogió de hombros. Ahora que Munakata está ausente, Awashima está a cargo de esta ocasión. Sus ojos brillaban con la voluntad de no retirarse ni siquiera frente al "Rey".

"¡Tercer Rey, Mikoto Suoh! Estás bajo el control de "Scepter 4". No tienes permitido salir."

Ya sea que haya escuchado o no la recomendación de Awashima, Suoh no paró de caminar, pero no movió su expresión facial y caminó con un paso relajado como si estuviera dando un paseo.

Awashima se mordió los dientes y sacó su espada.

"¡Detente!"

Awashima concentró el poder azul en la mano que sostenía la espada y lanzó su ataque. Es la gran habilidad de Awashima que se especializa en largas distancias, en las que usa su poder para cortar desde la distancia.

Los cortes se convirtieron en una cuadrícula y atacaron a Suoh desde el frente. Suoh se negó a evitarlo o recibirlo. Solo siguió caminando por el camino que decidió ir al mismo ritmo. Antes de tocar el cuerpo de Suoh, el corte de la celosía azul voló como si el vidrio se hubiera roto debido al calor.

Awashima tomó aire y se retiró.

Suoh se detuvo una vez con una cara de que acababa de notar que su camino estaba bloqueado.

Suoh tomó aire. Solo con eso, la llama que envolvía a Suoh se hizo más grande, al igual que una llama que recibió oxígeno y ganó impulso.

Suoh exhaló. El poder abrasador se exhaló con la respiración, los pies de Suoh hacen un ruido ominoso y colapsan en forma de cráter, y se enrolla una pequeña baldosa.

Suoh suavemente extendió ambos brazos. Una llama se sostenía en su brazo. El gesto pareció más suave, pero el tornado de fuego que apareció en su brazo fue feroz.

Fushimi chasqueó la lengua y escapó. Deslizándose frente a Awashima, que todavía estaba de pie, clavó unos cuchillos con el poder azul en el suelo y levantó un escudo para protegerlos.

El tornado de llamas liberado por Suoh rasgó el pavimento de piedra y quemó los alrededores para destruirlos.

La barrera de Fushimi se extinguía como un escudo de papel frente a las llamas de Suoh, pero aún así ayudó a matar el impulso. Fushimi no se cayó solo arrodillándose, a pesar de que fue golpeado por las llamas que rompieron la barrera y el calor lo humedeció. Awashima que se encontraba detrás, no estaba muerta.

Frágil en el suelo que se había convertido en un montón de piedras embaldosadas, Fushimi repitió una respiración agitada en el mejor de los casos. Parecía aire.

Escuché pasos en el sonido de las llamas. Mikoto Suoh estaba viniendo.

Fushimi tocó su espada.

Suoh caminaba entre las llamas y el polvo.

++++++

Kusanagi saludó al jefe que salió de "Scepter 4" de una manera llamativa, como si estuviera borrando lo que bloqueaba su camino, con una sonrisa amarga.

"Sí, buen trabajo."

Sus amigos se inclinan profundamente, diciendo, "¡Hola!", Como un hermano menor que da la bienvenida al jefe que fue liberado después de terminar sus funciones.

"Mikoto-san..."

Yata quedó impresionado por la aparición de Suoh, que vio por primera vez en unos días.

Anna corrió hacia Suoh en silencio y le agarro la mano. Suoh miró a Anna sin decir nada.

Fue Anna quien sintió que Suoh saldría. Al mismo tiempo que la capacidad de respuesta de Anna atrapó las crecientes llamas de Suoh, Kusanagi convocó a todos los miembros de "Homura". Solo los hombres del bar se apresuraron aquí, pero pronto todos los miembros de "Homura" se unirán al final.

"Jefe. ¿Finalmente encontraste su ubicación?"

Cuando Kusanagi dijo eso, Suoh miró a sus amigos y levantó un poco el borde de la boca.

"Es una isla escolar."

Un aire edificante hervía entre los amigos. "¡Kah! ¡Justo como lo pensé!" Yata estaba emocionado y apretó el puño.

Después de todo, Anna tenía razón. Kusanagi también estaba estudiando la búsqueda en Gakuenjima.

Gakuenjima es una escuela muy original que está aislada física e informacionalmente del mundo exterior. Si realmente quieren buscarlo, o tienen que dedicar tiempo y esfuerzo, o tienen que pasar por mucho trabajo duro.

Y ahora que ha salido Suoh, la opción de dedicar tiempo ya ha desaparecido.

Cuando miro hacia el cuartel de "Scepter 4", Fushimi estaba detrás de la puerta principal destruida. Con una apariencia andrajosa, estaba mirando a Suoh en posición de detener a otros miembros que estaban a punto de levantarse con la mano.

Los ojos del culpable Fushimi parecían estar dirigidos a lo que estaba por delante de Suoh, no a la acción destructiva que acababa de tomar.

"Vamos."

Suoh dijo en voz baja y comenzó a caminar. Yata y otros miembros de "Homura" vitorearon fuertemente y siguieron a Suoh.

Desde su posición, Kusanagi pudo ver que Anna sostenía con fuerza la mano de Suoh.

CAPÍTULO 10: EL HOMBRE CON LA MÁSCARA DE ZORRO

No recuerda la primera cosa.

Sin embargo, cuando fue llamado en secreto por la Pizarra y se convirtió en "Rey", supo que el color del "Rey" que recibió era "Incoloro", y recuerda que estaba extrañamente convencido.

Era un hombre transparente como el agua. No individual y plano. Era una persona que tenía pocos altibajos emocionales, no tenía pensamientos notables, no se apegaba a las personas, las cosas o incluso a sí mismo, y simplemente estaba allí en silencio.

¿Por qué una persona así se convirtió en un "Rey"?

De alguna manera estaba convencido de que conocía su habilidad como "Rey".

Pudo introducir su alma en el cuerpo de otra persona, leer y tragarse la memoria, las habilidades y la vida de otra persona y hacerla suya. En otras palabras, solo era agua en una olla grande para hacer sopa. Por eso era transparente, insípido e incoloro.

No tenía interés ni apego a sí mismo. Así que abandonó su cuerpo sin ningún arrepentimiento y camino alrededor de los cuerpos de los demás.

No lo recuerda bien, pero al principio cree que probablemente no tenía ningún propósito en particular.

Sin embargo, dado que se había convertido en una "criatura con tal poder", continúo tragándose la vida de muchos seres humanos con la vaga idea de que ese poder debería usarse.

"Me pregunto si este poder puede salvar a la gente." Entró en el cuerpo de una enfermera y así lo pensó.

"Si mi mente se desplaza, puedo ser un genio, ¿verdad?" Entró en el cuerpo de un estudiante universitario, y ese fue el final.

"La mayoría de la gente en el mundo es estúpida. Debería ser guiado por una persona poderosa." Entró en el cuerpo de un político y cruzó sus brazos.

"¡Tener poder, ante todo, violencia! El miedo ha derribado a la gente." Entró en el cuerpo de un hombre yakuza y respiró.

"Consigamos lo que queremos de un extremo. Puedo hacer eso." Entró en el cuerpo de una mujer rica y se rió mucho.

"Esto es extraño. Esto está mal." Se metió en el cuerpo de un maestro y sostuvo su cabeza.

"Es solitario. Quiero que alguien me elogie." Entró en el cuerpo de un niño solitario y lloró.

Camino a través de muchos cuerpos humanos.

Muchas habilidades, conocimientos, pensamiento, experiencia y vida se han convertido en suyas. Comenzó a tener una idea aguda y sus emociones se volvieron más altas y bajas. Aunque su capacidad era grande, como resultado de seguir tomando posesión de la vida de personas con ideas y sensibilidades en conflicto, sus pensamientos, deseos y acciones se volvieron inconsistentes, y su personalidad como ser humano fue perturbada.

Un día lo visitó un loro.

"Es una buena idea ponerse una máscara. Eres una persona."

Dijo el loro.

En ese momento, él era un anciano que tenía una tienda de antigüedades.

Interrumpido por su personalidad y espíritu, tomó una acción de ataque, tirando la mercancía de la tienda al suelo y arrasando, sin saber lo que quería hacer.

El aire exterior era frío a finales de otoño, pero las ventanas estaban abiertas. Un loro con plumas verdes estaba de pie en la baranda de la ventana y hablaba con palabras fluidas que no podían considerarse como un pájaro.

Debería ponerse una máscara.

"¿Quién eres tú?"

La pasión que lo había hecho alborotar como loco hasta entonces se calmó, y preguntó con calma mientras observaba al extraño loro.

El loro inclinó la cabeza con un gesto extrañamente humano.

"Soy un asesor pasajero. Parece que estás en problemas, así que te llamé. Es un consejo."

"¿Qué significa ponerme una máscara?"

El loro hace un ruido de traqueteo y extiende sus alas. Era muy similar a cómo una persona exagerada extiende sus manos.

"Ahora eres incapaz de unificar tu voluntad y tus acciones. Este es el precio de tu gran poder. Como resultado de asimilar toda la memoria humana, tu memoria ha sido alterada."

"Aparte de eso, no me arrepiento de nada en mi memoria."

"Aún así, sería un problema si no pudieras definir 'quién eres'. Solo eres una persona en bancarrota. Sin ti, no tienes ningún propósito."

El loro que hablaba con suavidad, no quitaba la vista de sus ojos sin emociones.

"¿Qué haces con una máscara?"

"Me encomiendo "a mí mismo" a la máscara. Esa máscara se convertirá en tu rostro sin rostro, y será una buena idea armar el ego que se está fotografiando."

Silenciosamente miro al loro por un rato, y de repente miro hacia abajo en un punto de la tienda desordenada.

Había una máscara de zorro que cayó sobre los utensilios de té que se rompieron en el suelo.

Extendió la mano y levanto la máscara de zorro, mirando fijamente el agujero del ojo alargado y misteriosamente recortado.

El "Rey" zorro, que es malo para los demás, es una fuente del zorro. Sintió que era un buen partido para él.

(Este es el rostro de "mí mismo".)

Esa percepción cayó misteriosamente en él y se convirtió en el contorno de su timidez.

Se llevó a la cara la máscara de zorro y miro al loro.

"Soy el Séptimo Rey, el "Rey Incoloro"."

"Fufu.", se rio el loro.

"Encantado de conocerte, "Rey Incoloro". ¿Cuál es tu sueño?"

Había varios pensamientos y voces en él. Las voces suaves solían ser tranquilas, se perdían ante voces fuertes y violentas y se volvían inaudibles. Escuchó muchas voces internas y sacudió la batuta como un director de orquesta para combinar esas voces en una pieza musical y ponerla en sus propios pensamientos.

"Seré el "Rey" más fuerte."

Después de eso, el loro se volvió amable con él.

Le dio diversa información y consejos cuando comenzó a actuar para convertirse en el "Rey" más fuerte.

Fue divertido hablar con el loro sobre sus ambiciones y actuar.

"El significado de mi nacimiento fue probablemente unir al mundo. Soy un recipiente que acepta al mundo entero."

"Ya veo. Es una idea interesante."

"El Rey no necesita siete personas, y me tragaré todo su poder, habilidad, experiencia, memoria y pensamiento, y lo uniré."

"Esa es tu manera. Entiendo."

El loro no estuvo de acuerdo con sus palabras, pero mostró comprensión.

Tomó la sinceridad de este loro para simplemente escuchar y comprender que ese era su camino elegido, en lugar de una débil empatía.

"Hay cuatro "Reyes" que sabemos dónde están ahora. El primer rey, el "Rey Plateado", que sigue volando en el cielo en un dirigible. El segundo rey, el "Rey Dorado", que vive en la enorme torre Mihashira. En Shizume, está el tercer rey, el "Rey Rojo", que vive en un bar. Y el cuarto rey, que tiene un campamento en Tsubakimon, el "Rey Azul"."

Se lamió la lengua, preguntándose por dónde empezar.

"El "Rey Dorado" todavía está un poco sobrecargado. Será difícil si no obtienes el poder de otro "Rey" antes de colarte en el "Rey" más fuerte. Los poderes del "Rey Rojo" y "Rey Azul" son similares, pero el rojo está desequilibrado. Entre estas dos personas, el rojo podría romperse."

"Estoy de acuerdo. Vamos a idear una estrategia para eso."

"Oh, pero antes del rojo, es mejor empezar con la parte más fácil."

"¿La parte más fácil?"

"El rey único en su clase, el "Rey Plateado". Creo que ya no está motivado para interpretar al "Rey". Es mejor para él si lo entiende de inmediato."

El loro estaba un poco silencioso.

"Pero también es el comienzo de la Pizarra de Dresden. No bajes la guardia."

"Mi poder es efectivo en los humanos que tienen un vacío en sus corazones. El "Rey Plateado" ha abandonado la responsabilidad del "Rey" y ha estado huyendo todo el tiempo. Mi corazón está vacío. Para mí, es la persona más fácil de atrapar."

Además, los atributos de "Rey Plateado" no se modifican. En otras palabras, básicamente, será el cuerpo más fuerte que no resultará herido ni morirá. Argumentó que una vez que tuviera ese poder, sería mucho más fácil comerse a otro "Rey".

"Está bien, entonces es una buena idea planificar en paralelo el contacto con el "Rey Plateado" y el temblor del "Rey Rojo"."

Cuando el loro decidió tomar el relevo del "Rey Plateado", el loro parecía entusiasmado por cooperar con él, aunque al principio se mostró un poco reacio.

Al llevar a cabo el plan, el loro incluso le dio un bonito cuerpo como regalo.

Un chico inofensivo con una cara bonita y una identidad sencilla.

"Como es un niño no afiliado, puedes usarlo como quieras y no te causará ningún inconveniente. He manipulado la información y borrado los registros públicos, por lo que es poco probable que te atrape una institución pública."

El cuerpo del niño estaba en buena forma. Cantó con su cuerpo. Un canto de deleite. Era una canción de alegría.

Estaba listo. Las herramientas necesarias, incluidas armas de fuego y bombas, se recogieron en el camino a través del cuerpo y se almacenaron en varios escondites. El cuerpo de la mafia era útil para recolectar herramientas, pero era un inconveniente para ellos vivir después de usarlos, por lo que, a algunos los mato cuando abandonó sus cuerpos. Lo mato, pero nadie necesitaba llorar, ya que todos sus recuerdos y experiencias estaban guardados en él.

El loro nunca había denunciado ni negado sus acciones. Simplemente estaba allí, cuidándolo y dándole consejos e información si se lo pedía. Para él, el loro era el único "amigo del mundo exterior".

"Oye, loro."

La noche antes de la decisión, le dijo al loro.

"El "Rey" crea a los Clansman, ¿verdad?"

"En cuanto a la presencia o ausencia de Clansman y la cantidad, depende del "Rey", pero básicamente es afirmativo."

"¿Por qué no te conviertes en mi miembro del clan?"

Fue una palabra divertida. Pero no es que no hablara en serio.

El loro movió los ojos e inclinó la cabeza.

"No puedo hacer eso. ¿No te diste cuenta?"

"No. Me di cuenta. ¿También eres un "Rey"? "Rey Verde", Nagare Hisui."

No había razón para no notarlo. En primer lugar, estaba claro que él no fue el único que sintió y contactó el despertar del "Rey Incoloro", que ni siquiera el clan Dorado pudo capturar, y ahora tenía este loro listo. Estaba en el cuerpo de un chico joven. Todos los recuerdos del niño fueron heredados por él. Este niño era un usuario de un SNS llamado "Jungle" operado por el "Rey Verde", y un juego en el que realmente se completa misiones emitidas desde él y se recibe puntos, un juego en el que muchas personas están locas detrás de escena. Sabía, por supuesto, que era uno de los juegos más conocidos y, en primer lugar, secuestró al niño porque lo invitaron a un lugar impopular llamado misión.

El chico que poseía este cuerpo era un chico transparente que tenía poca conexión con la gente, como el aire, como el agua.

Sintió que este chico se parecía un poco al yo original que había olvidado.

Así como el niño, que no estaba interesado en interactuar con la gente, todavía buscaba alguna conexión con la peculiar red social "Jungle", podría haber buscado algo en el loro.

"Lo acabo de decir. Envié a tres personas pensando que estaría bien si hubiera una persona que pudiera verme desde afuera."

"¿Estás soñando con poner el mundo en ti? No te quedes a mitad de camino."

El loro simplemente respondió, extendiendo sus alas verdes.

"Tú y yo estamos caminando por caminos diferentes y soñando de manera diferente. Fuiste muy interesante y te ayudé porque era perfecto para la base de mi sueño. Es una unidad de interés."

"Oh."

"Para que puedas capturar a todos los "Reyes" y convertirte en el "Rey" más fuerte, eventualmente tendrás que pelear conmigo. Entonces, juguemos un buen juego."

Los ojos del loro estaban directamente dirigidos a él, sin reflejar sus emociones.

"Entonces, adiós."

Hubo un crujido.

Las plumas verdes que volaron revolotearon en el aire hasta sus pies.

"Hey."

Llamó involuntariamente, mirando al loro, que voló y se fue haciendo más pequeño.

El loro, que apareció cuando estaba a punto de derrumbar su ego, le puso cara, escuchó sus ambiciones y le dio una respuesta, se había ido terriblemente.

Al ser dejado solo, se sintió asexualmente reacio.

Sintió que el niño solitario que había en él lloraba "solo".

"Hey."

Llama de nuevo al espacio vacío. En ese momento,

"¿Qué?"

Hubo una voz para responder.

Fue una voz que salió de su boca, no había nadie.

Oh, sí, se sintió como una revelación.

No estaba solo. Incluso si tenía un solo cuerpo, estaba lleno de la mayor abundancia. Había un mundo en su cuerpo. Levanto el mundo.

Escuchó las voces de las muchas personalidades dentro de él, pero antes de que las voces lo confundieran y rompiera su ego, se cubrió la cara con la máscara de zorro.

"Soy el Séptimo Rey, el "Rey Incoloro". Un ser humano que acepta a todos los "Reyes", gana todo el poder, lo sabe todo y se convierte en el mundo mismo."

Se sintió claro en su cabeza.

Agarro la pistola que había preparado y acarició el cañón negro con sus finos dedos.

"Demos un paso adelante. En primer lugar, como la primera piedra para destruir al "Rey Rojo", matemos a Totsuka Tatara, un ejecutivo del clan rojo que también es un tapón del "Rey Rojo"."

Entonces, ira a ver al "Rey Plateado".

Una vez que tenga la defensa inmutable y la llama de la destrucción, ya no tendrá miedo.

Haciendo una sonrisa bajo la máscara de zorro, también canto una canción de alegría.

++++++

"¡Maldita sea!"

Ataco al "Rey Rojo" y, por el contrario, fue mordido y saltó de la habitación enojado.

Inmediatamente después, las llamas de Suoh, que perseguían su poder, explotaron y la fuerza de la explosión lo hizo rodar por el pasillo.

La habitación en la que estaba hasta ahora fue volada, y cuando se quemó y ardió, las llamas consumieron todo. El poder era grande a pesar de que fue un ataque desde una ubicación remota. Chasqueo la lengua al sentirse ridiculizado.

Pensaba que el inestable "Rey Rojo" se estaba debilitando en la mazmorra de "Scepter 4", pero todavía parecía reacio. Nada es más peligroso que una bestia a la que le queda algo de fuerza física.

Le dolía un poco la frente y la toco con su mano. La cara de zorro que llevaba se había ido. Parece que se la llevó la explosión. Parecía tener una pequeña quemadura en la frente. No es algo que le importara, es solo un cuerpo temporal. No hay problema si se rompe.

"¡Wow! Oye, ¿estás bien?"

Podía escuchar los pasos y la voz de la colegiala corriendo por el pasillo. Cuando levanto la cara, Kukuri Yukizome, una chica que era compañera de clase de ese cuerpo, se acercó corriendo y lo miró a la cara con ansiedad.

"¡Oh, tengo quemaduras en la frente! ¡Tengo frío! ¿Qué pasó?"

Kukuri inmediatamente mojo su pañuelo con agua y se lo puso en la frente. Hizo una mirada confusa.

"No lo sé... Cuando pasé, la habitación explotó de repente..."

"Esa habitación no debería haber sido extraña, pero... tal vez una explosión de gas."

Reflexionó, mirando a Kukuri, quien tenía miedo de mirar dentro de la habitación carbonizada, diciendo que tenía que contactar al departamento de bomberos y la policía.

Quizás el clan rojo llegue a Gakuenjima antes que el departamento de bomberos y la policía. El "Rey Rojo" Mikoto Suoh debe haber identificado este lugar agarrando su cola, lo que ha interferido con su psique.

Era fácil abandonar ese cuerpo y escapar antes de que entre el "Rey Rojo", pero también era una oportunidad. Esta isla, que está aislada hasta cierto punto del mundo principal, es un lugar perfecto para las batallas entre reyes. Estaba listo para enfrentarlo.

Cuando llegue el "Rey Rojo", el "Rey Azul" definitivamente comenzará a moverse. Es una buena idea presionar al rojo y azul para debilitarlos físicamente antes de comer.

Y el chico misterioso, Isana Yashiro. El niño, que estaba vivo incluso después de haber sido arrojado del dirigible, de repente comenzó a vivir en esta isla escolar con la cara de un estudiante. Estaba en condiciones de ser perseguido tanto por el rojo como por el azul, pero puede volver si esta isla escolar se convierte en un campo de batalla.

Tendrá que encontrarme con Isana Yashiro de nuevo.

"Oye, Yukizome-san."

Le dijo a Kukuri, devolviendo el pañuelo viscoso a su frente.

"¿Sabes qué está haciendo Isana ahora?"

"¿Isana-kun...? Um... ¿quién...?"

Kukuri giro su cabeza con una cara confundida. Parece que la memoria de Isana no se conserva.

"Oh, Yukizome-san, parece que no conoces a Isana. Nada, no te preocupes."

"Oh, ¿a dónde vas? Reportemos juntos la explosión..."

"Lo siento."

Le sonrió a Kukuri. Quizás porque llevaba una cara de zorro todo el tiempo, sonrió como un zorro.

"Estoy ocupado con muchas cosas que preparar a partir de ahora. Y como solo una habitación explotó, Yukizome-san, no tienes que preocuparte demasiado."

No es tan malo como que desaparecieran uno o dos disfraces, porque algo estaba a punto de suceder.

Cuando el Himmelreich se estrelló, secuestró el cuerpo del chico y se apresuró a llegar al lugar del accidente. Examino el cuerpo del "Rey Plateado", que se había caído del dirigible, pero después de que se fue, su cuerpo no tenía pulso y no respiraba, y nunca volvió a despertar como Weismann.

Dejó el cuerpo de Weismann desatendido, abandonó la escena antes de que la policía y el "Scepter 4" se reunieran, y se dirigió a un escondite en busca de armas de fuego y bombas para recuperarlo.

A continuación, secuestró al conductor de un camión que transportaba mercancías a Gakuenjima, cargó armas y bombas e invadió Gakuenjima. Las armas son importantes para él que no tiene mucha capacidad de ataque actualmente, y Gakuenjima, que está muy aislado como lugar para esconderlo, es inesperadamente conveniente y, sobre todo, Isana, que es la persona en cuestión, estaba en el lugar y era probable que regresara. Después de esconder las armas en la escuela, secuestró a uno de los chicos y se instaló en la escuela.

Fue un error de cálculo que el "Rey Rojo" fuera más fuerte de lo que esperaba, pero estaba más o menos dentro de sus cálculos.

Ya estaban listos para comenzar el festival.

Sentado frente a la torre del reloj, miraba en dirección a la puerta de Gakuenjima.

El cielo sobre la puerta se distorsionó y una luz roja explotó.

"Ya vino."

Una enorme espada surgió de la tensión creada en el cielo.

La Espada de Damocles roja.

La forma de la espada se derrumbó, se agrietó aquí y allá, y los escombros se derramaron en pequeños pedazos.

Bueno, estaba impresionado de que mantuviera ese espíritu en ese estado.

"Es una llegada anticipada, "Rey Rojo". Bueno, es un día antes, pero es el comienzo de un divertido festival escolar."

Al mismo tiempo que sus palabras, la puerta explotó. Los gritos de los estudiantes hicieron eco.

Desde el humo que se elevaba, Mikoto Suoh, el "Rey Rojo", apareció con una gran cantidad de miembros del clan detrás de él.

Los estudiantes quedaron atónitos por un momento por la explosión repentina y la invasión de hombres con apariciones aterradoras que portaban armas como bates de metal y tubos de hierro, y luego escaparon todos a la vez, comenzando con el grito de alguien.

Mirando a los estudiantes que huían, Suoh hizo una mueca problemática y desarrolló una llama en su mano izquierda.

Sacudió su brazo con la llama ligeramente. La llama voló directamente hacia la torre del reloj y aterrizó.

"Ups."

Sentado debajo de la torre del reloj, saltó apresuradamente del lugar. Cuando se dio la vuelta mientras evacuaba el interior donde las chispas y los azulejos finos caían desde arriba, vio que la torre del reloj se doblaba limpiamente desde el medio, levantaba polvo y colapsaba.

(Sólo intimidar al chico ruidoso, no creo que sea un ataque dirigido a este, pero... es un bastardo extrañamente sensato.)

Estaba solo por dentro, con un sudor frío y una sonrisa en la boca.

Los estudiantes, que estaban en pánico y tratando de escapar, se quedaron con caras pálidas, presenciando el extraordinario poder y la torre del reloj que se derrumbó.

El área había cambiado de la molestia anterior y estaba en silencio. Es un horror que puedes imaginar, pero cuando eres testigo de un horror más allá de tu imaginación, la gente se vuelve rígida.

En el aire helado, un hombre con gafas de sol levantó un megáfono. Izumo Kusanagi, el miembro ejecutivo de "Homura".

"Hola, mantengan la calma. ¿No aprendieron nada en la escuela? No empujen, no corran y no hablen durante una emergencia. Es importante obedecer esos tres "no". No estamos aquí para causarles problemas. Así que por favor permanezcan tranquilos y cooperen. Esto no debería tomar mucho tiempo."

Dijo Kusanagi con una sonrisa humeante y una voz suave y tranquilizadora, y cuando se quitó el megáfono de la boca, intercambió una palabra o dos con Suoh. Suoh parece descuidado, y ahora caminaba hacia la torre del reloj que destruyó.

Después de ver su espalda y tomar un respiro, Kusanagi se volvió hacia la gente de "Homura" y levantó la voz.

"¡Encuentren al chico que asesino a Totsuka, incluso si tienen que destrozar este lugar!"

Según el comando, los miembros de "Homura" gritaron y se dispersaron. Un nutrido grupo de jóvenes con mal estilo se alboroto. Él resopló y miró si estos matones sin modales podían conquistar esta vasta escuela, pero los hombres de "Homura" estaban inesperadamente bien educados en lo personal. Comenzaron a dividirlos a mano, y mientras escuchaban a los estudiantes, comenzaron a ponerlos juntos en un solo lugar.

Abandonó suavemente el lugar.

Cuando regreso al edificio de la escuela mientras evitaba a los chicos de "Homura", los estudiantes que aún no entendían la situación estaban deambulando.

"Qué está pasando...?"

"Acabo de escuchar una explosión cerca..."

Kukuri, Inaba, Mishina y otros se apiñan ansiosamente. Se acercó a ellos casualmente.

"Ahora, mucha gente como gánsteres han roto la puerta e invadido."

En sus palabras, Kukuri y sus colegas expresaron temor y sospecha. Quizás no podía creer sus palabras porque no podía sentir la realidad.

Sin embargo, la transmisión de la escuela comenzó a fluir en un buen momento.

"Bueno, a partir de este momento, Gakuenjima está bajo el control de "Homura". Repito. Gakuenjima ahora está bajo el control de "Homura"."

"Mentira."

Inaba murmuró involuntariamente y se tapó la boca con ambas manos. Kukuri apoyo al que se tambaleo con el rostro pálido. Mishina giro su rostro y miró al altavoz que estaba transmitiendo.

"Los estudiantes deben seguir las instrucciones de nuestros miembros. Mientras lo hagan, no tienen nada de que temer. Actualmente estamos buscando a un amigo nuestro. Él se parece a la imagen que está en la pantalla. Si alguien lo reconoce, por favor informe inmediatamente al miembro más cercano de nuestro equipo."

El monitor de hologramas en el hall de entrada del importante edificio escolar, que enviaba información sobre el festival escolar, estaba distorsionado y se cambió el video. Se proyectó una imagen de un niño sosteniendo una pistola.

"¿Qué es esto?"

"Oh, este es el tipo que vi en el sitio web antes."

Junto a la aturdida Kukuri y los demás, Mishina gritó. Kukuri miro a Mishina con los ojos abiertos.

"No, se rumoreaba que era un video de un asesinato hecho como travesura, pero tenía curiosidad y lo guardé. Pero, es cierto que lo están buscando así. Es un asesino..."

"¿Por qué venir a nuestra escuela para encontrar a una persona así?"

Inaba agitó los labios con cara de llanto.

Aparentemente, "Homura" todavía está buscando a "Isana". El cuerpo de un niño que era su favorito con una cara linda e inofensiva.

Ese cuerpo ahora camina solo. Todavía tiene algo que ver con "Isana". Si "Homura" puede encontrarlo, sería mejor.

Bueno, esa semilla ya está rota para el "Rey Rojo". Para Suoh, la búsqueda de "Isana" puede ser solo para encontrar una pista.

"¡Ora, el personal está aquí! ¡Todos entren al salón en silencio!"

Varios hombres de "Homura" entraron corriendo en el edificio de la escuela e intimidaron a los estudiantes. Las colegialas gritan asustadas.

Por otro lado, algunos estudiantes varones bien formados se miraron entre sí y se enviaron señales, y todos a la vez saltaron para tomar el control de los chicos de "Homura". Había más estudiantes varones que de "Homura", y probablemente tenían confianza en su fuerza en el club atlético de artes marciales o algo así. De hecho, los muchachos lograron tomar el bate de metal que tenían como arma de varios de los hombres de "Homura".

"¡Ustedes son los que deben estar callados!"

Uno de los chicos ladró. Sin embargo, el hombre de "Homura" se rio. Los chicos que intentaron apoyarse se volvieron y patearon con una sola patada.

Gritos y eco de mariscal. El hombre de "Homura" no usó llamas, pero los grandes cuerpos de los chicos volaron levemente y se callaron.

"Si me sigues, ¿dijiste al aire en este momento que no tienes miedo? Al contrario, si no obedeces y haces un alboroto, ¡te golpeare! ¡Recuérdalo!"

Un hombre de "Homura" dijo eso y tomó el bate de metal que fue recogido por un estudiante. Cuando el hombre lo sacudió ligeramente, el bate se puso rojo y en llamas.

La extraña visión aumentó el voltaje de horror de los estudiantes. Además del miedo a la simple violencia, el miedo a lo desconocido cultivaba a los estudiantes.

"Bien.", se río por dentro.

Su poder traspaso los corazones de las personas. Entró sigilosamente en la otra persona a través de un espacio en su corazón, sacudió el corazón de la otra persona y abrió la puerta, e hizo que el contenido de la otra persona fuera tuyo. Por tanto, es difícil entrar en un ser humano estable.

Pero ahora no hay nadie en este lugar que tenga una mente estable. Los estudiantes temblaban de miedo y ansiedad, y "Homura" estaba emocionado más de lo normal.

Se lamió la lengua solo, viendo cómo se completaba una conveniente etapa.

Como las comidas preparadas están alineadas, camino de cuerpo a cuerpo.

Cuando el cuerpo del estudiante estaba restringido en sus acciones y era inconveniente, ingreso al cuerpo de "Homura" y luego ingreso al cuerpo de otro estudiante y deambulo por la escuela.

Cada vez que cambiaba de cuerpo, obtenía nuevos recuerdos y experiencias.

Naturalmente, estaba cantando una canción de alegría otra vez.

El canto del deleite brillaba bien en la isla donde se mezclaban la euforia y el llanto, y parecía un grito auspicioso.

Sacudió su cuerpo de lado a lado, canto una canción tarareada y camino por el pasillo. Solo había una voz que seguía la melodía, pero en él muchas voces se superponen y reverberan como un magnífico coro.

El coro fue la prueba de que no estaba solo, que era un "Rey".

(¿Quién seguirá adelante? Puede ser interesante comerse los mejores rangos de "Homura" aquí. Oh, pero ¿no es malo acercarse a Anna Kushina? No debería ver en los ojos de esa chica. Los sensibles ojos de esa chica verán a través de cualquier persona que esté dentro.)

En primer lugar, profundizara en el ambiente mixto. El azul vendrá y comenzará a morder al rojo, luego...

Ping, pong, pan, pong. Y un sonido tonto que no era adecuado para esta situación hizo eco, y la transmisión fluyó nuevamente.

"Oh, atención a todos los miembros de nuestro equipo. Los perros azules nos harán una visita. Los grupos cerca de las puertas, refuercen la guardia."

Se escuchó la voz de Izumo Kusanagi dando instrucciones a sus amigos.

El perro azul es "Scepter 4". Parece que los actores se están juntando.

Se ríe como un zorro. El gran coro de canciones delicioso que no se ha detenido todavía.

CAPÍTULO 11: LA NOCHE ANTERIOR

Awashima se inclinó profundamente en el coche de mando aparcado frente al puente de Gakuenjima.

"Lo siento. No solo dejé escapar al "Rey Rojo", sino que también hice que esto sucediera... es toda mi responsabilidad."

"La expresión de tu rostro al aceptar tal humillación no es del todo malo."

Antes de que Awashima se disculpara seriamente, Munakata unió sus manos y dijo eso con una cara seria.

"Capitán."

"Sentirte responsable por no ser capaz de detener al "Rey Rojo" es signo de una arrogancia considerable."

La disculpa se convirtió en un adelanto y volvió los ojos a la culpa, pero Awashima volvió a bajar los ojos sin decir nada para volver a las líneas de Munakata.

"Sí."

Awashima lo recibió misteriosamente, entendiendo que no era un error imparable, sino un intento imprudente de detenerlo.

Munakata se puso de pie en silencio y abandonó el vehículo de mando sin más persecución ni mención.

"Aun así, fue problemático."

Awashima también se bajó del coche de mando siguiendo a Munakata y se mantuvo un poco atrás. Munakata miro hacia Gakuenjima bajo un clima nublado. El pánico que podría haber sucedido allí no se podía ver desde aquí, y la isla más allá del puente de conexión estaba en silencio en medio del mar.

Pero ahora esa isla está en peligro de acabar incluso con este país.

Munakata abrió la boca con una luz más aguda en sus ojos.

"El "Rey Rojo" Mikoto Suoh ocupa la isla de la escuela. El propósito sigue siendo..."

"Capturar al asesino de Totsuka Tatara."

"Así es... Pero si esa persona fuera otro "Rey", sería realmente molesto."

"¿Te refieres al "Rey Incoloro"?"

Ante Awashima, quien dijo eso con una expresión firme, Munakata continuó hablando.

"A diferencia de otros reyes, el Séptimo Rey, el "Rey Incoloro", desarrolla sus propias habilidades únicas con cada sustitución. No sabrás cómo se ve hasta que aparezca."

"Un embaucador que agita las relaciones entre los "reyes". Es como un comodín en una baraja de cartas."

"Awashima-kun, odio al comodín. Eso huele a engaño... siento que le falta justicia. Especialmente cuando no está en mis manos."

Awashima se sorprendió un poco al ver que estaba pensando descaradamente que sería justo si tuviera al comodín. Sin embargo, aunque cree que es bastante rudo, no cree que esté mal.

Munakata suspiró un poco frustrante, lo cual era inusual para él.

"Bueno, sería mucho más sencillo si permaneciera recluido en las montañas como su predecesor Ichigen Miwa."

"Se añade un impredecible "Rey incoloro" al "Rey rojo", que equivale a una bomba al borde de la detonación. Debo decir que esta situación es extremadamente peligrosa."

"Debido a que no hemos podido capturar la existencia del "Rey Incoloro", no tenemos más remedio que mantener presionado al "Rey Rojo". Una colisión a gran escala con el Clan Rojo es inevitable."

Al confirmar la gravedad de la situación actual, estaba preparada. Awashima se vuelve hacia Munakata, alinea sus piernas y estira su columna.

"Todas las unidades están listas para la batalla. Puede dar la orden cuando desee."

Munakata volvió a mirar a Awashima después de una breve pausa.

"Awashima-kun. ¿Puedo hacer una petición bastante egoísta?"

Awashima se sorprendió por el sonido de la palabra "egoísta" que salió de la boca de Munakata. Antes de que Awashima preguntara el contenido de la expresión "egoísmo", no era una orden, instrucción o solicitud, una cosa blanca revoloteó junto al rostro de Munakata.

Munakata y Awashima miraron juntos al cielo.

Desde el pesado cielo nublado, los fragmentos blancos comenzaron a parpadear como pétalos.

"Nieve."

Munakata murmuró como un soliloquio.

++++++

La cantidad de nieve que comenzó a caer al anochecer aumentó y se amontonó como para cubrir los colores del mundo.

Suoh estaba tirado en la torre del reloj que había derribado, ya fuera que comenzara a nevar o por la noche.

Cuando se acostó de espaldas en la orilla rocosa de la torre del reloj y miro el cielo nocturno donde la nieve continuaba cayendo, sintió que el mundo se había convertido en dos colores, blanco y negro. La nieve que tocaba su piel se derritió y desapareció rápidamente, pero la nieve que se había acumulado en la ropa y el cabello se estaba haciendo más espesa en la tabla.

Desde el fondo, escucho pequeños pasos y el ruido de pedazos de costa rocosa que caían.

Suoh no se movió y estaba escuchando el ruido que se acercaba.

Sin embargo, escucho el sonido de la orilla rocosa colapsando y estiro el brazo. Lo que agarro con su mano izquierda fue la capucha de Anna.

"¿Qué estás haciendo?"

Suoh pone el pequeño cuerpo de Anna, que agarró como un gatito, junto a él y pregunto.

Anna parpadeó en el lugar y miró a Suoh con la cara seria.

"Porque la nieve se amontonó sobre Mikoto."

"¿Qué con eso?"

"Estoy en problemas si no puedo ver el color rojo."

Anna se quejó, luciendo muy seria.

Suoh pensó en el mundo a través de sus ojos, que solo reflejaban el rojo, por un momento, pero no podía imaginarlo bien, así que se detuvo de inmediato. En cambio, libero ligeramente el poder del rojo y el calor derritió y evaporo la nieve de su cuerpo.

La nieve blanca que cubría a Suoh desapareció y Anna aflojó un poco los ojos.

"El rojo de Mikoto es el más hermoso."

Dijo Anna. Fue como intentar dar algo importante. Como Anna tiene pocas palabras, parece que pone un poder invisible en cada una de las palabras que dice.

Anna se acostó junto a Suoh. Cuando extendió el brazo, obedientemente puso su pequeña cabeza en la parte superior del brazo de Suoh.

"¿Hace frío?"

"Es cálido a tu lado. Este es el único lugar cálido."

Acurrucada en el pecho de Suoh como un animal pequeño, Anna cerró los ojos en silencio.

Suoh miró en silencio a Anna, quien cerró los ojos como si estuviera a gusto.

Cuando lo piensa, Anna rara vez le ha pedido algo a Suoh. Lo único que pidió fue (Quiero el rojo de Mikoto).

Tal vez fue solo ese momento en que quería ser miembro del clan de Suoh.

Suoh finalmente escuchó el deseo. Compartió sus llamas con Anna y le dio lo que ella llamó "rojo" para convertirla en miembro del clan. Sabía que no era lo mismo que hacérselo a los chicos de la calle en busca de poder, pero le ofreció su mano en llamas como ella quería.

Desde entonces, Anna ha estado con Suoh. No dice nada, no pregunta nada, solo se acurruca con Suoh, mira fijamente el rojo de Suoh y entrecierra los ojos con satisfacción. Incluso ahora, a pesar de que puede ver por delante de cualquiera, permanece en silencio junto a Suoh.

Cuando estaba en el centro de detención de "Scepter 4", recordó que Fushimi había venido a verlo solo una vez. No sabe si fue una acción del tipo cariño que solía tener en "Homura", o si solo quería quejarse, llegó al frente de la celda de Suoh, donde nadie más que los altos miembros podían acercarse a él, y vomitó algunas frases, aunque estaba extrañamente asustado.

(¿Te haces el tonto?)

Inesperadamente, pensó que era un tipo educado y serio.

(Ojalá no me hubiera reunido a tu alrededor con todos tus amigos.)

No estaba de acuerdo con nadie porque a todos les parecía deshonesto, pero pensó que era bueno tener a alguien que lo culpaba de esa manera.

Además, revivieron las palabras de un hombre irresponsable que dijo exactamente lo contrario de Fushimi.

(Tu poder no es destruir, sino proteger.)

Por lo menos, hizo un escudo en forma de cúpula liberando el poder rojo con una pequeña salida, sintiéndose así. El pequeño refugio rojo era cálido y protegía a Anna de la nieve que caía y los escalofríos.

Cuando la nieve que caía se acercaba al escudo, reflejaba la luz y se ponía roja, y pensó vagamente que debía fumar.

++++++

Yata continuó mirando alrededor de la gran escuela, mientras patinaba en los techos del edificio de la escuela.

Ese chico criminal aún no ha sido encontrado. Yata fue nombrado vigilante de toda la isla debido a su movilidad y buena vista, pero el trabajo de solo mirar era frustrante.

Más allá del puente de conexión, "Scepter 4" está esperando. Si atacan rápidamente, lo retirarán, pero simplemente alinean una serie de vehículos blindados estrictos y observan esta situación, y no se mueven fácilmente.

(Me pregunto si siempre vendrá.)

Lo pensó, ¡y no importaba! Negó con la cabeza de inmediato.

Fiuuu fiuuu. Escucho el sonido de un dedo silbando desde la distancia. Al ver eso, Yata se sintió un poco ofendido. Pensó que debería usar el PDA, y pensó en ignorarlo por un momento, pero al final pateó el concreto en el techo obedientemente y voló entre los edificios de la escuela con su patineta.

"¿Qué estás haciendo? No soy un perro, así que me gustaría que dejaras de llamarme así."

Al aterrizar, Yata suspiró y miró a Kusanagi. Kusanagi, que todavía estaba en la postura del silbido, se rió sin miedo.

"No eres perro, pensé que eras un cuervo con una gran visión nocturna. ¿Qué observaste?"

"No hay nada inusual en la isla. Había algunos idiotas tratando de escapar, pero no eran ese maldito bastardo, así que los até y los arrojé al edificio de la escuela. Pasando el puente, parece que los Azules tienen la zona completamente rodeada."

Kusanagi sacó el cigarrillo y probablemente fue problemático usar su encendedor, por lo que movió el dedo para hacer que su propia llama apareciera de las yemas de sus dedos y le prendió fuego. Yata, que no fuma, pensó en secreto que la forma en que usaba las yemas de los dedos como un pedernal era genial.

"Silos enfrentamos, esta vez será una guerra a gran escala."

"¡Digo que vayamos por ellos!"

Yata apretó el puño con todas sus fuerzas ante las palabras que Kusanagi pronuncio mientras exhalaba humo.

"No puedo esperar por ello."

El espíritu de lucha hirvió y el poder del rojo se filtró del cuerpo, envolviendo todo el cuerpo de Yata en un rojo tenue. Kusanagi se encogió de hombros y se rió un poco.

"No te dejes exaltar. Realmente haces un mejor trabajo cuando la sangre circula menos por tu cabeza."

"¡Es difícil mantener la calma en un momento como este!"

"Yata-chan, estarías mejor si no fueras tan idiota. Pero no serías tú, si no fueras idiota."

Cuando Yata estaba congestionado y a punto de gritar, Kusanagi de repente miró a Yata con una leve sonrisa y parecía que lo estaba animando.

"Especialmente te exaltas cuando Fushimi está involucrado. Bueno, no puedo culparte ya que solían ser compañeros."

Por un momento, en el fondo de los ojos de Yata, tomo la mano que albergaba la llama de Suoh, acepto la llama de Suoh, y en el momento en que obtuvo la marca, la escena brilló.

(¡Yeah! ¡Este es un compañero genuino!)

Cuando pases por la instalación de Suoh, verás una "marca" parecido a un tatuaje con la forma de una llama en algún lugar de tu cuerpo. Yata está orgulloso de ello, lo cual es una prueba de lo anterior.

Cuando Yata se graduó de la escuela secundaria, él y Fushimi recibieron la instalación de Suoh, y al mismo tiempo, ambos recibieron una marca debajo de la clavícula izquierda en el mismo lugar.

Recuerda a Kusanagi, que los estaba observando, diciendo que era la primera vez que alguien obtuvo la "marca" en el mismo lugar donde estaba la del otro.

Yata estaba feliz de que pareciera demostrar que era un compañero de Fushimi.

Cuando los sentimientos en ese momento parecieron revivir, Yata mordió las emociones que brotaron y le dijo a Kusanagi con fuerza.

"No importa cuánto lo digas, es una mierda."

El dedo de Fushimi con llamas. Una llama que aplastó la "marca". Una sonrisa que lo miraba con desprecio.

Yata lo reprimió con amargura, recordando las escenas que quería olvidar en una reacción en cadena.

"Además, él fue quien me traicionó primero."

Kusanagi miró de reojo a Yata y se encogió un poco de hombros.

"Por cierto, ya que vigilaras el área por el resto de la noche, hay algo que me gustaría que hagas."

Kusanagi cambió la historia fácilmente, volteó su rostro hacia Yata y hablo.

Yata abrió los ojos al contenido.

"¿Eh? ¡Por qué es así...!"

"Hubo una solicitud para una 'reunión personal' en la ruta de la teniente de allí para mí."

"¿Por qué no la recibes?"

Kusanagi perdonó al ladrador Yata con una sonrisa. Kusanagi a veces le mostraba una sonrisa que no sabía lo que estaba pensando.

"La próxima vez que nos encontremos cara a cara, será una guerra sin preguntas. Si quieres hablar antes de eso, no puedes hacerlo."

"Pero..."

"Es una violación de las reglas atacar al mensajero en la guerra... Pero si otras personas lo saben, tendré la misma repulsión que tú. Mantén este asunto solo aquí."

Kusanagi pareció aceptarlo y tocó el hombro de Yata cuando cerró la boca sin quejarse.

"Confía en mí, Yatagarasu."

Kusanagi pronunció el apodo de Yata y se alejó del techo.

Yata, que se quedó solo, se quedó en silencio durante un rato y luego negó con la lengua.

(A partir de ahora, el "Rey Azul" vendrá solo a esta isla.)

Recordó las palabras que había escuchado de Kusanagi y las tiro.

A Yata no le agrada el "Rey Azul". Simplemente no le gusta, y siente que va a quitarle las cosas importantes a Yata, porque va a adjuntar un coqueteo a Suoh, a quien Yata respeta más que a nadie.

Yata cerró los ojos con fuerza.

Como hablo con Kusanagi, le vinieron a la mente recuerdos que no quería recordar y no desaparecieron.

Hasta hace unos años, Yata y Fushimi eran mejores amigos.

Se conocieron en la escuela media y pasaron su juventud juntos. Los dos sostenían algo que se rindió el uno al otro, pero podían respirar bien uno al lado del otro y tenían un gran sueño si estaban juntos.

Yata todavía no sabe dónde salió algo mal.

Fue en el callejón trasero frente al bar HOMRA donde terminó con Fushimi.

"Me uní a "Scepter 4".", dijo Fushimi. Para Yata, fue una declaración de guerra en sus oídos.

"Bastardo, ¿qué te pasa ahora?"

Después de estar aturdido por un momento, la sangre repentinamente se derramó sobre su cabeza y Yata agarró el pecho de Fushimi y lo apretó. Fushimi no se movió y miró a Yata con ojos helados.

"¿No me escuchaste? Me uní a "Scepter 4"."

"¡¿Para qué?! ¿Por qué me traicionaste? Dependiendo del porque..."

Cuando lo sacudió fuertemente, se balanceaba mientras Fushimi se balanceaba, y estaba mirando a Yata con sus rumoreados ojos aparentemente distantes.

Fue sacudido por la mano de Yata y el cuello quedó expuesto, revelando la "marca" de "Homura" debajo de la clavícula izquierda de Fushimi. El orgullo de "Homura", que está en el mismo lugar que Yata, y una prueba del compañero de Yata.

Cuando se fue, Yata puso su puño en la "marca" de Fushimi y empujó con fuerza.

"Esta es una señal, ¡probablemente nuestro orgullo! Aunque tengo esto en mi pecho, ¿por qué tú...?"

"¿Orgullo?"

Preguntó la voz de Fushimi, que se volvió más húmeda. De alguna manera, fue una voz que empujó las emociones que Yata no entendía hasta el fondo.

Las yemas de los dedos de la mano derecha de Fushimi albergaban llamas. Yata estaba confundido cuando vio las puntas de sus cinco musculosos dedos emitiendo llamas rojas. A menudo había visto poder rojo en sus cuchillos durante la batalla, pero esta era la primera vez que veía a Fushimi usar este tipo de llama.

Frente a Yata, quien olvidó su enojo por un momento y esperó el siguiente comportamiento de Fushimi, Fushimi puso sus dedos ardientes en la "marca" debajo de la clavícula y la rascó con fuerza.

Escuché un sonido ardiente en su piel.

La "marca" estaba ardiendo. Debería estar caliente. Debería doler. Sin embargo, Fushimi rascó la "marca" de arriba a abajo con una sonrisa distorsionada mientras sudaba.

Se trazó una línea quemada de color rojo-negro en la "marca", como si fuera un tachado.

Todo el cuerpo de Yata estaba sangrando. Sus miembros se enfriaron y no se movieron bien, y sus labios temblaron. El olor de Fushimi quemándose la piel se desplazó hasta la punta de su nariz y sintió el movimiento de balanceo frente a él.

"Ah... ¿el orgullo que dices se ha derrumbado, Misaki?"

Dijo Fushimi. La voz de Fushimi estaba un poco tarareada con una sonrisa, probablemente porque estaba animado para soportar el dolor.

Yata estaba empezando a perder la noción de sus sentimientos, ya fuera enfado, tristeza o desesperación.

Sin embargo, incluso cuando Fushimi se autolesionó tan terriblemente, ignoraba el hecho de que estaba tratando de destruir el orgullo de "Homura" y la esencia de Yata.

Fushimi continuó hablando con una sonrisa distorsionada.

"¿Me preguntas por qué te traicione? Porque esto es estúpido. Aunque tenemos un poder especial, todo lo que hacemos un jugar a los punks y gánsteres. Realmente soy una mierda con "Homura"."

Las emociones de Yata, que se habían dispersado y perturbado, se integran lentamente en una. Estaba enojado. La ira reconstruyó a Yata, que estaba a punto de colapsar, y le dio algo de poder en su mente infantil abandonada.

Fushimi profanó lo que Suoh le dio, lo que Yata apreciaba por encima de todo. Fushimi imitó escupir a Suoh, quien dio luz al mundo bloqueado de Yata.

"¡Saru! A pesar de que fuiste recogido de la calle por Mikoto-san, ¿cómo te atreves a ser irrespetuoso con "Homura"?"

En respuesta a la ira de Yata, el poder rojo de Yata se desbordó a la superficie de su cuerpo y se quemó. Disipo el calor para evaporar las lágrimas que se habían levantado.

Miro a los ojos al hombre que una vez llamó su compañero con la intención de disparar.

Fushimi sacudió los hombros y se rió con fuerza. Sus ojos brillaban con una luz oscura, pero levantó el borde de la boca satisfactoriamente.

"Así es, Misaki. No te rías, mírame todo el tiempo."

"¡Maldito traidor... te mataré...!"

El camino entre los dos estaba dividido.

Incapaz de entender lo que estaba pensando Fushimi, Yata sufría la sensación de arrancarse los órganos internos una y otra vez. Se preguntó por qué, fue al lugar que compartían y apretó los dientes.

(Pero está bien. Si quieres que parezca enojado, lo haré. Si te paras frente a mí, te aplastaré.)

Sacudiéndose el dolor en su pecho, Yata despegó al otro lado del mar.

Al final del mar negro, un grupo de luces azules encendidas por el vehículo blindado de "Scepter 4" flotaba en fila.

++++++

Munakata, quien llegó a la isla en un pequeño bote a la medianoche, agradeció a Kusanagi por darle la bienvenida inclinando levemente la cabeza.

Kusanagi respondió con solo una pequeña reverencia y comenzó a caminar sin intercambiar palabras.

Kusanagi tomó la delantera, seguido de Munakata. La nieve parpadeaba, pero seguía cayendo.

En lugar de ir al edificio de la escuela, se dirigía al santuario en la parte trasera de la isla en un área boscosa para no chocar con otros miembros.

"Espera aquí."

Frente a los escalones de piedra del santuario, Kusanagi se volteó, dejando salir solo un mínimo de palabras. Se tuvo en cuenta el hecho de que estaba al borde de la guerra, no él mismo, pero Kusanagi fue llamado por detrás, cuando estaba a punto de irse.

"¿Por qué?"

Kusanagi se detuvo y miró hacia atrás. El ordenado "Rey", vestido con un uniforme azul, lucía un poco diferente a lo habitual que Kusanagi conocía, hombre irreverente, tranquilo y sereno, trascendental. Incluso había una atmósfera infantil que seguía preguntando por qué no entendía.

"Sabes lo que está esperando al final de esta rebelión, ¿verdad?"

Cuando se le preguntó directamente, Kusanagi no tenía una respuesta. Su pregunta era correcta, pero pensó que Kusanagi no estaría convencido cuando respondiera.

"Respirar y vivir es una locura."

Para decir eso, Munakata tenía una expresión que era lo opuesto a lo que estaba convencido, e hizo una voz helada.

"¿Entonces te mueres por 'vivir' como lo llamas? ¿Involucrar a estudiantes no relacionados y poner en peligro las vidas de cientos de miles de innumerables ciudadanos?"

Kusanagi sonrió en silencio con una leve sonrisa. No tenía miedo de escuchar sus acusaciones legítimas, pero no tenía la intención de discutir, así que eligió el silencio.

Al ver así a Kusanagi, Munakata borró la irritación y el malestar de su expresión facial y dijo con una voz sencilla.

"Si eres tan terco, ¿por qué aceptaste mi oferta?"

"Porque viniste a hablar con él como un individuo, no como un "Rey". No tengo el derecho ni la voluntad de rechazarte, y prefiero que lo veas."

Munakata no dijo nada más. Kusanagi comenzó a caminar dejándolo esta vez.

Kusanagi atravesó los matorrales que rodean el santuario y se dirigió hacia la plaza delantera de Gakuenjima, pisoteando la fina nieve. Inmediatamente después de entrar por la puerta, donde se construyó una torre de reloj como un símbolo en la plaza, pero fue derribada por un ligero golpe de fuego de Suoh, y ahora estaba tendida de lado. El colapso de la torre del reloj probablemente todavía estaba descuidado allí.

La amenazante amenaza de destruir la torre del reloj hizo que los ruidosos estudiantes fueran más tranquilos y fáciles de manejar, pero un poco exagerados.

(Las llamas de King son demasiado grandes, ¿verdad?)

Totsuka dijo eso cuando estaba con él.

Sí, ese fue el primer invierno en el que Suoh se convirtió en el "Rey Rojo", y Totsuka y Kusanagi se convirtieron en miembros del clan.

Fue una noche de nieve parpadeante como la de hoy, cuando Suoh controló erróneamente su poder y quemó todo un edificio abandonado.

Después de deshacerse de la situación, Suoh, Kusanagi y Totsuka caminaban por la calle nocturna nevada. Suoh estaba de mal humor, pero Totsuka dijo con una sonrisa como de costumbre, "Las llamas de King son demasiado grandes, ¿verdad?"

Suoh hizo una pequeña ironía y soltó una voz rara vez incomprendida: "Fue malo.". Totsuka se rió divertido.

"¿No dijiste que no te gustaba? Nadie se queja de que la potencia de fuego sea demasiado fuerte como el sol."

"No quiero estar como el sol."

"Así es. King es un rey, no el sol, así que no solo sigue ardiendo, sino que quema y quema como quiere."

Como piensa Suoh. Kusanagi parece estar mal visto cuando Suoh, que oculta el impulso de destruirse a sí mismo, se esconde en la parte posterior de su pecho y se comporta como realmente quiere.

"Espero que seas un poco más diestro. Me pregunto si el edificio se quema a menudo por el impulso de las cosas."

"¡King es tan torpe!"

"Jajaja.", Totsuka se rio, y Suoh le golpeó la cabeza con un "Cállate.".

Luego, practicó el uso de las llamas con destreza, y Totsuka giro su palma hacia el cielo. Una llama flotaba en la palma blanca como un punto y una pastilla roja, que se transformó en una forma de mariposa y revoloteó. Las mariposas en llamas que se elevan desde la palma de su mano revolotean en la nieve parpadeante, como si estuvieran realmente vivas.

"Esta es una práctica inesperadamente difícil y buena."

Con una llama de clan roja llamada "Llama de la Destrucción", Totsuka a menudo hacía algo limpio y suave, como un niño entusiasmado con el trabajo con arcilla. En su mayoría eran mariposas, pájaros y otras criaturas que volaban libremente, presumiendo de la belleza del color de las llamas rojas.

Kusanagi y Suoh miraron las mariposas rojas que volaban en una noche de invierno con sus ojos desintoxicados. Las mariposas en llamas que volaban mientras esparcían chispas estaban algo borrosas y lindas.

"Pero puedes hacer algo con una aterradora llama de destrucción."

"Las llamas de King no son todas aterradoras. Es cálido y limpio."

De hecho, Totsuka hizo girar una mariposa de fuego y agitó la nariz de Kusanagi, alegando que estaría caliente y limpia.

Emergido de los pensamientos del pasado, Kusanagi exhaló un aliento blanco en el aire frío.

Era un día nevado como hoy, pero cuando pensó que se sentía mucho más cálido que hoy, Kusanagi se rió suavemente cuando encontró una pequeña cúpula de colores cálidos dondequiera que fuera.

"Sí, lo sé. El "Rey" duerme todo el tiempo, aunque sus vasallos andan dando vueltas."

Kusanagi gritó levemente hacia la cúpula de luz roja que flotaba sobre la torre del reloj que yacía de lado.

La cúpula de luz fue formada por el poder de Suoh. Suoh estaba acostado junto a Anna. El interior de la cúpula estaba caliente debido al poder del rojo que controla las llamas. Las baldosas rotas de la torre del reloj estaban decoradas de blanco con nieve, pero no había nieve dentro de la cúpula, y Anna, que descansaba al aire libre a la medianoche de diciembre, no parecía tener frío en absoluto.

"Eso es lo que significa ser un "Rey"."

Kusanagi se encogió de hombros mientras Suoh estaba acostado.

"No, creo que hay un problema con tu imagen de un "Rey". Bueno, no estoy diciendo que tengas que trabajar con nosotros, pero..."

Kusanagi frunció el ceño después de decir eso con voz asustada.

"... ¿Estás esperando?"

"Sí."

¿Crees que funcionará?"

"Si."

Suoh también dio una respuesta mínima a las preguntas. Kusanagi suspiró con una sonrisa amarga y bajó las cejas.

"Bueno, humildemente haremos todo lo posible por atraparlo antes de eso."

Cuando se sentó en un azulejo agrietado, les dio la espalda a Suoh y Anna. Mirando hacia el cielo nocturno donde la nieve caía mientras sentía sus señales detrás, el calor esponjoso se acercó por detrás y la fina nieve que se había acumulado bajo los pies de Kusanagi comenzó a derretirse. Suoh parece haber expandido un poco la cúpula.

Le conmovió profundamente el hecho de que a veces usaba un poder suave, y recordó las mariposas en llamas de Totsuka que vio una vez.

Como arrastrado por él, varios recuerdos hasta ahora emergieron uno tras otro en la cabeza de Kusanagi y estallaron.

"Cuando conocí a Totsuka, me pregunté si ese niño no era suficiente. Sentí que era peligroso que se acercara, pero él estaba feliz diciendo que se convertiría en un sirviente del rey."

Antes de que Suoh se convirtiera en "Rey". Aunque tenía una personalidad difícil y causaba miedo, conoció a Totsuka, un estudiante de escuela media que llamó King a Suoh y se rió de Suoh, que era solo un estudiante de secundaria que no cargaba con algo tan problemático y tan grande. Parecía que fue hace mucho tiempo, y parece que fue ayer.

Los tres pasaron el rato, saliendo y jugando como tontos. Eventualmente, sin embargo, Suoh se hizo conocido como el "Rey" por personas fuera de Totsuka, y fue elegido por la Pizarra y se convirtió en el "Rey Rojo".

Kusanagi recuerda la primera vez que vio la espada que apareció sobre la cabeza de Suoh. Ese día estaba nublado. En el cielo nublado que colgaba bajo, apareció una enorme espada mientras emitía luz roja. Instintivamente resultó que gobernaba el destino de Suoh.

Kusanagi pensó que la enorme espada roja, que tenía la forma de una llama y la punta hacia abajo, era hermosa y aterradora.

"No pongas tu espada en tu cabeza."

Kusanagi se rió torpemente y dijo eso. Suoh parecía estar un poco avergonzado o confundido, con una indescriptible sonrisa delgada, haciendo que aparecieran llamas en ambas manos. Extendió su mano derecha a Kusanagi, que estaba envuelta en la llama roja, y su mano izquierda a Totsuka.

"¿Les gustaría tomar mi mano?"

El destino de Suoh, que poseía una llama poderosa que podía quemar todo, cambió, y el destino de Kusanagi y Totsuka, que tomaron su mano, también cambió.

"Pero te has convertido en un "Rey" literal para "Homura"."

Eran los días del clan enojado. Había aumentado el número de amigos y de personas que pensaban que el bar HOMRA era su casa. Entre ellos, Totsuka siempre se reía. Siguió tratando de hacer del lugar donde sus amigos se reunían alrededor de Suoh, un lugar divertido.

"Pensé que eras una bomba que quería explotar, no un tipo que protegería o agruparía a la gente, pero... supongo que Totsuka vio algo diferente en ti."

De repente, escuchó a Suoh reír con solo su respiración por detrás.

"Tienes más razón que Totsuka."

Kusanagi también exhaló y se rió. El propio Kusanagi también lo cree. Sin embargo, creía que Suoh era un "Rey" aunque no fuera de ese tipo.

"Aun así, desde que te convertiste en "Rey", te has convertido en un arma que dispara a los enemigos para proteger lo que necesitas proteger, no en una bomba explosiva. Contigo y las personas que te rodean. Al principio, pensé que podría pasar un buen rato."

Fue divertido.

Kusanagi lo pensó obedientemente.

"No digas eso, es irritante."

Suoh dijo eso con una voz muy irritada. Kusanagi rió levemente esta vez y se puso de pie.

"Lo siento. Cuando eres mayor, empiezas a tratar de aferrarte al pasado."

Se dio la vuelta, cambio de sentimientos y llamo a la chica que estaba junto a Suoh.

"Anna, ven conmigo."

Anna se levantó y miró a Kusanagi con sus ojos rojos. Con solo mirarlo, Anna asistió y tomó la mano de Kusanagi como si lo supiera todo.

Kusanagi abrazo a Anna desde la parte superior de la baldosa de la torre del reloj, y Suoh apago la cálida cúpula roja y levanto la mitad de su cuerpo.

"Alguien ha venido a verte."

No le preguntó quién era. Suoh tenía una expresión ligeramente sutil, pero saltó silenciosamente de la orilla rocosa.

Cuando lo dijo la ubicación, Suoh no dijo nada y caminó silenciosamente hacia ese lugar.

Mirándole la espalda mientras se alejaba, Kusanagi pronunció palabras que nunca había dicho o tenido la intención de decir.

"No podría pedir un mejor rey."

++++++

Escucho el sonido de pisar la nieve.

Munakata estaba de camino al santuario, esperando al Rey de los Pasos. Mirando hacia abajo desde un lado, vio a un hombre pelirrojo atravesando una puerta torii cubierta de nieve y subió una larga escalera de piedra.

La fría noche nevada estaba horriblemente tranquila, y los silenciosos pasos de Suoh parecían ser el único sonido en el mundo.

Incluso al ver a Munakata, Suoh se rió un poco y se acercó lentamente sin acelerar.

"Pensé que compartir el mismo aire que yo te daban ganas de vomitar."

"A veces quiero respirar veneno."

Munakata se rió irónicamente y sacó una caja de cigarrillos de su pecho cuando Suoh se detuvo frente a él. Frente al rostro inesperado de Suoh, agrego uno y se lo ofreció a Suoh.

Suoh sacó obedientemente el cigarrillo y lo puso en su boca, y antes de que Munakata buscara un encendedor, prendió la punta del cigarrillo de Munakata con su dedo. Las llamas de Suoh se tiñeron de rojo frente a él por un momento, y cuando se dio cuenta, el cigarrillo de Munakata estaba en llamas. Mientras Munakata estaba desconcertado, Suoh se ríe con una cara de niño malvado, se deslizo por su costado y subió los escalones de piedra hasta la cima.

Con un poco de alivio en sus hombros, Munakata inhaló lento y profundamente el humo del cigarrillo.

Era el sabor del cigarrillo que fumo por primera vez en mucho tiempo. Cuando fue adulto por un tiempo, primero compro una caja y la fumo para averiguar cómo sabía, pero no obtuvo más impresiones que esa.

Comprendió cómo disfrutar el sabor y el aroma, pero no fue suficiente para equilibrar las desventajas que le daban a él y a los demás, y no adquirió el hábito de fumar.

Pero ahora, agradecía la existencia de los cigarrillos. Sentía que sería un poco más fácil alejarse de su ser, dejándose llevar por la amargura y la dulzura que sentía en su lengua y la sensación de que su cráneo estaba hormigueando.

Se acercó a lo alto de los escalones de piedra y miro a Suoh, quien sacudió su cigarrillo y por un momento brilló en silencio un humo púrpura.

"Voy a ir directo al grano."

Dijo Munakata.

"Abandona pacíficamente esta escuela. No puedo pasar por alto la forma en que estás involucrando a estudiantes de secundaria no relacionados. Si lo haces ahora, pudo manejar esto antes de que las cosas se salgan de control."

"Esa es una buena idea... ¿eso es lo qué esperas que diga?"

"No es una idea, es un ultimátum. Has ido demasiado lejos, Suoh."

Suoh no parecía mover el polvo ni moverse, y fumaba lentamente.

"Siendo ese el caso, déjame matar al criminal que asesinó a Totsuka Tatara, quien se hace llamar el "Rey Incoloro"."

Esta vez, Suoh movió un poco su expresión. Miro a Munakata con un rostro indefenso y sorprendido, y luego se río irónicamente.

"Es una propuesta interesante viniendo de ti, pero... me niego."

"Estoy seguro de que has visto la terrible forma de tu Espada de Damocles. La Espada es el símbolo de un "Rey" y manifiesta su verdadera forma dependiendo de su condición. Tu espada pronto caerá."

"¿Oh, en serio?"

"Tu desviación de Weismann ya está en el límite. Si la carga de matar a un "Rey" se aplica aquí, definitivamente llegará a su límite, y podrías causar una repetición de la tragedia del cráter de Kagutsu. Ya no tienes ningún derecho a ser "Rey"."

Munakata miró a Suoh y dijo eso en voz alta. Le dijo lo mismo que en el oscuro centro de detención de "Scepter 4" con la urgencia de que ya no quedaba tiempo. Incluso sintió ganas de rezar.

"Es hora de que dimitas, "Rey Rojo"."

Suoh se rió.

"Nunca actué como un "Rey"."

Fumó el cigarrillo que le había dado Munakata. Munakata agarró el pecho de Suoh y lo empujó hacia abajo con fuerza. Suoh cayó de espaldas sobre el pavimento de piedra cubierto de nieve fina y se relajó sin resistencia.

Munakata se mordió los dientes traseros enojado, tras derribarlo fácilmente.

Suoh fue el único hombre que no siempre salió como se esperaba. Excluyó la razón por la que Munakata predicaba, combatió la espada de Munakata con un puño ardiente, destruyendo el orden ideal de Munakata con violencia caótica.

Aun así, Suoh nunca tuvo miedo de Munakata y se mantuvo de pie frente a Munakata. Ahora estaba siendo montado sin resistencia al ser derrotado por Munakata. Munakata no

recordaba la ira bajo la justicia, incluso el odio personal, en su actitud como si estuviera dispuesto a aceptar la ira por la destrucción del pecado.

La mano que agarró el pecho de Suoh estaba temblando cuando se estremeció porque era demasiado fuerte.

"Aquí hay estudiantes ordinarios no relacionados. Tus hombres también están aquí."

Le dijo a Suoh desde una distancia cercana.

"¿Lo entiendes?"

Suoh, que había estado evadiendo la persecución con una actitud relajada hasta entonces, no apartó la mirada, no movió los ojos y miró directamente a los ojos de Munakata de cerca.

Mientras miraba a Munakata con un leve ojo inmóvil, Suoh ató lentamente sus palabras como si dijera algo.

"Agacharé la cabeza. Tú harás tu trabajo. Eso es, ¿verdad?"

En ese momento, todo el cuerpo de Munakata fue golpeado por un sentimiento de impotencia que nunca había sentido en su vida.

Munakata se relajó y soltó la mano que sostenía el pecho de Suoh.

Se congeló y se puso de pie, consciente de su cabeza emocionalmente acalorada.

"Eres un salvaje. Estás fuera de mi comprensión."

"Huh. ¿Creíste que podrías persuadirme? Ese no es tu estilo."

Suoh también se puso de pie diciendo eso.

Ni siquiera en la gala podría ser así. No entendía a Suoh, pero podía decir que lo entendía al mismo tiempo. Al menos sabía que Suoh no doblegaría su voluntad aquí.

Sin embargo, cree que sería diferente si fuera su propia gala para rendirse.

Sobre todo, se sentiría mal si tuviera que golpear las palabras de Reisi Munakata como individuo antes de enfrentarlo como el "Rey Azul" que defendió una causa.

"No realmente... solo vine a ver a mi amigo."

Cuando se volvió y dijo eso que ni siquiera estaba en la gala, Suoh expresó sus emociones más asombrosas. La expresión rápidamente se convirtió en una sonrisa amarga y vergonzosa.

Suoh dejó caer el cigarrillo que acababa de agarrar, y lo pisoteó.

"Vamos."

Suoh le dio la espalda a Munakata y dijo eso con una voz suave.

Los dos, mirando en diferentes direcciones, miraron los pedazos de nieve que caían frente a ellos durante un rato.

"Suoh, ¿estás seguro de no cambiar de opinión?"

"Estoy seguro."

Munakata bajó los ojos.

La nieve era un poco más grande que antes, y caía al suelo suavemente sin hacer ruido y se amontonaba.

La pasión que hervía en Munakata se había enfriado, y la frialdad de la noche nevada había penetrado hasta el centro de su cuerpo.

"Tonto."

Las palabras que normalmente nunca usaría desaparecieron como si fueran absorbidas por la nieve.

++++++

El exterior del puente de conexión en Gakuenjima estaba rodeado por los miembros de "Scepter 4", y el interior del campus estaba vigilado por los miembros de "Homura".

Sin embargo, ninguno de ellos podía ver al "Rey", por lo que al hacer un uso completo de la capacidad de manipulación cognitiva de Neko, pudieron llegar al dormitorio de Gakuenjima y al lugar que era la habitación del chico sin ser descubiertos por nadie. Para los que pasaban cerca del chico, solo parecían un gato, un perro y un jardín en funcionamiento.

"¡Volví!"

Cuando abrió la puerta de la habitación en la que estaba acostumbrado a vivir, las palabras naturalmente se filtraron de la boca del chico. Sin embargo, se coló en una escena lejos de la habitación familiar.

"¡Ah! ¿Qué ha pasado aquí? ¿Un ladrón?"

La habitación del chico estaba negra carbonizada. Había un gran agujero desde la pared hasta el piso, y las barras de refuerzo estaban expuestas, y la nieve que se agitaba se amontonaba en el borde de la habitación. La cama donde el chico siempre estaba acostado, el chabudai donde comía delicioso arroz con Kuro y Neko, y su olla arrocera favorita quedaron carbonizados.

"¿En qué mundo los ladrones harían explotar la pared para entrar?"

Dijo Kuro con una cara áspera. Ciertamente, esta marca quemada a alta temperatura es probablemente un poderoso explosivo, o el trabajo del Clan Rojo para manipular las llamas a voluntad.

Cuando estaba mirando la habitación, escuchó a Neko gritar: "¡Nyaa!".

"¡Mi taza! ¡Era mi favorita!"

Había un cuenco roto en la mano de Neko. Este es el cuenco que se usó cuando los tres rodearon el chabudai y comieron la comida casera de Kuro. El cuenco, que había estado lleno de arroz blanco, ahora estaba partido por la mitad y manchado de negro con hollín. Neko estaba mirando el cuenco en su mano con ojos llorosos.

El chico también levantó su camisa hecha jirones en el suelo y suspiró un poco.

"Escapé desesperadamente del accidente de la aeronave, pero mi hogar nostálgico terminó así..."

Estaba exhausto porque se escapó del helicóptero involucrado en el accidente por el ingenio de Kuro, entró al hotel (era un hotel del amor porque no estaba en condiciones de quedarse en un hotel normal) para recuperar su energía y fuerza física. El cuerpo del chico también se estaba recuperando, pero cuando vio que este lugar, que era su base, estaba destrozado, se desilusionó.

Kuro también bajó los ojos con una expresión áspera.

"Escuchamos que Gakuenjima estaba ocupada por "Homura" y regresamos a toda prisa, pero nunca imagine que el "Rey Rojo" se mostraría."

"Y parece que los Azules tienen toda el área bloqueada. Bueno, pospondré buscar mi verdadera identidad por el momento."

"Esto se ha convertido en algo serio. En el peor de los casos, esta escuela podría convertirse en un campo de batalla entre clanes. Quizás no deberíamos haber venido aquí."

Neko, que intentaba sujetar el cuenco roto uniéndolo, hincho sus mejillas.

"¡Ya te lo dije antes! ¡Esta es nuestra casa! ¡Es justo que regresemos a nuestra casa!"

Mirando a Neko que apelo a sus reclamos, el chico se motivó a recuperarse de sus sentimientos de depresión. No es el caso cuando tropieza en un lugar como este y no puede escapar de aquí.

El chico se puso de pie con una frente fuerte y se rió de ellos.

"Neko tiene razón. Tenemos que limpiar nuestra propia casa. Entonces, ¿qué deberíamos hacer ahora?"

En medio de las palabras del chico, Kuro se tocó el pecho inconscientemente. El chico sabía bien lo que estaba guardado allí. El difunto maestro de Kuro, a quien ama desde el fondo de su corazón. Es una grabadora de voz que registró los haikus de Ichigen Miwa.

"¿Te gustaría preguntarle a Ichigen-san?"

Cuando le preguntó con una sonrisa, Kuro respondió: "¿Qué?" Con un rostro que se dio cuenta de lo que había alcanzado por primera vez.

"Él tenía el poder de mirar hacia el futuro, ¿verdad? Entonces podría habernos dado algún consejo antes de nuestra situación actual."

Cuando lo pensó, las palabras de Miwa contenidas en la grabadora, lo ayudaron a elegir si matar o no al chico en el acto y alentarlo a buscar su verdadera existencia.

Era una pregunta casual para el chico, pero Kuro miró la grabadora que sacaba de su bolsillo con expresión seria y pensó por un momento.

"No, ya sabemos lo que tenemos que hacer."

Kuro regresó la grabadora a su bolsillo sin escucharla.

Miró directamente al chico y dijo.

"Tenemos que rescatar a Kukuri y los demás. Eso es obvio. No es necesario escuchar las palabras de Ichigen-sama para saber eso."

Kuro, quien mantuvo su postura de que Miwa Ichigen lo era todo y debía priorizarse por encima de todo, priorizó su propia voluntad y decisión.

Ese hecho sorprendió un poco al chico y lo animó aún más.

"Sí, es cierto. Vamos a averiguar dónde están Kukuri y sus amigos. Neko, vamos."

"¿Eh? Pero aún no he hecho..."

Neko miró hacia abajo para dejar un punto muerto en el cuenco que sostenía, que tenía las grietas pegadas en un peligroso equilibrio.

El chico le sonrió gentilmente a Neko.

"Está bien. Volveremos pronto."

"Sí."

Neko todavía tenía una cara triste y solitaria, pero se puso de pie. Cuando salió de la habitación donde vivía con el chico, Neko dijo que era una "casa" y miró con tristeza.

"Adiós."

Dijo una pequeña despedida, y Neko cerró la puerta de la habitación.

CAPÍTULO 12: CHOQUE

Han pasado unas horas desde que "Homura" ocupó Gakuenjima. Se acercaba el amanecer y la situación estaba en un estado de prominencia. Deberían haber confirmado todos los rostros humanos en la escuela, pero el chico criminal aún no había sido encontrado. Suoh y Anna demostraron que el criminal estaba en esta escuela. Nadie en "Homura" dudaba de eso, pero había un aire de impaciencia que no podía agarrar la cola en absoluto.

"Scepter 4" se extendió fuera de la isla de la escuela. Se producirá una colisión en un futuro próximo. Además de buscar al criminal, los preparativos para la batalla con "Scepter 4" estaban en marcha, y los miembros de "Homura" se sintieron emocionados por la premonición de la batalla.

Eric estaba patrullando el campus con poca luz antes del amanecer. Eric era un nuevo miembro de los rostros reunidos a menudo en el bar HOMRA, que fue recogido por "Homura" hace unos dos años, pero tiene un apego más fuerte a "Homura". Tenía un origen pobre y, hasta que llegó a "Homura", vivió cometiendo delitos mientras otros lo usaban a su antojo. Si hubiera sido así, habría muerto miserablemente en un futuro cercano. "Homura" fue el primer y más importante lugar de estancia de Eric.

Alguien lo rompió. Totsuka trataba amablemente a la gente como Eric, era un miembro ejecutivo que protegía a "Homura" desde adentro, y fue asesinado, provocando a Suoh, el "Rey" de Eric. Anhelaba la muerte del criminal.

Eric se puso una sudadera con capucha hasta el fondo de su cabello rubio para ocultar su mirada asesina.

El PDA sonó. Era Fujishima, miembro de "Homura".

"Eric, ¿hay algo anormal?"

"No. Nada."

"Entonces, ¿puedes venir a la plaza frente a la puerta? Necesito un poco más de gente aquí, Yata-san."

"Está bien."

Comunicándose en una breve conversación, Eric colgó y le devolvió el PDA. Sintió una señal de gente cuando trató de atravesar el patio con una carrera corta, pensando que podía hacer más trabajo que una patrulla infructuosa.

Había un estudiante chico. Dando la espalda a Eric, algo estaba colocando en la esquina del patio.

Aunque estaba preparado por reflejo, estaba claro por su espalda que no era el chico criminal que se mostraba en el video. Eric se acercó a la espalda del chico.

"Hey."

Los estudiantes deberían estar bajo arresto domiciliario en varios grupos. ¿Habrá escapado pretendiendo ir al baño?

"Vuelve al salón de clases. Si no te resistes, no te lastimarás y estarás libre pronto..."

Eric jadeó cuando llegó justo detrás del estudiante.

Lo que estaba en manos de los chicos era una bomba de tiempo que hasta un aficionado podía ver.

"¡Oh, ¿qué estás haciendo?!"

Debido a su sorpresa, escuchó una voz gritando.

El chico se dio vuelta.

En el momento en que sus ojos vieron los ojos de Eric, Eric sintió como si estuviera cayendo en un agujero oscuro.

++++++

Suoh se apoyó contra la pared de la sala del consejo estudiantil, sosteniendo un cigarrillo que no estaba encendido, y observó a Kusanagi ocupado dando instrucciones a los miembros de "Homura".

Una luz blanquecina brillaba a través de la ventana. La nieve afuera se había detenido, pero la blancura de la nieve que se acumuló anoche reflejó el sol naciente y brilló.

Anna estaba de pie junto a él, mirando hacia arriba preocupada por Suoh.

(Tu espada pronto caerá.)

La aparición de Munakata anoche revivió en su mente. Vino hasta el final para ver a Suoh, insistiendo en el hecho de que era una reunión privada como individuo, y le dijo que era una cuestión de rutina.

Suoh no hace distinción entre su yo como "Rey" y como individuo. Solo es una persona, Mikoto Suoh, y la posición de "Rey" es solo una corona que está cubierta arbitrariamente desde algún otro lugar.

Sin embargo, Munakata era diferente. El mismo Munakata se definió a sí mismo como un "Rey" y siempre se comportó de esa manera. Puede haber sido la primera vez que Munakata era un individuo frente a Suoh.

(No, ¿pasó una vez?)

De repente se acordó. Después de un tiempo de la primera reunión, donde realmente no le gustó y lo golpeo de una manera llamativa, tuvo la oportunidad de encontrarlo en un bar por el que paso.

Cuando lo recordó, surgió una especie de extrañeza y Suoh exhaló.

En ese momento, sintió que estaba confesando que sintió ese tipo de emoción después de esto.

La punta del cigarrillo que sostenía rebotó levemente.

Sintió algo desagradable en algún lugar lejos de aquí. Mantuvo su espalda alejada de la pared. Aunque fue un movimiento leve, notó el movimiento de Suoh con sensibilidad, y los ojos de "Homura" en la habitación se juntaron.

Suoh no ve nada con tanta claridad como Anna. Sin embargo, el dolor fue agudo. No sabía si es el poder de un "Rey" o la sensación instintiva que ha tenido desde el principio, pero es sensible al olor, y ahora Suoh lamentó ese olor.

Suoh vio a Kusanagi. Kusanagi también dejó su trabajo como torre de mando y estaba mirando a Suoh.

Se sentía frustrado, estaba seguro de que su viejo amigo se acercaría, y le pondría varias cosas en el hombro en el futuro.

Esta podría ser la última vez que le dé una mano. Miro a Kusanagi y pensó en decir algo, pero sintió que cualquier cosa que dijera sería diferente de lo que quería transmitir, así que puso su mano en ese hombro sin decir nada.

"¿Mikoto?"

Soltó su mano, se dio vuelta y salió de la habitación.

Encontró a Anna intentando agarrarlo, pero no miro hacia atrás.

Suoh camino solo en el edificio de la escuela temprano en la mañana. Aún no había captado la señal, pero tenía la sensación de que Suoh estaba buscando a alguien en las inmediaciones.

Procedía como quería. Como un pez que migra en el mar, como una bestia que camina en el desierto, dejándose llevar por sus instintos.

El tímpano de Suoh captó un pequeño sonido con un clic.

Entonces hubo un rugido.

++++++

En la vida de Munakata hasta ahora, había dos personas que le hicieron pensar "No lo sé".

Uno era él mismo antes de convertirse en "Rey".

Desde la infancia, Munakata mostró claramente qué tipo de persona era y qué debía hacer. Por alguna razón, no sabía sobre él mismo. La pregunta tenía sus raíces en Munakata hasta que la respuesta fue que era un "Rey".

La segunda persona fue Mikoto Suoh.

Era un hombre que se desvió del mundo conocido por Munakata y no podía ser medido por la escala de Munakata.

(Solo puedes pensar con tu propia vara de medir, no importa qué tan rápido gire tu cabeza, eres estúpido.)

Por cierto, le dijo eso cuando lo conoció. Los demás nunca lo habían llamado estúpido, por lo que fue una experiencia nueva.

La respuesta a la segunda pregunta fue: "Me pregunto si este tipo también es un "Rey".".

Todavía no lo puede entender. No puede, pero entiende que es un ser humano que sigue el camino de un "Rey" que no puede entender.

Algún tiempo después del encuentro con Suoh, quien estaba más enojado que Munakata, Suoh llegó por casualidad cuando estaba bebiendo en un bar que visitó por capricho.

No era la persona con la que querría beber alcohol cara a cara. Esperaba que cambiara de tienda, pero Suoh era terco, se sentó en el único asiento vacante al lado de Munakata sin pedir permiso.

Fue un intercambio de sarcasmo infantil que resultó ser uno al lado del otro, y beber e intercambiar.

Pero al final, dijo Suoh.

(Te odio, pero... eres una de las pocas personas que no me tiene miedo.)

Cuando escuchó esa palabra, Munakata sintió a regañadientes que un poder extra había salido de sus hombros.

Tenían el mismo poder y estaban en el mismo horizonte.

A pesar de estar en el extremo opuesto del espectro, compartían una visión que solo pueden ver los reyes. Fue una relación muy extraña.

Munakata se paró en el lado continental del puente de conexión y cerró los ojos mientras era arrastrado por la fría brisa marina. Recordó esa noche.

Después de todo, no respondió a la persuasión de Munakata.

(Agacharé la cabeza. Tú harás tu trabajo. Eso es, ¿verdad?)

Suoh lo dijo. Por primera vez, Munakata desestimó su deber como "Rey".

Se escuchó un rugido desde la distancia.

Munakata abrió los ojos. Se veía humo negro que se elevaba desde el centro de Gakuenjima, más allá del puente de conexión a través del mar.

Los miembros detrás de él murmuraban. Munakata se dio la vuelta en silencio, miró a los miembros detrás de él y dijo.

"Todos los miembros, prepárense para entrar."

++++++

Ocurrió una misteriosa explosión.

Parecía que una esquina del edificio de la escuela que da al patio había volado. Sonó la sirena de una alarma de incendio en la escuela.

Yata no sabía quién causó la explosión y por qué. Puede ser obra del criminal al acecho, o incluso de las llamas de Suoh o de alguien en "Homura". Kusanagi ni siquiera lo contactó, tal vez porque el cuartel general no pudo resolverlo.

Sin embargo, el interés de Yata en la plaza frontal de Gakuenjima ya estaba lejos de eso. Todos sus nervios se concentraron en lo que tenía enfrente.

Ya estaba listo para enfrentarlo. Detrás de Yata, los miembros de "Homura" con armas se reunieron y su mirada se volvió hacia la puerta.

Yata arrojó suavemente la patineta que tenía en la mano y pisó la cubierta. Kamamoto, de pie junto a él, miro a Yata.

"Yata-san."

"¡Lo sé, aquí vienen!"

Un grupo de personas con uniformes azules pisaban la orilla rocosa de la puerta que Suoh rompió.

Los hombres vestidos de azul con sables en las caderas formaron una formación ordenada, en contraste con el desordenado "Homura".

La mujer parada frente a él, Seri Awashima, teniente de "Scepter 4", hizo eco de su voz a través de la función de altavoz del PDA.

"Esta es una advertencia para Suoh Mikoto y su grupo. Entreguen sus armas y ríndanse inmediatamente. De lo contrario..."

"¡Hora de pelear!"

Yata levantó la voz sin esperar hasta el final las palabras de Awashima. En respuesta a eso, sus amigos de "Homura" gritaron.

Cuando escuchó la voz de sus compañeros, sintió que la ira y la impaciencia que se habían arremolinado en Yata durante mucho tiempo se volvieron fructíferas con una cierta forma de espíritu de lucha. Las llamas en Yata, que recibió Suoh, ondulaban en su cuerpo antes de la batalla.

Fushimi también fue visto entre los miembros de "Scepter 4" alineados. Fushimi también miro a Yata con un rostro que no ocultaba su elevación. La línea de visión estaba entrelazada y las manos de Yata estaban llenas de poder.

Awashima intercambió una palabra o dos con Munakata frente a "Homura", lo que reveló su espíritu de lucha. Por alguna razón, Munakata apenas miró a los miembros de "Homura" que se interponían en el camino, y miró hacia algún lugar lejano.

(¿Estás buscando a Mikoto-san? Uh, Mikoto-san no está disponible.)

Yata desechara interiormente la actitud de Munakata, que no le gusta.

Awashima estaba al frente, con Munakata, el "Rey", detrás.

"¡Avanzaremos con nuestras espadas en mano! ¡Nuestra causa es pura!"

Awashima levantó la voz y una mano hacia los miembros que la seguían.

"¡Todos, desenvainen sus espadas!"

En respuesta a la orden de Awashima, los miembros de "Scepter 4" sacaron sus espadas una tras otra. La hoja del sable que estaba de cara al cielo brillaba bajo el sol de la mañana que se derramaba a través de los huecos del cielo nublado.

Yata también levanta una voz feroz para contrarrestar.

"¡Derrótenlos! ¡Vamos a luchar!"

En respuesta al puño de Yata, los miembros de "Homura" empujaron hacia arriba las armas, como tubos de hierro y otras armas que tenían en sus manos, una tras otra, y repitieron: "No Blood! No Bone! No Ash!" Gritaron y dieron un paso.

Las voces gruesas de los hombres y el sonido de pisadas en el suelo resonaron tan fuertes como el sonido del suelo.

"Homura" saltó por un momento.

El "Homura" ensangrentado pateó el suelo como una bestia, y "Scepter 4" también sostenían sus sables y avanzaron para atacarlos.

Los sonidos del metal chocando entre sí y perforando los oídos sonaron aquí y allá.

Un sable con una luz azul y un tubo de hierro o un bate de metal con una llama roja se encuentran y chocan uno contra el otro. Las luces rojas y azules parpadearon violentamente aquí y allá, dividiéndose.

Yata también conducía su patineta y salto sobre los miembros de "Scepter 4". Las llamas rugieron violentamente cuando la rueda de la patineta giró, y Yata derribó a varios miembros de "Scepter 4" a la vez con un ataque de salto de patineta que arrojó fuego.

Fushimi y sus ojos se cruzaron, aplastando al enemigo frente a él desde un extremo y derribando a los miembros de "Homura" de la misma manera a distancia. Esta es una batalla feroz. Aunque fue molesto lidiar con los enemigos uno frente al otro, eran muy conscientes de la existencia del otro, con la esperanza de chocar entre ellos de inmediato si era posible.

En ese momento, un sonido explosivo que sacudió el suelo hizo eco en rápida sucesión.

Tanto "Homura" como "Scepter 4" de repente dejaron de luchar por un momento y miraron en la dirección de la explosión.

Uno, dos, tres, el humo negro de la explosión se elevaba desde tres lugares.

La intuición de Yata decía que no era Suoh. Si fue una explosión causada por la llama de Suoh, deberían ver una llama roja más clara. Ese inocente humo negro era probablemente solo un explosivo.

Si es así, ¿se movió el criminal?

Lo hizo sentir incómodo pensar que el criminal que mató a Totsuka estaba allí mismo. Sin embargo, no podían abandonar el campo de batalla frente a ellos.

Cuando Yata se encontró con un conflicto momentáneo, Munakata se movió, quien solo había esperado detrás de su grupo hasta entonces.

Munakata de repente saltó alto, emitiendo una luz azul en todo su cuerpo. Luego aterrizó en el aire.

Un andamio flotando en el aire apareció al pie de Munakata. El andamio hecho de luz azul era probablemente una aplicación del escudo que a menudo usan los chicos de "Scepter 4". Munakata creó andamios uno tras otro en el aire como un trampolín y corrió por el cielo.

++++++

Nuevamente se produjo una explosión frente a Munakata, quien encomendó el mando a Awashima y buscó indicios del enemigo. Esta vez, el sonido de la explosión hizo eco en una reacción en cadena, y la explosión y el humo se extendieron por todo el edificio de la escuela.

No sólo los miembros de "Scepter 4" sino también los miembros de "Homura" estaban molestos. Estaba sucediendo algo que ni siquiera sabía "Homura", que ocupaba esta isla.

Munakata miró detrás de Gakuenjima.

El enemigo se movía. Quizás Suoh también se dirigía allí.

No había tiempo que perder.

Munakata pateó el suelo y saltó. Creo andamios uno tras otro que endureció su propio poder en el aire y lo atravesó.

"¡¿Capitán?!"

Escucho la voz sorprendida de Awashima, pero incluso eso estaba detrás de él y corría por el cielo.

Cuando "Scepter 4" y "Homura" pasaron por el campo de batalla donde chocaron y la explosión volvió a ocurrir, estaba a la vuelta de la esquina. La parte superior del edificio cercano se derrumbó y explotó, y la explosión que atrapo el calor golpeó la piel de Munakata. Una orilla rocosa de azulejos voló frente a él.

"¡Alguien, por favor ayúdenme!"

Escucho un grito. Hubo un hombre que se hundió bajo la vertiginosa orilla rocosa y gritó por ayuda. No era un estudiante. Pudo ver pelo rubio debajo de la sudadera con capucha que usaba al sol. La piel blanca no parecía pertenecer a un japonés.

Ciertamente, hay un joven blanco como miembro importante de "Homura". El nombre es Eric Surt. Se preguntaba si estaba pidiendo ayuda al enemigo en la crisis de su vida después de hacer tal cosa, pero la opción de pasar por alto el aplastamiento y la muerte de seres humanos frente a él no estaba en Munakata. Después de chasquear involuntariamente su lengua, aterrizo junto al joven de "Homura".

Sostuvo su brazo izquierdo sobre la cabeza donde llovía en una enorme orilla rocosa. Desde la palma de Munakata hacia los cielos, el área controlada por la voluntad de Munakata se expandió, y los azulejos envueltos en luz azul dejaron de caer.

"Es inteligente, pero esto sigue siendo..."

Cuando miro hacia el cielo y se sintió solo, un fuerte impacto corrió en el costado de Munakata.

Asfixiado, Munakata bajó lentamente la mirada.

Un joven de "Homura", que había sido hundido en el suelo hace un tiempo, se cuela en el pecho de Munakata y le clava un cuchillo en el costado.

El joven levantó la cara con aire vacilante. El borde de los labios se levantó en forma de una sonrisa aterradora.

Estaba equivocado.

Munakata entendió la situación y se mordió los dientes por dentro ante su lentitud.

"Tú eres..."

"¡Capitán!" Escuchó la voz de Awashima gritando y llamándolo desde la distancia

"¡El chico de "Homura" está con el Capitán!" Y la voz de otro miembro indignado.

El daño recibido en el flanco fluctuaba, y la luz azul de control emitida por la mano de Munakata desapareció.

El grupo de tejas que se había detenido en el aire fue nuevamente dominado por la gravedad y comenzó a caer, tragándose a Munakata.

++++++

La fuerte explosión sonó repetidamente, y el edificio donde se encontraban Anna y los demás también recibió vibraciones similares a un terremoto muchas veces.

"Maldita sea, ¿qué está pasando? ¡¿Los Azules traen cañones con ellos?!"

Kusanagi miro hacia la ventana y se sorprendió. Los miembros que permanecían en la sala del consejo estudiantil también estaban alterados sin conocer la situación.

Ahí, Anna se hizo pequeña en una silla y sacudió su cuerpo. No es la explosión en sí lo que le daba miedo.

La antena demasiado sensible de Anna tiembla cuando percibe los signos de malicia arremolinándose alrededor de la isla con una fuerza cercana a la violencia física. Sentía que alguien intenta perturbar sus corazones. A merced de muchas ondas emocionales humanas, Anna centró su mente en su sensación en busca de su intención maliciosa.

"¡Kusanagi-san! ¿Qué está haciendo King?"

"¡Él puede manejarlo! ¡En este momento, necesito que le digas a Yata que se centre en lo que tiene enfrente..."

En medio de las palabras de Kusanagi, la explosión volvió a sonar y el edificio se estremeció. Anna cerró los ojos con fuerza.

La capacidad de respuesta de Anna detecta varias cosas en un instante.

Una detonación que quema el cielo.

Un miembro de "Scepter 4" que levanta una voz enojada.

Todos en "Homura" que están enojados en respuesta a la ira dirigida por "Scepter 4".

Estudiantes de Gakuenjima que caen en depresión.

Alguien que mira la apariencia de todos y grita.

Anna abrió los ojos.

Ahora el poder de Anna lo ha capturado.

Esta cerca.

Anna se puso de pie y salió de la sala del consejo estudiantes. Agarro la ventana del pasillo y miro a su alrededor.

Con vistas al patio convertido en campo de batalla, noto la azotea del edificio frente a la explosión, que levantaba humo negro.

"Te encontré."

La separación se iluminó de rojo, y ciertamente vio "eso".

"Estaba vestido con un uniforme azul, pero no era miembro de "Scepter 4". Anna miró lo que había detrás del cuerpo de un miembro de "Scepter 4".

"Eso" también notó que se reflejaba en los ojos de Anna. La intención maliciosa de "eso" aumentó, y el cristal frente a Anna se rompió por un momento.

Es un francotirador.

Anna se retiró y cayó al pasillo con cristales desparramados. Varias canicas rojas se derramaron de sus manos y rodaron por el pasillo mientras la sangre se esparcía.

"¡Anna!"

Kusanagi, que saltó, grito y abrazo a Anna. La bala no ha impactado. Sin embargo, la capacidad sensible se exhibe.

Anna fue golpeada por una poderosa masa de malicia que había golpeado los órganos sensoriales que se habían abierto para buscar. Se sacudió la cabeza.

Pudo volver a escuchar el sonido del francotirador. Kusanagi se apoyó contra la pared mientras sostenía a Anna. Dewa y otros miembros de "Homura" que estaban en la sala del consejo estudiantil también saltaron a toda prisa y vieron al francotirador.

"¡Hay un Azul de la azotea! ¡Tiene un rifle!"

"¡Maldita sea, Anna...!"

Las voces enojadas de sus amigos se confunden. La voz molesta de Kusanagi se puede escuchar en su oído, "¿Qué...?"

Anna todavía no podía abrir los ojos. Sin embargo, se puede ver que "él" que disparó a Anna se ríe a carcajadas mientras vestía un uniforme azul.

Dewa estaba furioso y corrió. Quería detenerlo, pero no podía moverse, y Kusanagi abrazó a Anna de manera relajada.

"No... si esto continua..."

Anna murmuró con una voz sabia, como un suspiro.

++++++

"¡Anna recibió un disparo! ¡Es un maldito bastardo azul!"

"¡Ah! ¡Voy a aplastarlos a todos!"

"¿No es posible confirmar todavía si el Capitán está a salvo?"

"Malditos rojos, el Capitán ayudo a uno de ellos, ¿esta es su forma de mostrar gratitud?"

Varias voces enojadas se elevaron tanto de "Homura" como de "Scepter 4", y estaban confundidas.

"Scepter 4" que vino a reprimir y "Homura" que trató de contraatacar. Debería haber sido una batalla muy simple, pero antes de que se dieran cuenta, se convirtió en una batalla embarrada con el odio mutuo.

Fushimi se sintió incómodo con esta situación.

(En primer lugar, ¿cómo podría un pececillo de "Homura" apuñalar al Capitán?)

(No creo que a Anna se le haya dado tal orden, y realmente no recuerdo el tipo de idiota que tira francotiradores a una niña no combatiente sin permiso.)

(¿Está fluyendo la información incorrecta? ¿O se está manipulando algo?)

La resuelta voz de Awashima resonó en los meditantes oídos de Fushimi.

"¡Tengan calma y mantengan el control! ¡Nadie puede derrotar a "Scepter 4" en combates grupales!"

La agitación emocional de los miembros estaba directamente relacionada con la agitación de la batalla. Awashima trataba desesperadamente de recuperarse, pero no podía ocultar su confusión. Por el momento, miro en la dirección del edificio de la escuela derrumbado donde Munakata desapareció con una expresión incómoda.

Algunas personas no pasaron por alto la brecha mostrada por la teniente de "Scepter 4".

Una cosa ligera y feroz parecida a un mono ataco desde lo alto de Awashima. Awashima regreso repentinamente en sí, recibió lo que salto desde arriba con su sable y lo bloqueo.

"Yatagarasu."

"¡Oh, arreglemos este asunto!"

Yata, conduciendo su patineta, aterrizó en la pared y se rió con una mirada guerrera. Volvió a saltar alto y corrió hacia Awashima.

Awashima respondió con un ataque de espada ante la patineta que usaba llamas rojas como impulso. Awashima tiene la mejor habilidad con la espada en "Scepter 4" a excepción de Munakata. Pero ahora su conciencia estaba medio dirigida hacia el paradero de Munakata.

Por otro lado, Yata es estúpido. El necio tiene la fuerza del necio. Yata no piensa en nada extra en situaciones importantes. En el campo de batalla, se concentra en la batalla frente a él y dedica toda su energía.

"¡No mires por encima!"

Aumentó el impulso de la llama de la patineta. Yata se acercó a Awashima con un impulso feroz.

Los ojos diabólicos de Yata ahora estaban llegando a Awashima. Fushimi estaba tan frustrado que su espalda hacía ruido.

"¡Te tengo!"

Justo antes de que la patineta de Yata intentara derrocar a Awashima, Fushimi irrumpió en sus pensamientos.

Fushimi se puso frente a Awashima y atrapó la parte inferior de la patineta de Yata con su espada. Las chispas explotaron.

Las emociones de Fushimi, que normalmente no se mueven, se sacudieron de nuevo, y Fushimi miró a Yata con las pupilas abiertas.

"¡Adivina de nuevo, Misaki! ¡Tú y yo tenemos asuntos pendientes, ¿lo recuerdas?!"

"Saru... ¡Hagámoslo!"

Los apasionados ojos de Yata traspasaron a Fushimi.

El borde de la boca de Fushimi se levantó.

Ahora pensó que sería el mismo idiota de siempre. No importa si la situación es antinatural o si alguien piensa. Luchar contra el chico que tiene enfrente. Convirtiéndose en esa criatura.

Fushimi se dejó levantar y blandió la espada con todas sus fuerzas.

++++++

Una serie de explosiones destruyen Gakuenjima, el lugar al que regresó el chico.

Los estudiantes aterrorizados gritaban y salían corriendo del edificio de la escuela. Hasta ahora, habían sido capturados por la gente de "Homura", pero se volvieron ingobernables debido al inicio de la batalla con "Scepter 4", o se volvió peligroso proteger la seguridad de los estudiantes.

Pero, en cualquier caso, era difícil para los estudiantes en pánico evadir esta misteriosa explosión y salir del campo de batalla del clan a un lugar seguro.

Cuando el chico se mordió los dientes, se produjo otra explosión en las inmediaciones.

"¡Nyaaa! ¡¿Qué está pasando?!"

Neko se encogió de hombros y gritó, sujetándose la cabeza con ambas manos. Kuro lanza los escombros voladores a un lugar desocupado con su mano de talento especial.

"Esto no se debe al poder de las llamas del clan rojo. Fue un montaje explosivo... quién diablos..."

"La batalla entre el rojo y el azul se está volviendo más feroz, a pesar de que hay otro enemigo que está explotando... Es extraño, esto..."

Desde el punto de vista del chico, tanto el clan rojo como el azul parecen estar más enojados y odiados entre sí y envueltos en batallas emocionales. Se sintió desagradable, como si estuviera bailando ante la especulación de un verdadero enemigo.

Mirando al chico que estaba pensativo, Kuro miro a los estudiantes que corrían dispersos.

"De todos modos, los estudiantes estarán involucrados en esta situación. Quiero evacuar de alguna manera..."

"¡Ah, Kukuri!"

Neko gritó. Mirando en la dirección en la que apuntaba Neko, vio a Kukuri parada y perdida mientras veía a los estudiantes huir.

"¡Kukuri!"

La voz del chico que la llamó fue ahogada por el sonido de la explosión que se produjo al mismo tiempo, y no llegó a los propios oídos del chico.

La azotea del edificio de la escuela fue volada por una explosión, y un hombre con el uniforme de "Scepter 4" que parecía estar en la azotea con las tejas cayó hacia Kukuri.

Ya sea que no pudiera moverse maravillada o aterrorizada, Kukuri abrió los ojos y miró al hombre que estaba a punto de caer sobre ella y se quedó quieta.

En el momento en que su columna vertebral se congeló, Kuro saltó hacia los lados y secuestró el cuerpo de Kukuri.

Kuro, sosteniendo a Kukuri con su brazo izquierdo, levanto al miembro de "Scepter 4" que estaba a punto de golpear el suelo con una mano invisible que se extendió desde su mano derecha, y lo suelto apropiadamente.

"Kukuri..."

El chico corrió hacia Kukuri justo a Neko. Kukuri, que estaba sostenida por Kuro, tenía un rostro aturdido que parecía no darse cuenta de que estaba en peligro. Misteriosamente, miro hacia arriba al chico que apareció mientras llamaba su nombre.

Siempre que veía al chico, Kukuri sonreía íntimamente, pero cuando pareció ver a un extraño, el chico sonrió con un leve dolor.

"Oh, es cierto. No te acuerdas de mí, ¡verdad?"

El chico se agachó sobre sus rodillas para alinear sus ojos y se acercó a Kukuri.

"No te preocunes. Estamos aquí para ayudar. ¿Puedes levantarte?"

Kukuri tomó la mano del chico. El chico agarro la mano de Kukuri y la ayudo a ponerse de pie.

"De todos modos, Kuku... Yukizome-san. Es peligroso aquí. Evacua inmediatamente..."

"Lo encontré."

La voz de un hombre arrastrándose por el suelo resonó.

La parte trasera del chico se estremeció.

Fue una voz que resonó en el fondo de su estómago. No era una voz fuerte, era un tono tranquilo, pero se sentía como si el magma hirviendo acechara en el fondo de la voz.

El chico miró hacia atrás con un sudor frío.

Allí estaba un hombre pelirrojo.

Con chaqueta de piel y jeans, parecía un joven que normalmente pasaría por la ciudad vestido así.

Pero el chico supo de un vistazo que este hombre era el "Rey Rojo". Sentía como si una gran bestia se lo llevara. Si se movió, aunque estaba un poco mal, pudo imaginar fácilmente que su garganta seria devorada en el siguiente momento. Sintió instintivamente que una cantidad ridículamente alta de calor se escondía debajo del cuerpo tenso.

Hizo una sonrisa mientras miraba al chico con sus ojos brillantes. Fue una sonrisa feroz.

Incluso siendo un "Rey", es completamente diferente de Munakata que se mueve por la razón. Tuvo miedo de apelar directamente a los instintos de los seres vivos.

El Tercer Rey, Mikoto Suoh.

"Permanezcan detrás."

Kuro dio un paso adelante y dejó atrás al chico.

Suoh se acercó con un paso ágil y evasivo, que recuerda a una bestia carnívora que poco a poco acorta la distancia a su presa, con una sonrisa en el rostro.

"Oye. Vine hasta aquí porque me has llamado. Así que deja de hacerte el tonto, ¿ok?"

Era desagradable. No tenía excusa para él ahora. Suoh tenía una sonrisa en su rostro, pero el chico también sabía que la ira y la intención asesina se arremolinaban en su interior.

Como si la pasión escondida en el interior se hubiera derretido, vio que una luz roja con calor había brotado del cuerpo de Suoh, estalló en llamas y explotó.

Atrapados por el calor generado por la llama de alta temperatura, el chico y los demás se cubren irresistiblemente la cara con los brazos.

Suoh, que emite llamas, ya no se reía. Mirando al chico con buen ojo, acercándose.

"Estás en mi camino."

Suoh puso su mano sobre el hombro de Kuro que estaba parado. Kuro inmediatamente disipó su mano y empujó a Suoh y sus brazos se cruzaron.

No es que no tuviera miedo. Aún así, Kuro volvió sus ojos rectos y discretos hacia Suoh.

Suoh se rió un poco, quitó el bloqueo de Kuro en un instante y lo tiró con la ligereza de un muñeco. El cuerpo de Kuro voló ligeramente a una docena de metros de distancia, golpeo contra el suelo y rodó más lejos.

"¡Kuro!"

"¡Nyaaa!"

Neko con el pelo erguido, como un gato animal, activó su poder. El escenario de Gakuenjima cambio al escenario de un bosque extraño. Detrás de escena, el chico se apresuró hacia el Kuro caído.

"¿Por qué hiciste eso?"

Suoh murmuró en voz baja y se dio la vuelta. Los ojos de Suoh miraban directamente a Neko.

Si el poder de Neko realmente estuviera funcionando, los ojos de Suoh deberían ver como si hubiera sido arrojado repentinamente al bosque. Sin embargo, los ojos de Suoh capturaron la apariencia real.

"Mujer... ¡No te metas en esto!"

Suoh gritó. La habilidad de Neko desapareció en un instante como si hubiera sido volado.

Neko agarró con fuerza el brazo del chico con cara de miedo.

"Vamos."

Kuro se tambaleó y se puso de pie, diciendo eso.

Una vez más, el chico se mordió los dientes. Además, hizo que Kuro luchara irrazonablemente solo.

Sin embargo, era cierto decir que solo dependían de Kuro, ya que la habilidad de Neko no surtía efecto, y el chico estaba indefenso. No podía permitir que Kukuri, que no estaba relacionada, se quedara en un lugar así.

"¡Rápido!"

Kuro gritó para regañar al chico que mostró vacilación.

El chico frunció el ceño con fuerza y comenzó a correr con Neko y Kukuri.

Para asegurar la retirada de los demás, Kuro atacó a Suoh desde el frente. Con su mano derecha hacia adelante, desarrolló la habilidad única de manipulación del espacio con la salida completamente abierta. Parecía que estaba tratando de apretar a Suoh con su enorme mano que distorsionaba el espacio.

Suoh no hizo un ligero movimiento. Con una postura perezosa con ambas manos metidas en el bolsillo de la chaqueta sin dar un paso, el poder del rojo se desplegó ligeramente para dispersar el poder de Kuro.

"Ya veo. No es de extrañar que Yata lo tuviera difícil contra ti."

Suoh dijo eso con una sonrisa.

Tomo una respiración profunda. Al mismo tiempo que exhalaba el aliento inhalado de una vez, un enorme tornado de llamas se liberó del cuerpo de Suoh. Las llamas arremolinadas destruyeron el área como un monstruo loco y atacó a Kuro mientras se hinchaban por el suelo.

Kuro dio un gran salto y se escapó al cielo. Saltó sobre el tornado de fuego y atacó a Suoh desde arriba con ese impulso. La patada de Kuro, que tenía una velocidad de caída en su costado, también fue recibida por Suoh con un brazo. Sin perseguir profundamente, Kuro inmediatamente salto y tomo distancia.

"No está mal. Me gustaría seguir jugando contigo, pero, por desgracia, mi sed de sangre es insaciable. Como he dicho antes, ¡estás en mi camino!"

Todo el cuerpo de Suoh se puso rojo al mismo tiempo que ladraba con voz temblorosa.

El rojo hirviente que envolvió a Suoh se hincho en forma esférica, oscureciendo su apariencia. Parecía como si se hubiera convertido en una masa pura de calor, no en un ser humano.

La masa de calor con Suoh como núcleo era como el sol. Mientras la bengala salió a la superficie, una llama con una masa rojo-negra flujo por la parte de atrás. La masa de calor se hincho y emitió una fuerte ola de calor. Aunque no lo había tocado directamente, parecía que se quemaría con solo estar expuesto al calor.

El chico que huía se detuvo. Se volvió aterrador para Kuro desafiar al sol creciente, no lo tiro, pero su cabello revoloteaba en las olas de calor.

Kuro lanzo un ataque con su mano extraña, pero fue repelido por una gruesa capa de llama y no se convirtió en piedra quemada ni en agua.

El bulto de calor se hincho aún más y se tragó a Kuro.

"¡Kuro!"

El chico gritó con el sentido de huir. Sin embargo, Kuro no miró hacia atrás y estaba tratando de suprimir el sol en constante expansión con su extraordinaria mano.

El calor subía. El aire de diciembre, que debería ser frío, se convirtió en un calor intenso. El área circundante estaba teñida de rojo.

Una luz azul fría brilló cuando todo estaba a punto de ser tragado por el calor hirviente.

La fría luz azul chocó con la masa roja de calor, y ambos desaparecieron instantáneamente.

El chico perdió el sentido de la realidad por un momento cuando la escena infernal desapareció.

Suoh se dio la vuelta lentamente y se volvió hacia el criminal que apagó sus llamas.

Reisi Munakata, el "Rey Azul", estaba de pie con su brazo derecho frente a Suoh. Por alguna razón, un joven de "Homura" era trasladado en el hombro de Munakata.

Munakata observó lentamente el área. Miro a Suoh, miro a Kuro, miro al chico, a Neko y a Kukuri.

"He descubierto todo."

"Entonces podemos ir al grano. Cállate y observa."

Munakata no respondió y abandonó al joven que llevaba al hombro. Un joven rubio encapuchado fue arrojado al suelo haciendo un pequeño gemido.

"¡Kuro!"

El chico llamó a Kuro con un sentimiento de ruego. Esta vez, Kuro comprendió de inmediato la intención del chico y aterrizó cerca de él con un gran salto. Tal como estaba, cuatro personas corrían a toda velocidad.

Suoh chasqueó la lengua y recuperó el poder del rojo en su mano. Kukuri y Neko corrían primero, y el chico corría mientras miraba a Suoh de costado. En el momento en que la mano de Suoh enrojecida estaba a punto de dirigirse a ellos, el aura de Munakata se hinchó.

Munakata pateó el suelo con la fuerza de un disparo, formando una línea de luz azul y dirigiéndose directamente hacia Suoh.

Suoh reposiciona inmediatamente su brazo, que estaba tratando de señalar al chico, para atrapar a Munakata. Las luces azul y roja chocaron y explotaron deslumbrantemente.

"¡Munakata!"

El chico corrió con todas sus fuerzas, escuchando la voz frustrada de Suoh en su espalda.

Simplemente movió las piernas, sintiendo el sonido de los poderes chocando y chispeando, el sonido de la destrucción, el sonido de las explosiones, el sonido de los azulejos rompiéndose y varios ruidos más detrás de él.

"¡Aquí estaremos a salvo por ahora!"

Llegaron al conocido edificio de dormitorios y se adentraron adentro.

No había nadie en la entrada del dormitorio, el ajetreo y el bullicio de la batalla estaba muy lejos y estaba tranquilo. Sin embargo, tal vez hubo una explosión o una batalla por aquí, el vidrio estaba roto y esparcido por el suelo.

Finalmente se detuvieron en medio del vestíbulo de entrada y lograron calmar su respiración vivaz. Kukuri parecía ser la más agitada, agachada en el suelo y respirando sobre sus hombros.

Kuro miró en la dirección en la que venía con una mirada severa.

"¿Los dos finalmente están luchando...?"

"¡Mis mejores movimientos no tuvieron efecto sobre ninguno de ellos! ¡No puedo soportarlo más!"

Neko gritó como para desahogarse. Esos tipos están luchando entre sí, así que ahora es nuestra oportunidad. ¡Escapemos mientras podamos!"

Neko tiró de su brazo y el chico bajó las cejas.

"Neko..."

"¡Vamos! Kukuri ha sido salvada, ¡así que vayámonos rápido!"

"Esto..."

Kukuri se mostró reacia a hablar.

El chico le sonrió a Kukuri, notando que la habían sacado del shock y disculpándose por hacerla pasar por una situación aterradora sin saber por qué.

"Lo lamento, no podemos explicarte todos los detalles. Pero vamos a llevarte a un lugar seguro."

"¡Espera, estás herido!"

Kukuri miró al lado del chico e hizo una voz ronca.

"¿Eh?" Cuando siguió la línea de visión de Kukuri y miro su cuerpo, la camisa alrededor de su flanco ciertamente estaba rota. Parece que se cortó con algo, pero no sintió que estuviera lastimado.

"Oh, estoy bien. No es nada."

"Déjame verlo."

Kukuri dijo eso con fuerza. Incluso si no recordaba al chico, estaba un poco feliz a pesar de esta situación, diciendo que su naturaleza de cuidar a la gente sigue siendo la misma, y Kukuri se acercó al chico y a Neko.

Kukuri miró al chico y se rió horriblemente.

El rostro estaba distorsionado asimétricamente y era una sonrisa extraña.

El chico abrió los ojos.

No era Kukuri.

Cuando pensó eso, le apuñalo el estómago.

Antes de que se diera cuenta, la mano de Kukuri estaba sosteniendo un trozo de vidrio afilado que había caído al suelo. Está profundamente arraigado en el vientre del chico.

Kuro la sujetó y Kukuri se rio.

Kuro impresionantemente alejo el cuerpo de Kukuri del chico, y lo presionó contra el suelo. El trozo de vidrio con el que fue apuñalado le sacudió el vientre y se resbaló por el suelo.

El chico sujetó el área apuñalada y agitó sus labios.

Realmente no sentía dolor. Simplemente no pudo moverme ante el impacto y tembló.

"¡Kukuri! Tú..."

Kukuri mantuvo una sonrisa distorsionada incluso cuando Kuro la reprimió. Apoyo las mejillas en el suelo y miro al chico con los ojos abiertos.

"¡Tengo que reconocerlo, no pensé que sobrevivirías!"

Los ojos de Kukuri brillaron.

"Pero esta vez..."

Una luz clara se extendió alrededor de Kukuri. El color desaparece del lugar cubierto por la luz.

En un mundo incoloro, el chico vio algo surgir del centro de los ojos de Kukuri. Hizo la cara de un zorro, humeante. El humo en forma de zorro flujo hacia los ojos del chico con una risa.

Estaba completamente oscuro frente a él, y el chico perdió de vista dónde estaba. No distinguía la parte superior o la inferior, la derecha o la izquierda. Perdió su sensación física y no estaba claro si todavía estaba de pie o colapsado.

En la oscuridad total, sintió como si alguien y él, se fundieran.

El camino que alguien había seguido recorría al chico como una linterna mágica. Kukuri apuñalo al chico con un trozo de vidrio. Un miembro de "Scepter 4" que disparo a una chica del clan rojo con un rifle. Un joven de "Homura" que clavo un cuchillo en el "Rey Azul". Un estudiante de Gakuenjima con una cara de zorro hablando con el "Rey Rojo" en un teléfono de juguete. Además, atravesó el interior de muchos seres humanos.

Y el primer rey, el "Rey Plateado", que hizo estallar la aeronave.

Un chico con la misma cara que él, que disparo a Totsuka Tatara con una pistola.

¿Quién es? ¿Quién es él?

Se tornó en el caos, como si le agitaran la cabeza.

Mientras el chico revivía el recuerdo de alguien que había entrado en ella, constató que esa persona también estaba explorando la memoria del chico. A medida que el contorno de su cuerpo y la forma de su mente se volvían inciertos, los rumores de alguien riéndose aparecían.

"Parece que realmente no te acuerdas de nada. ¿Qué tan despreocupado eres? Qué ignorante. Abandonaste todo aquello de lo que eras responsable. Perdiste una vez anteriormente. Perdiste, y escapaste en busca de una vida pacífica. ¿No era eso lo que querías? En el fondo de tu corazón, querías una vida como la que estás viviendo ahora. Antes de eso, incluso muchísimo antes. Eso está bien. No hay nada malo con eso. Duerme... duerme sin recordar nada. Deja que tu cuerpo vaya al lugar donde encuentre silencio y paz. Sé nada. Nada."

Kuro grito a toda prisa.

Neko llamo desesperadamente al chico.

Un joven vestido con uniforme militar dijo: "¡¿Estas huyendo?!"

Los escombros vuelan uno tras otro. Los soldados que lo rodean estaban destrozados y muertos. Solo él no resultó lastimado.

El escombro puntiagudo.

Lluvia de bombas. Una espada plateada flotando en el cielo. Todo iba lento.

Una mujer de cabello plateado lo llamo con voz suave.

"Addy."

CAPÍTULO 13: ADDY

Su mundo estaba formado por muchos libros y su hermana.

Inmediatamente después de ser llamado hermano genio, su vida cambió. Lo sacaron de una escuela donde se reunían niños comunes y le dijeron que estudiara en un lugar donde todas las personas que lo rodeaban eran adultos. No hubo insatisfacción ni soledad por eso. No encontró nada divertido en las lecciones de la escuela que intentaban enseñar lo que ya sabía de una manera simple y unilateral, e incluso en un ambiente sin niños de la misma edad, no había ningún problema mientras tuviera a su hermana mayor.

Para él, una gran cantidad de libros fue mejor que un maestro, y el conocimiento que obtuvo de las discusiones con su hermana se volvió cada vez más profundo. Con su hermana, estaba absorto en aprender varias cosas con su curiosidad intelectual. Los adultos que los rodeaban generosamente les dieron lo que necesitaban aprender.

Le dijeron que participara en la investigación militar alemana cuando tenía quince años y su hermana diecisiete.

Se unieron al equipo de investigación militar según lo solicitado. Fue un tributo al hecho de que les dieron un entorno para aprender, y también pensó que el lugar de investigación y desarrollo sería un lugar donde podrían desempeñar un papel activo.

Comenzando con el desarrollo y diseño de nuevas armas en la Junta de Artillería, lograron varios resultados. Aparte del trabajo de investigación y desarrollo militar, escribieron varios tratados y obtuvieron un doctorado. Los avances médicos de los hermanos adolescentes fueron bien recibidos y solicitados en el ejército, la arquitectura, la industria y muchos otros campos, y en todas partes les fue bien.

Fue en 1943, cuando tenía 20 años, cuando fueron nombrados jefe y subdirector de una extraña investigación.

"Esta es la Pizarra."

En el sótano de una iglesia en Dresden, cruzo los brazos frente a la enorme piedra. En la puerta de al lado, su hermana, Claudia, la miro con expresión seria.

"Sí. Esto estaba incrustado en la pared más interna de este salón de adoración subterráneo hasta hace dos años. Había rumores de que un creyente podría ver un milagro, y la institución de la "herencia ancestral" lo excavó. Debido a este tamaño, no lo llevaron a cabo y guardaron aquí. Hace dos meses, frente a los guardias, sucedió el mismo milagro que vieron los creyentes."

Se quedó con la frente en alto cuando escucho las palabras de un investigador que iba a ser un subordinado en esta investigación.

"Es una procesión del Santo Sol Han. Unos pocos insectos de plumas formaron una procesión con una luz roja brillante frente a esta "tabla de piedra", y finalmente se quemaron."

Bueno. El investigador observo profundamente.

Se acercó a la "Pizarra" y toco suavemente la superficie con un patrón geométrico en forma de laberinto.

Se sentía como una roca lisa. La dureza no parecía ser tan alta al tacto. Sin embargo, se ha comprobado que el método habitual no daña a uno.

"Me pregunto si la "Pizarra" emite algún tipo de energía que afecte a los organismos vivos. ¿Qué piensas, hermana?"

La hermana mayor apretó su expresión amable, siempre sonriendo, y miró la "Pizarra" con ojos de investigadora.

"Es demasiado pronto para plantear la hipótesis de que este lecho de roca en sí mismo es energético. Tal vez la causa de la procesión de St. Johann fue el contacto directo con el magma energético o el calor residual de la roca. Necesito una verificación multifacética."

"Sí. Parece que la verdad del magma está muy lejos, pero comencemos con la observación. Es muy interesante. Esta "Pizarra" tiene un potencial tremendo que nadie ha tocado todavía."

"También tengo curiosidad por la inscripción en el monumento de piedra que fue excavado con la "Pizarra". La palabra "Rey" escrita en letras latinas modificadas."

"Creo que la investigación comienza en esa área. Es un buen lugar para tantear, ¡pero es muy emocionante, hermana!"

Cuando volvió su sonrisa con sus crecientes expectativas y curiosidad, sonrió como si estuviera asombrada.

"Addy. Eres como un niño otra vez..."

Incluso si lo llamaran doctor, seguiría siendo un niño. Con su hermana, era un hermano menor de espíritu libre que era intelectualmente curioso y disfrutaba persiguiendo lo que estaba frente a él, al igual que un niño que juega con juguetes.

"Siento que puedo hacerlo si estás conmigo, hermana."

Dicho esto, la investigación sobre la "Pizarra" era extremadamente difícil.

Fue nombrado investigador principal de la investigación denominada "Proyecto König", y su hermana fue nombrada subdirectora, y se prepararon los investigadores de élite y el equipo más moderno, pero era difícil ver el avance que parecía estar progresando.

Para estudiar el milagro, primero debían volver a crear el milagro. Sin embargo, quedaba un largo camino por recorrer para averiguar qué factores podrían causarlo.

Por el momento, tomó tiempo preparar todo el equipo de medición, restaurar y descifrar las piezas del monumento de piedra.

La investigación progresó dramáticamente después de que llegó un oficial japonés de Japón, un aliado del Tercer Imperio Alemán, en marzo del año siguiente.

Teniente Daikaku Kokujōji.

El encuentro con él fue importante en su investigación sobre la "Pizarra" y en su vida.

"Era una idea que no podría alcanzar a menos que conociera al teniente de magia japonesa."

Mientras caminaba por el pasillo con sus materiales de investigación, dijo que estaba enfermo. El teniente que caminaba a su lado coqueteaba con cara seria.

"Las opiniones del lado mágico habrían sido inaceptables para usted, pero gracias a la comprensión fluida del sistema teórico basado en el Pensamiento de los Cinco Elementos, el progreso de la investigación fue rápido."

El teniente Kokujōji parecía provenir de una "familia de Onmyōjī" y estaba conectado a un camino que solo se podría describir como "magia japonesa". El análisis de la "Pizarra" que había hecho el teniente desde esa perspectiva había dado un salto adelante en la investigación de los hermanos.

Los Cinco Pilares es una idea basada en los cinco elementos de madera, fuego, tierra, oro y agua. Parece que la "Pizarra", que suprime el poder original al sellar uno de los elementos, simplemente se selló así.

El teniente usó su técnica para romper una parte del sello y le dio conocimiento. Para ser honesto, era demasiado desconocido para llegar a una comprensión completa, pero pudo continuar con el desarrollo de equipos para operar la "Pizarra", y su hermana y él construyeron la teoría de la energía que posee la "Pizarra".

"No creo que la ciencia lo sea todo. Si te ciñes solo al mundo del que eres consciente, no puedes esperar el desarrollo. Gracias al teniente, mi mundo se ha expandido y estoy seguro de que se expandirá aún más en el futuro. El modulador de desviación W parece poder comenzar a principios del próximo año si se encuentra en esta condición."

El teniente y él estaban en proceso de llevar a cabo los informes del instituto.

El Instituto del "Proyecto König" utiliza el sótano de la iglesia donde se encontró la "Pizarra" tal como está. El lugar que debería haber sido duro es sagrado porque está enterrado con equipos de investigación y materiales diversos. El aire se había desvanecido por completo, pero era un lugar familiar para él, como su nido. De hecho, su hermana y él estaban construyendo una vivienda en una esquina de esta iglesia. Era un lugar pequeño para que los hermanos vivieran mientras remodelaban.

"Addy."

Escuchó una suave voz femenina. Cuando la vio, Claudia estaba al otro lado del pasillo.

La hermana mayor que salió de la zona donde vivían se les acercó con una corta carrera.

El teniente que se detuvo a su lado parecía endurecer su columna y estaba un poco nervioso. Pero esta no era una mala tensión. Es una actitud reflexiva de un joven hacia una mujer de edad extraña, y una reacción de un hombre llamado Kokujōji Daikaku hacia una mujer llamada Claudia Weismann que está "un poco emocionada".

Cuando llegó frente a ellos, primero hizo una ligera reverencia al teniente. El cabello plateado flujo suavemente desde los hombros. Tenía una sonrisa suave en su rostro gentil y delicado.

Las expresiones faciales y los movimientos de su hermana eran muy elegantes, pero esto es un poco diferente a cuando estaban solos. Frente a él, salía más "chirriante", pero con el teniente, se volvía un poco más suave y más femenina. Una mujer llamada Claudia Weismann se mostraba frente a un hombre llamado Daikaku Kokujōji, como una linda gatita.

"Gracias por su arduo trabajo, teniente Kokujōji. Addy, ¿estás listo para ir a Berlín?"

"Sí. Estos son todos los materiales para traer."

Levantó ligeramente la caja de materiales que sostenía en su brazo.

Estaba a punto de ir a la sede del partido en Berlín para informar sobre el estado actual del "Proyecto König". Su hermana y él se dirigían a Berlín con el teniente para explicarles

que la investigación de la "Pizarra", derrotada durante mucho tiempo, finalmente había progresado.

Cuando se levantó del sótano y abrió la puerta de la iglesia, afuera estaba lloviendo. Grandes gotas de lluvia caían al suelo.

"Está lloviendo. Es malo si el material se moja..."

"No hay problema. Tengo un paraguas. Úsalos."

El teniente dijo eso y abrió un paraguas.

Era un paraguas rojo japonés.

El esqueleto estaba hecho de bambú y forrado con un elegante papel japonés rojo. El papel japonés impermeable tenía un brillo tenue.

"Vaya, ¿un paraguas japonés? Es genial."

"Se llama paraguas."

Su hermana, no el teniente, le respondió, quien dio una voz de admiración.

Su hermana se había familiarizado completamente con la cultura japonesa desde que conoció al teniente. Después de que el teniente clasificara los ingredientes japoneses que recibió de su tierra natal, se interesó mucho en la comida japonesa, y recientemente había estado pensando en ello por sí misma.

Su hermana mayor deslizó su dedo delgado sobre el mango de bambú del paraguas del teniente.

"Es la primera vez que veo algo real. El esqueleto es muy hermoso."

Su hermana miró felizmente el paraguas con una cara que parecía encantada. El sonido de las gotas de lluvia cayendo sobre papel japonés era un poco diferente del sonido de un paraguas común y era agradable al oído.

"Quiero ir a Japón algún día. De hecho, veré la cultura y el clima del país donde nació y se crió el teniente."

La sugerencia de su hermana hizo que su corazón se destacara.

"¡Me gusta! Teniente, por favor denos una guía en ese momento."

Se preguntaba si obtendría una pequeña respuesta, como algo despreocupado, pero el teniente movió un poco la gorra militar para ocultar sus ojos y respondió: "Sí.", de manera tímida.

"Estoy seguro de que les agradarán."

Su hermana y él se miraron y sonrieron.

Los tres se acurrucaron como pajaritos en el paraguas rojo del teniente y caminaron una corta distancia hacia el auto de una manera juguetona.

El teniente fue un colaborador en la investigación y al mismo tiempo el único amigo para él y su hermana.

La presencia del teniente sopló una nueva brisa en ambos hermanos que vivían en un mundo cerrado con un amplio abanico de conocimientos, dedicados al estudio y la investigación desde muy pequeños.

Por supuesto que hablaban de la investigación de la "Pizarra", pero también hablaban mucho de otras cosas.

El teniente escuchó con interés la historia de la investigación que su hermana y él habían hecho hasta ahora, y tanto a él como a su hermana les encantó escuchar la historia de Japón de boca del teniente. La discusión con la teniente, que dio una opinión aguda desde un punto de vista diferente al de su hermana, tendió a ser entusiasta.

Cuando la investigación tuvo un buen comienzo, tenían más trabajo para sus investigadores que para el teniente, y le prestaron varios libros al teniente que solía tener más tiempo. El teniente era un buen lector, leía libros de poesía romántica que no se ven bien en su rostro, leía libros militares que se ajustaban a su rostro y otros libros como libros de historia, literatura, obras de teatro, libros de ciencias políticas, libros de economía y varios libros especializados. Leía cualquier cosa. Para Navidad, también le presto la primera edición de "Cuento de Navidad" que leyó cuando era niño. Fue lindo ver a ese teniente leyendo el cuento de hadas con una cara seria.

Le gustó la impresión del libro que tenía el teniente.

Inicialmente, la sede del partido en Berlín, apresurada hacia el resultado del "Proyecto König" y ansiosa por escuchar el informe, disminuyó gradualmente el interés en la investigación. La situación de la guerra se deterioró y no hubo espacio para dedicar a la investigación y otros efectos no inmediatos.

Aún así, no le dijeron que detuviera el estudio. Continuaron la investigación de la "Pizarra", la dejaron medio abandonada e inesperada. En una guerra que se iba a arruinar como una avalancha, se quedaron al acecho en el laboratorio subterráneo de una tranquila iglesia en Dresden, en una isla aislada, mientras observaban las violentas corrientes fangosas a su alrededor.

Puede sonar sin escrúpulos, pero para él, el tiempo que pasó allí fue una modesta cantidad de felicidad. Pudo soñar el sueño más grande de su vida en una época miserable.

Esperaba que, si este sueño se hiciera realidad, brillaría en una era cerrada a la oscuridad, lo que llevaría a la realización de un mundo donde todos puedan ser felices, sin importar la guerra, los enemigos o los aliados.

Casi un año después de la llegada del teniente a Alemania, tomó forma el experimento en el que él creía y que llevó a la realización de ese sueño.

Basado en la teoría traída por el teniente, el modulador de desviación W diseñado por su hermana y él se completó a fin de año. La prueba de funcionamiento se había repetido desde principios de año y se obtuvieron los resultados.

"Hoy, se llevará a cabo un experimento inicial formal de la "Pizarra" con la presencia del teniente."

Antes de ir a trabajar, se puso una nueva bata de laboratorio para entusiasmarse. Viajar al trabajo era solo un corto paseo por el pasillo hasta el instituto. Mientras se vestía en la sala de estar compartida con su hermana, de repente notó la muñeca tallada en madera que estaba cuidadosamente exhibida en el estante y sonrió sin querer.

Era un klippe tallado a mano para él, el teniente y todos en el laboratorio en Navidad. Un juego de muñecos que muestra la escena de la Natividad. Centrado alrededor de la Virgen María y Cristo, San José, los Magos y los ángeles están alineados. Entre ellos, los dos magos, Gaspar y Melchor, eran obra de él y del teniente. La personalidad y las características de cada creador se reflejaban de manera extraña, y era extraño que él y el teniente parecieran estar alineados con rostros misteriosos.

Fue la Navidad que celebraron para contener la respiración durante la guerra, pero esa noche, en la que rodeó el klippe que hizo para su hermana, y un pequeño obsequio con su hermana y el teniente, fue probablemente la más divertida que había tenido, puede haber sido una noche santa con esperanza para el futuro

Esperanza, sí, esperanza. Tenía esperanza más allá de los milagros que traía esta "Pizarra". El teniente a menudo planteaba preocupaciones debido a su personalidad, pero también le apasiona la posibilidad de la "Pizarra".

Nunca había tenido un amigo, pero pensó que estaría bien si estaba con su hermana mayor, pero encontró la alegría de trabajar hacia la misma meta que su amigo.

"Hoy tengo que mostrar los resultados."

Con la esperanza de que el mundo cambiara, dio la vuelta a una nueva bata de laboratorio y se dirigió a la "Pizarra".

Ese día había tensión entre los investigadores en torno a la "Pizarra" debido a un experimento que dejó un registro de video oficial para informar a la alta dirección.

"Listo para medir."

"Comprobación del funcionamiento de la cámara."

"No hay ninguna anomalía en la "Pizarra"."

"Puedes comenzar el experimento."

"¿Qué pasa con el ratón de ejemplo?"

"El Dr. Weissman lo traerá ahora."

Con las voces serias de los aspirantes volando alrededor y la jaula con el ratón dentro, camino hasta el campo experimental conectado a la "Pizarra".

La parte posterior del ratón en la jaula estaba marcada en azul con tinta. Este ratón era una pequeña criatura con un gran "potencial" que se despertó durante la prueba de la "Pizarra" el otro día.

Un campo experimental, ya se habían liberado una docena de ratones blancos en un gran laberinto para ratones con un largo de casi 10 metros, y se movían como lo deseaban.

Después de confirmar la situación, levanto el ratón que llevaba la marca azul desde el interior de la jaula como si lo recogiera con ambas manos.

Cuando miro hacia arriba, encontró a un teniente de aspecto serio parado frente al campo experimental. Ese día, era la primera vez que sería testigo de los resultados de un experimento. Después de sonreír involuntariamente, acaricio suavemente el dorso del ratón en su mano.

"Muy bien, es hora, ratoncito. Muéstrale los puntos buenos al teniente de Japón."

Mostrando al ratón que sostenía, uno de los investigadores le pidió al teniente que escuchara.

"Es un organismo experimental del grupo EX-Alpha. Está bajo la influencia de la "Pizarra"."

EX-Alpha, eso es lo que muestra el "Rey" grabado en el monumento de piedra excavado con la "Pizarra".

Dejo suavemente al ratón en un campo experimental laberíntico. Un investigador a cargo de la grabación anuncio el inicio del experimento.

"El ratón azul está listo."

El ratón era claramente diferente de los otros ratones que deambulaban por el laberinto de manera irregular. Levantando y moviendo su pequeña nariz, albergo la luz de la razón en sus ojos y miro a su alrededor.

De repente, la "Pizarra" comenzó a emitir un tenue resplandor azul. Con solo mirar la luz azul sagrada de la "Pizarra" que había estado allí durante mucho tiempo, sintió la alegría profana de recibir una reacción colorida de una persona que se había negado a acercarse durante mucho tiempo.

Un ratón azul en el campo experimental se tiñó de luz azul en respuesta al resplandor de la "Pizarra".

La luz brillante también se generó en el aire a un metro por encima del ratón azul. Un cristal en forma de espada apareció de la luz azul redonda.

"Hay una reacción a la "Pizarra"."

"Confirmación de brillo en forma de espada."

Mientras los investigadores observaban, el ratón azul se puso de pie sobre sus patas traseras, vistiendo una luz azul, y miró la espada que apareció sobre él.

Era una hermosa espada azul con una forma mecánica dura. Para los humanos, la pequeña espada le parecería enorme al ratón. La espada brillaba solemnemente con la punta hacia abajo. Creyó que el resplandor azul en forma de espada es un símbolo del "orden".

Después de un rato, el ratón azul comenzó a correr por el laberinto del campo experimental sin dudarlo.

Nunca llegó a un callejón sin salida ni deambuló por el mismo lugar. Con un movimiento de estar convencido del camino a seguir, corrió por el laberinto sin dudarlo.

Entonces, los otros ratones que se movían por el laberinto cambiaron repentinamente sus movimientos. Empezaron a correr con voluntad y paso decidido, y siguieron al ratón azul.

Los ratones formaron un grupo y comenzaron a tomar la misma luz azul que llevaba el ratón azul que corría por el frente.

Los ratones pasaron rápidamente por el laberinto en la distancia más corta, y cuando llegaron al área abierta, se alinearon detrás del ratón azul y se pararon sobre sus patas traseras.

Era un espectáculo extraño. No parecía la acción realizada por un ratón, y se preguntó si es un juguete con forma de ratón hecho por un humano. Sin embargo, este era el poder del grupo con el EX-Alpha de un "Rey" individual. El grupo, dirigido por el "Rey", con su resplandor azul parecido a una espada, exhibió un comportamiento controlado y habilidades comparables a los soldados humanos entrenados.

El teniente que vigilaba el experimento estaba impresionado.

"¡Increíble! ¿Aparecerá tal poder en los humanos?"

"Lo siento, pero esto es solo la punta del iceberg."

Satisfecho con la reacción del teniente, sonrió. Comenzó a explicar con un corazón emocionado, ilustrando en la pizarra.

"La fuerza del vínculo con la "Pizarra" es proporcional a la complejidad del cerebro. Para ser más preciso, la desviación de la ley de la causalidad crea un campo de fuerza que envuelve a los cuerpos Beta de las proximidades, a medida que aumenta su intensidad en forma de progresión geométrica. Como resultado..."

"¿Nacerá un ejército de súper humanos...?"

Dijo el teniente con voz pesada.

Ciertamente, es por eso que el partido está investigando la "Pizarra". Llevar el milagro de la "Pizarra" a los humanos, crear soldados inmortales, formar un ejército invencible y, finalmente, crear un reino inmortal de la raza científica aria con la "Raza Maestra Trascendental". Por supuesto, sabía que se necesitaban "milagros" para revertir la crisis.

Pero además de eso, negó las palabras del teniente.

"No, teniente."

Escribió "Freude!" en la pizarra y se rio del teniente.

"Esto traerá felicidad a todos."

Lo que veía no era la victoria del país. Esta "Pizarra" no debería usarse para algo tan pequeño. Lo que veía era la felicidad de la humanidad que se adentraría en un nuevo horizonte después de terminar una guerra tan tonta.

Cuando el teniente respondió algo, hubo una explosión.

"¡Ratón rojo, derribado!"

Informó gritando uno de los investigadores.

Cuando lo vio, un laberinto para ratones que no era el campo experimental donde estaba grabando explotó y se rompió.

Un ratón con una marca roja en la espalda yacía en los escombros de un laberinto que estaba roto y esparcido por el suelo.

El poder del ratón rojo parece haberse escapado. Un resplandor rojo en forma de espada se generó en el aire a un metro por encima de él.

Se había confirmado que el ratón rojo tenía un temperamento rudo y la capacidad de provocar un fenómeno de disparo. Como no va bien con el ratón azul, lo dejó jugar en un laberinto colocado a distancia, pero pudo haber sido estimulado por la generación del resplandor azul en forma de espada.

Se rio haciendo trampa mientras reflexionaba sobre el hecho de que debería haberlo guardado en una habitación separada, y escuchó la voz de una mujer diciendo "¡Addy!".

Quizás se apresuró tras escuchar la explosión, su hermana estaba de pie. Recientemente, su hermana estaba investigando por su cuenta y, a menudo, se encargaba del "Proyecto König".

Como sucedía siempre, se alegró de ver su rostro y gritó: "¡Hermana!", y levantó la mano. El teniente estaba adorando en silencio.

Su hermana lo ignoro y hablo con el teniente.

"Eso... ¿hay algún problema con mi hermano menor?"

"Acabo de mostrarle el experimento. ¿Verdad, teniente?"

"Hemos confirmado los notables resultados. Es realmente sorprendente."

"¡Bueno! ¡Pero el teniente cree que estos niños son como herramientas de guerra o algo así! Es terrible, ¿no?"

Cuando hizo el ridículo, su hermana le gritó, lo regañó como a un hijo y le pellizcó el costado con fuerza.

"No deberías decir esas cosas en voz alta. Estamos recibiendo un estipendio para tu investigación."

"¡Eso duele, hermana!"

La hermana mayor que lo regañó como cuando estaba sola con su hermano, recordó haber sido vista por el teniente, y sonrió con una linda sonrisa que pareció repararse cuando soltó su mano apresuradamente.

"Ah... Teniente Kokujoji. Por favor... no tenga en cuenta lo que acabo de decir."

Se preguntó cómo reaccionó. El teniente, que siempre mantenía su actitud estricta, vagó la mirada con una ligera consternación y respondió.

"Hmm... No te preocupes, de cualquier forma, no entiendo la jerga técnica."

Ante la respuesta seria, su hermana y él, se miraron y rieron al mismo tiempo.

Frente a ellos que reían, el teniente estaba tratando de poner una expresión seria e inexpresiva, pero cuando vio a su hermana, bajó la mirada un poco avergonzado.

El milagro provocado por la "Pizarra" crearía un mundo donde todos fueran felices. Fue el día en que el sueño que tenían comenzó a tomar forma concreta y dio el primer paso.

Se suponía que iba a ser así.

Dresden fue una ciudad que se mantuvo hermosa durante la larga guerra, con pocos daños por ataques aéreos.

Muchos alemanes decían que Dresden, que no tenía nada que ver con la industria de las municiones y tenía poca importancia militar y estaba bordeado de hermosos edificios históricos o tenía un alto valor cultural, no sería dañado por ataques aéreos.

Ocurrió el 13 de febrero de 1945.

Una miríada de bombarderos Lancaster sobrevolaron Dresden, dejando caer una lluvia de bloques y bombas incendiarias.

La ciudad se convirtió en un mar de fuego y mucha gente murió. Fueron evacuados al refugio antiaéreo, pero muchos de ellos fueron vaporizados.

La ciudad de Dresden, donde los cañones antiaéreos ya no funcionaban cuando las organizaciones de defensa aérea se desplazaron hacia el frente, quedó desprotegida y conquistada unilateralmente.

Su hermana, Claudia Weismann, también murió allí.

"¡Hermana! ¡Hermana!"

Un rugido sacudió el laboratorio subterráneo de forma intermitente. El humo entró violentamente y la visibilidad era escasa. La iglesia superior podría estar en llamas. El aire era terriblemente caliente. Era doloroso por la falta de oxígeno.

Mojo la toallita con la jarra junto a la cama, se tapó la boca y se arrastró por el suelo.

Su hermana no estaba en su habitación. Recientemente, su hermana parecía estar estudiando la "Pizarra" desde otra dirección por sí misma. No estar en la habitación significaba probablemente que estaba con la "Pizarra". Le susurro a su conciencia a lo lejos y se arrastró desesperadamente hacia adelante.

"¡Hermana! Uh, ugh..."

Como consecuencia de llamar a su hermana y gritar, inhalo humo y se asfixio.

Aún así, no dejo de hacerlo y llamo a su hermana muchas veces con una voz débil.

Se necesitaba una enorme cantidad de tiempo para caminar por el pasillo, que normalmente caminaría demasiado rápido, y empujar la puerta de la sala del laboratorio con la "Pizarra" para abrirla.

Inmediatamente después de eso, el calor se precipitó desde el salón hasta el punto de que era incomparable con el pasillo. Cerro los ojos sin querer. Se las arregló para abrir sus párpados, que no quería abrir para proteger sus ojos del calor, y vio la escena del pasillo que estaba en el laboratorio.

El techo se había caído.

La costa rocosa colapsada estaba aplastando el equipo experimental. Fue la "Pizarra" y el cuerpo de la mujer que se derrumbó frente a ella lo que dejó una forma segura.

"¡Hermana!"

Corrió como podía y la abrazo. El cuerpo de su hermana había perdido todo poder y se sentía pesado. Casi no tenía cicatrices en el cuerpo y cerró los ojos con expresión tranquila para dormir, pero no respiraba. No había pulso.

Su hermana, Claudia Weissman, estaba muerta.

En el techo de la sala derrumbada, la parte de la iglesia en el suelo estaba furiosa con un fuego feroz. El aire estaba hirviendo. En el momento en que se desprendió el techo, respiro el aire caliente que había entrado, se quemó la garganta y se asfixio.

Estaba mirando hacia arriba aturdido mientras sostenía a su hermana.

No pudo pensar en nada. Ellos, que se decía que eran los genios de dos cabezas del Tercer Imperio Alemán, eran una vez más incapaces de pensar en algo, y uno era inútil y miro vagamente al cielo.

La llama se arremolinaba. El techo de la iglesia ya había desaparecido, ya fuera por las llamas o por las balas, y podía ver el cielo más allá de las llamas.

El bombardero estaba volando. Aunque eso era un infierno, nunca se cansaron de eso y siguieron esparciendo bombas. Desde arriba, la desesperación caía una tras otra.

Vagamente pensó que quería un paraguas.

Un paraguas suave que lo protegería de esta desesperación.

Un día lluvioso, recuerda que los tres se metieron en el paraguas japonés que traía el teniente.

El teniente los protegió a él y su hermana de la lluvia, mientras le mojaba los hombros y la espalda.

El sonido de la lluvia golpeando el paraguas era suave.

Su hermana se reía feliz.

(Quiero ir a Japón algún día.)

Cuando se dio cuenta, no sentía el calor, ni el dolor que lo había estado molestando.

Miro su cuerpo lentamente.

Su cuerpo brillaba de plateado pálido.

Movió su mirada. La "Pizarra" también emitía la misma luz plateada que su cuerpo. Conocía esa escena. Ese era un fenómeno de luminiscencia que ocurrió cuando nació un individuo EX-Alpha en un experimento con ratones, en el que un modulador de desviación de W activó la "Pizarra".

Miro hacia arriba de nuevo.

Una luz plateada nació en el cielo nocturno donde el negro y el rojo se mezclaron reflejando el color de la llama.

La luz se deshizo y se extendió como un paraguas.

El paraguas de luz plateada que apareció por encima de su cabeza brilló por un tiempo y luego perdió su forma y se convirtió en la forma de una espada con la punta hacia abajo.

Era un resplandor en forma de espada.

Un enorme resplandor plateado en forma de espada que era incomparable a lo que apareció en el ratón, estaba flotando silenciosamente en el cielo nocturno que dispersó la desesperación.

Una bomba cayó junto a él. Pudo sentirlo. La detonación le quitaría la vista y los proyectiles esparcidos golpearían su cuerpo.

Sin embargo, eso que habría hecho pedazos sus extremidades en un instante, no infligió ni un solo rasguño en su cuerpo.

Él, el cuerpo de su hermana y la "Pizarra" que permaneció abruptamente mientras las sustancias circundantes no podían conservar su forma original, estaban allí sin ningún daño.

Era un individuo EX-Alpha, es decir, el "Rey" que mostraba el monumento de piedra, la "raza superior trascendental" que buscaba la sede del partido, y tenía el poder de "hacer felices a todos". Era lo que él creía.

"¿Hermana?"

Sacudió a su hermana en sus brazos y la llamó. Si se hubiera convertido en un "Rey" con poder paranormal, ahora solo tenía un deseo.

"Hermana, levántate."

Al incorporar a otros en el circuito de retroalimentación del sesgo causal generado por los individuos EX-Alpha, se genera un nuevo sesgo causal y se producen 8 individuos. En otras palabras, es posible dar a luz a un "miembro" que ha compartido el poder del "Rey".

Instintivamente supo cómo hacerlo. El cerebro comprende naturalmente más que el conocimiento adquirido como resultado de la investigación y los experimentos. Al convertirse en un individuo EX-Alpha, se produjo una fuerte acción de resonancia entre él y la "Pizarra", y lo que podría llamarse el recuerdo de la "Pizarra" estaba fluyendo.

"Hermana, toma mi poder. No me lastimaré más. El dolor de garganta que acababa de quemarme ha desaparecido. No me lastimaré ni moriré. Así que, hermana, tú también."

Desarrolló su propia fuerza y continúo vertiéndola en su hermana. Esperando una respuesta de su hermana. Si era posible, quería darle todo lo que tenía a su hermana.

Pero su hermana nunca abrió los ojos. Su hermana estaba muerta. El poder del "Rey" no puede devolver la vida a los muertos. Todo iba lento.

Se suponía que era el "Rey", y solo sostenía impotente el cadáver de un solo miembro de la familia.

Cuanto tiempo había pasado así.

Antes de que se diera cuenta, la noche infernal había terminado y el bombardeo se había detenido.

El cielo estaba blanco y el aire de la madrugada enfriaba rápidamente los escombros de la ciudad, que había sido incendiada por un fuego feroz.

Escuchó un sonido de botas militares corriendo en la tranquilidad que le hizo pensar que todas las criaturas habían muerto.

Cuando levantó la cara, vio a un teniente sin aliento.

Se suponía que el teniente había estado en Berlín, pero se apresuró tras escuchar la noticia del bombardeo de Dresden.

Se rió suavemente del teniente que se puso de pie con el rostro despejado. Sus mejillas sacudieron su sonrisa, y por primera vez se dio cuenta de que estaba llorando todo el tiempo.

"Teniente. Mi hermana..."

El cuerpo de su hermana ya estaba frío.

El teniente se trasladó a Berlín con él, que era completamente inútil.

El bombardeo de Dresden se dividió en varias oleadas y continuó hasta el día siguiente, lo que resultó en una tremenda cantidad de muertes. Debido a la gran cantidad de evacuados y refugiados en Dresden, que se pensaba que era segura, parecía difícil determinar el número exacto de muertes. Muchos de los cuerpos fueron quemados por un torbellino de fuego y sufrieron daños indistinguibles.

Unos pocos días, estuvo estupefacto. El teniente le dijo a la sede del partido que él se había convertido en el primero de lo que ellos llamaban una "raza superior trascendental" por la "Pizarra". De hecho, en ese momento, él era como un títere de madera, lejos de ser una "raza superior trascendental" o un "Rey". Como investigador que estaba lastimosamente quemado sin ningún resultado, fue abandonado sin que lo cuidaran.

"Se encontró la razón del bombardeo."

Un día, unas semanas después del bombardeo de Dresden, el teniente se le acercó y le dijo.

"Fue una filtración de información. Las fuerzas aliadas que se apoderaron de la existencia del "Proyecto König" decidieron que era una amenaza para eliminar."

La voz del teniente era clara. No apareció ira ni tristeza en la superficie, e hizo una voz tranquila, inquebrantable y firme.

"Weissman. Si aún deseas la realización de tus ideales, abandona tu vida humana a partir de este momento."

Al escuchar la voz del teniente, ni siquiera podía levantar la cara mientras estaba sentado en una silla y se ahogaba.

"Reina como el único "Rey" y gobierna a todos los seres humanos. Condena a los tontos. La igualdad y la prosperidad de la humanidad solo pueden lograrse si se tiene el poder de la ruina más allá de la inteligencia humana."

Entendió las palabras del teniente. Habían estado pensando en formas de hacer deseable el milagro de esa "Pizarra", a medida que avanzaban con la investigación. Probablemente esa era la respuesta del teniente.

Por otro lado, lo había estado pensando. Cómo hacer felices a todos.

Pero ahora no podía recordar bien sus pensamientos.

"Cumplir con las responsabilidades del "Rey"."

No podía pensar en sus pensamientos. Por supuesto que ni siquiera podía expresarlo con palabras. Aún así, tuvo la sensación de que las palabras del teniente eran "diferentes".

Solo negó con la cabeza sin palabras.

"En realidad..."

Dijo el teniente en voz baja y tomó la pistolera de su cintura. Saco la pistola y le apunto con un movimiento fluido.

"Si no lo haces, lo haré yo. Pero no debería haber dos "reyes" en la tierra."

El dedo del teniente se disparó. Miro hacia arriba y comparo lentamente el cañón, que apuntaba a su frente, con el rostro del teniente, que estaba decidido a mirar.

"Una bala... ¿Es ese el castigo por el gran sueño que tuvimos?"

"No. Weissman, no tienes que sufrir más. Si tus sueños son pecados, asumiré toda la responsabilidad y castigo."

La voz del teniente permaneció tranquila. Ya parecía llevarlo todo. Las oraciones de la difunta Claudia, su trabajo tratando de deshacerse de la gran responsabilidad del "Rey" y las vidas de la gente de Dresden que fueron quemada debido a la investigación.

"Como el único "Rey", llevaré todo el odio y resentimiento de la tierra en mi espalda y caeré en el infierno. Por lo tanto, no me encontraré contigo en ese mundo... Saluda a Claudia."

El teniente disparó.

Sonaron los disparos, pero la bala no le atravesó la frente.

La bala estaba quieta en el aire frente a su cabeza, como si se hubiera clavado en una pared transparente.

"Es inútil..."

Dijo, sin poder en las palabras.

"Eso no es bueno... Teniente, el miedo no puede hacer feliz a la gente."

La forma del sueño que tuvo ya no era incierta. Pero no quería hacer que el mundo intermedio provocado por el gobierno de un "Rey" solitario estuviera más allá de los sueños.

"Dame tiempo. La respuesta es... estoy seguro de que hay una forma de felicidad."

La bala que estaba estacionada en el aire estalló y desapareció. No importa cuál sea el caparazón, ya era un "Rey". Nada podía lastimar su cuerpo, él era el "Rey".

El teniente esperó sin bajar el arma.

"¿Crees que puedo creer en tus palabras en este momento?"

"No lo sé. No lo sé..."

Se levantó lentamente y logró reírse del teniente, sintiendo que estaba llorando.

"Si fuera mi hermana mayor, estoy seguro que diría eso."

En ese momento, la expresión del teniente que no había temblado durante mucho tiempo se distorsionó.

Dijo eso con una mezcla de ira, tristeza y varias otras emociones y se detuvo.

Al final, el teniente nunca dejó escapar la pasión por la que había pasado, sino que simplemente le dio la espalda en silencio.

Dos días después, fue secuestrado por una unidad de comando del Ejército de Estados Unidos.

"Dr. Adolf K. Weissmann, ¿verdad?"

Los hombres que intervinieron estaban camuflados con la ropa de campaña del ejército alemán, pero pronto quedó claro que eran fuerzas especiales estadounidenses que llegaron a apoderarse de la tecnología relacionada con la "Pizarra".

La información sobre el "Proyecto König" se filtró a los aliados, que se reveló en el caso del bombardeo de Dresden. El estudio de la "Pizarra" no solo eliminó la amenaza

potencial del Tercer Imperio Alemán, sino que Estados Unidos parecía haber estado interesado en la tecnología en sí. Era un plan que estaba a punto de ser abandonado por el centro alemán, pero vagamente pensó que era irónico.

Lo detuvieron y tomaron, e iniciaron una marcha en las montañas con el objetivo de unirse a las fuerzas aliadas que se aferraban al Frente Occidental.

No se resistió para nada. No tenía miedo de las múltiples armas con las que le apuntaban, lo esposaron y un soldado lo agarro bruscamente del brazo. Se necesitaría el poder del "Rey" para romper las esposas de acero que le habían puesto en ambas muñecas. Le tenían miedo.

No era el juicio de que debía ocultar el hecho de que era un sobrehumano creado por la "Pizarra". Pero más fuerte que eso, la razón por la que tomo la decisión de no resistirse fue un inconfundible "miedo".

Sin usar el poder del "Rey", mató sus emociones y se sintió atraído como estaba, y en el segundo día de caminar por las montañas, la marcha del comando se vio muy perturbada.

Parecía que el enemigo ya había comenzado a apoderarse de su personalidad. La unidad de comando, que no tenía tierra, fue bloqueada por la unidad de persecución, y conducida gradualmente hacia el este, frente a su destino original, el Frente Occidental.

Si se dirigía hacia el este tal como estaba, llegaría al Frente Oriental. Mientras las tropas estadounidenses y británicas estaban invadiendo el Frente Occidental, el Frente Oriental estaba empujando al Ejército Rojo de la Unión Soviética hasta el punto en que un ataque total a Berlín era inminente. Para la unidad de comando de EE.UU., unirse al Ejército Rojo de la Unión Soviética corría el riesgo de fallar en la misión de robar la información confidencial especial de Adolf K. Weissmann al lado del Ejército Rojo, o peor aún, asesinar a todos los miembros de la unidad.

Mirando los rostros de los soldados del Comando, que gradualmente se volvieron impacientes y frustrados, siguió pensando vagamente todo el tiempo.

Si pudieran completar su misión y él fuera entregado al ejército de los Estados Unidos, ¿les diría sobre la "Pizarra" como le pidieron? Aún así, si creen que la "Pizarra" puede traer felicidad a la humanidad y les confiara ese sueño, no era una opción imposible. Era como un vendedor, pero en cualquier caso, esta guerra pronto acabaría.

Por otro lado, ¿qué debía hacer si se unieran al Ejército Rojo y cayeran en una situación potencialmente mortal, o si fueran capturados y ejecutados por una unidad de persecución? Aparte de lo primero, lo segundo no era algo que debiera evitarse para él, que era un oficial militar alemán. Más bien, normalmente consideraría un placer ser rescatado y castigado por soldados enemigos.

(No, teniente. Todos estarán felices.)

Las palabras que dijo circularon en su cabeza muchas veces.

Sin respuesta, vagó por el bosque rodeado de soldados que eran perseguidos y estaban cansados, esa noche lo arrojaron directamente al suelo y se quedó dormido.

Sintiendo el frío que impregnaba su cuerpo desde la tierra fría, soñó con una conversación con el teniente nuevamente en un sueño ligero. A partir de ese día, recordó los intercambios muchas veces y se rebeló.

"Reina como el único "Rey" y gobierna a cada ser humano. Condena al tonto. La igualdad y la prosperidad humanas solo se pueden lograr si se tiene el poder de la ruina más allá de la inteligencia humana."

El teniente dijo eso con voz estricta.

¿Qué es una plegaria? ¿Qué es la condenación?

Por ejemplo, ¿es el enemigo que mató a su hermana y quemó a la gente de la ciudad de Dresden un pecador para condenar?

"Cumplir con las responsabilidades del "Rey"."

Negó con la cabeza. Solo negó con la cabeza sin fuerza. Como un niño que hacia berrinche.

"Teniente, el miedo no puede hacer feliz a la gente."

Entonces, ¿cómo podrían ser felices? Creía que el poder potencial de la "Pizarra" alegraría a la gente. ¿Qué debería hacer para que todos fueran felices?

"La respuesta es... estoy seguro de que hay un camino a la felicidad."

¿En serio?

¿Realmente podría encontrar algo así? No, ¿realmente quería encontrar la respuesta en primer lugar? ¿Puedes darte cuenta del método de la felicidad cuando lo buscas y lo encuentras?

Para sí mismo con una desesperación tan fangosa.

Para sí mismo atado por la tristeza, la ira y el miedo.

Si realmente quería hacer felices a todos, ¿qué podía hacer ahora?

Se sorprendió cuando lo llamaron y se despertó de su sueño.

"Oye, levántate."

Se escuchaba una voz malhumorada. Al darse cuenta de que el soldado le había dado una patada en la espalda, miró lentamente a su alrededor. La cabeza vaga del despertar reconoció lentamente la realidad.

"Ve con el Capitán."

Dijo el soldado con frialdad y le dio la espalda.

Se levantó del suelo con las manos esposadas. Fue con el capitán del comando como le dijeron, mirando a los soldados que pasaban, vistiendo una ropa sucia con tierra húmeda y hojas.

Las esposas eran pesadas y normalmente le lastimarían la muñeca, pero su piel no estaba lastimada en absoluto. A nadie le importaba el cuerpo de un prisionero de guerra, así que no sospecharía de él.

"¿Me llamo, Capitán?"

El capitán estaba mirando el mapa rodeado de sus subordinados. Lo miro con una cara plana que no mostraba sus emociones.

"Lamento las circunstancias, Dr. El equipo de persecución se acerca mucho. Hoy nos moveremos pronto sin esperar a que pase la noche."

"Es eso así."

"Dr., proporcione información topográfica para complementar este mapa."

"No estoy familiarizado con esta área, por lo que no seré muy útil."

Cuando respondía llanamente, el suboficial que estaba a su lado mostró frustración con la situación y odio hacia él, y lo mordió.

"¡No puedo soportarlo, oye, ponte de pie! ¡¿Eres un genio y ni siquiera memorizaste un mapa del país?!"

"Sí, Charlie. ¿Qué pasa cuando dices que sabes algo que no sabes?"

El capitán controló con voz tranquila, pero los suboficiales que lo rodeaban sintonizaron con un hombre llamado Charlie e hicieron una voz de ladrido.

Una voz que teme desprenderse del Ejército Rojo y un desprecio se mezclan.

El Dr. Occult Charlie, que estaba realmente delirando e investigando la "producción masiva de cuerpos psíquicos", lo señaló y maldijo. Los oficiales estaban de acuerdo y mostraban frustración.

Los ejecutivos militares estadounidenses pueden haber tenido algún interés en la "Pizarra", pero para aquellos ejecutivos que tenían la tarea de robar esa información, era una percepción donde estaba en juego la vida.

Estaba escuchando sus palabras en silencio. Hubo dolor. Los sueños que tuvo fueron despreciados, alejados y escupidos. Había ira y tristeza, pero era más fuerte y estaba lleno de una sensación de vacío como para darse por vencido.

El capitán abrió la boca después de escuchar el resentimiento de su subordinado.

"También voy a evitar unirme al Ejército Rojo. Estaba pensando en alejarme más de la persecución, pero fueron inesperadamente rápidos. Si vamos más lejos, estaría detrás del frente alemán. Antes de que eso suceda, buscare un terreno que oculte a toda la unidad y pasare a la unidad de persecución. Los enfrentare y abriré paso si es necesario. Luego, forzaremos la marcha hacia el frente occidental. Esa es la misión."

Con voz digna, el capitán así lo declaró. Los suboficiales vitorearon para inspirarse en la política de vida declarada.

Era un delgado hilo de esperanza. Toda la unidad estaba tratando desesperadamente de aferrarse al hilo. Sin embargo, sabía que el hilo era fácil de romper, y que, si el hilo se rompía, la muerte lo estaría esperando, y todos aquí, no solo él, lo odiarían.

Estaba reflexionando sobre sus vidas. ¿Cuáles eran sus opciones?

"Como doctor aquí, no importa hasta donde pueda ver en este mapa. Un terreno donde podamos escondernos, por favor verifiquen juntos."

Ante las palabras del capitán,

"Está bien, eso es todo."

"Oye, ¿cuánto ayudaste a matar a tus compatriotas?"

Charlie le dio una bofetada maliciosa. El capitán no lo regaño, pero le dijo a Charlie: "Nos iremos de aquí tan pronto como regrese el explorador. Díselo a los soldados.", y endureció su actitud.

También se saltó las instrucciones de dejar a otros subordinados, y los suboficiales comenzaron a moverse en consecuencia.

En él, otra palabra maliciosa golpeó su oído.

"Si al menos mi hermana hubiera sobrevivido, podría haber disfrutado de varias cosas mientras acechaba."

Todo el cuerpo estaba lleno de pelo.

La ira y el odio instantáneos llenaron sus pensamientos de negro, y estaba dando un paso adelante.

El paso sacudió ligeramente el suelo con un fuerte ruido.

No sabía para qué era el paso. No lo hizo, pero había una innegable intención asesina en él en ese momento.

La sonrisa de su hermana, las llamas del infierno que rodeaban la ciudad de Dresden y su cuerpo frío y endurecido se estremecían al mismo tiempo.

"¿Qué? Quiero decir, hágámoslo."

Charlie se estremeció con cara de miedo.

¿Qué diablos iba a hacer?

La pasión se enfrió tan rápido como el momento en que surgió.

"No."

Tosió silenciosamente y dio un paso atrás con el poder del "Rey", que estaba a punto de expresar sus emociones.

No podía hacer nada.

Después de todo, no podía hacer nada y ni elegir nada.

(Reina como el único "Rey" y gobierna a todos los seres humanos. Condena a los tontos.)

(Todos estarán felices.)

"Capitán, el mapa."

Le dio la espalda a todo y murmuró con voz muerta.

Después de eso, todos se dieron la vuelta y no se volvieron odiosos ni habladores.

Hizo algunas correcciones complementarias en la medida en que pudo ver en el mapa inexacto presentado y, como le dijeron, mostró dónde parecía más adecuadas para que la tropa se escondiera.

Sin incluir ninguna otra intención, simplemente derivó y presentó la respuesta solicitada. En las profundidades del bosque que se extendía por las montañas, había una depresión en el lado norte de la cresta que parecía una muesca. Parecía que solo habría un lugar donde esta cantidad de personas podría esconderse.

Inmediatamente las tropas partieron y marcharon hacia la depresión. Llegaron a su destino antes del anochecer de ese día.

Aquí, alcanzó a la unidad de persecución que se acercaba por detrás y cambió la dirección de la marcha para apuntar al Frente Occidental. Dado que sería una marcha de fuerza considerable hasta el frente occidental, habían comenzado a turnarse para descansar mientras se preparaban para el enfrentamiento cuando los encontrara la unidad de persecución.

Pero nadie estaba dispuesto a acostarse.

De repente, el sonido de los aviones que cortaban el aire hizo eco en los árboles del bosque y se escuchó inquietantemente abultado, y los árboles cerca de él estallaron.

Fue un bombardeo.

Todos en la unidad inmediatamente intentaron tumbarse en el suelo, pero algunos se retrasaron un poco. El siguiente bombardeo se produjo en rápida sucesión, aplastando a los últimos como muñecos de barro.

Dentro de eso, estaba parado solo.

Rápidamente se dio cuenta de lo que había sucedido.

La persecución inminente fue un movimiento para llevar al Comando a ese callejón sin salida. Alemania decidió no volver a capturarlos, sino destruirlo.

Sin una recomendación de rendición, masacraron unilateralmente con la cubierta de armas de la unidad de tanques que había preparado.

Una cosa parecida a una granada golpeó su mejilla y le quemó. Pero ni siquiera lo rasgo y no se vio afectado por nada.

Se quedó atónito cuando los soldados a su alrededor se agacharon en el suelo y tuvieron que esperar, temblando cuando fueron alcanzados por un proyectil que aplastó su cuerpo.

El humo explosivo, el humo de la suciedad y partes del cuerpo de los soldados que fueron desgarrados por los proyectiles salpicaban, bloqueando su vista.

Con el rugido que ni siquiera los gritos cerca de él podían alcanzar, el humo frente a él se desvaneció de repente y pudo ver a Charlie agachado.

Él estaba llorando. Sus ojos se encontraron. Hasta ahora, solo se había enfrentado a caras maliciosas y hostiles hacia él. Pero ahora, todos se le habían caído y estaban allí en un estado de impotencia, temblando por el agua que fluía de sus ojos y nariz.

Un proyectil entró antes de que pensara en nada sobre él. Los brazos de Charlie y parte de su cabeza se agarraron justo a su lado.

También estaba llorando antes de darse cuenta. Empezó a caminar sin ningún propósito, dejándolo goteando sin secarlo.

"¿Qué debo hacer con ellos?"

No había nadie a su alrededor que mantuviera la forma de una persona.

"Todos, entonces... ¿deberían haberlos perdonado y salvado?"

Tenía ese poder. Debería haber habido poder para que nadie pudiera morir.

Pero no hizo eso. Nadie se salvó. Dicho eso, no luchó contra nadie.

No hizo nada, no se enfrentaron el uno al otro, no los pisaron, solo hubo matanza.

La persona que lo hizo, tenía su propio sueño, pero estaba muerta.

"¿Qué quería hacer...?"

Fue el teniente quien lo protegió mientras salía sin ser herido por la tormenta de proyectiles.

Fue el teniente japonés, Daikaku Kokujoji, a quien el Führer le confió un poder, organizó una unidad de persecución y actuó él mismo como repelente.

El teniente que lo vio no dijo nada. Sabía la situación en la que se encontraba y lo que hizo o no hizo, pero le dio la bienvenida en silencio.

El capitán, que estaba al mando de la persecución, se sorprendió terriblemente al verlo intacto y protegido, pero el teniente hizo trampa. El comando se lo llevó, pero escapó milagrosamente justo antes del bombardeo.

El teniente le dio ropa de invierno y bolas de arroz hechas con arroz cocinado en Iikura. Con las esposas quitadas, recibió la bola de arroz del teniente.

Por cierto, su hermana, que estaba interesada en la comida japonesa que el teniente traía de vez en cuando, servía bolas de arroz y encurtidos. Su hermana, que comenzó su propia investigación sobre alimentos fermentados, que se consideraba el corazón de la comida japonesa, produjo muchos prototipos terribles, pero los encurtidos eran buenos. Iban bien con arroz.

La bola de arroz del teniente que comió estaba tristemente deliciosa.

Había varios recuerdos del teniente, su hermana mayor y los tres.

El encuentro de su hermana mayor y el teniente, que trajo una nueva brisa al mundo de los dos.

Investigación de la "Pizarra" por ensayo y error de tres personas.

El Klippe que talló con el teniente para su hermana en Navidad. Una pequeña fiesta esa noche.

Experimento exitoso de puesta en marcha de la "Pizarra".

Un sueño contado a orillas del río Elba.

"El "Rey" abrirá muchas posibilidades y traerá prosperidad. Con un gran poder, puede provocar violencia, o, por el contrario, apretarlo en orden. Sin embargo, puede ser una fuerza para proteger lo importante y, sobre todo, cambiará esta situación. Tiene el potencial de ser cualquier cosa."

A orillas del río Elba, le dijo eso al teniente y a su hermana. Después de un exitoso experimento de puesta en marcha, le fascinó la luz de la posibilidad. La luz parecía la luz del sol brillando en una noche oscura.

"El amanecer de la humanidad."

Ya no lloro.

"Teniente."

Llamo al teniente mientras miraba la bola de arroz a medio comer.

"EX-Alpha, el "Rey" individual crea un individuo al incorporar a otros en el circuito de retroalimentación del sesgo de causalidad. Puedes compartir tu fuerza con diferentes fortalezas. Mi poder como "Rey" se puede decir que es ser inmutable, un poder que no se ve afectado por ningún poder tangible, diferente del azul que tiene un excelente dominio y del rojo que se especializa en el poder destructivo que se expresaba en los ratones. En otras palabras, mi individuo B tendrá propiedades similares, si no inmutables. Pensé que haría eso por mi hermana esa noche, pero fue demasiado tarde. Mi hermana estaba muerta. Sin embargo, funciona en los vivos. Estuve vivo hasta ese momento..."

No entendió muy bien lo que estaba diciendo. Tal vez el teniente quería que lo culpara.

No hizo nada hasta que lo encontraron, por su enfado y el vacío de su nido. Ni siquiera se resistió porque estaba aterrorizado.

El teniente, que permaneció en silencio todo el tiempo, murmuró una sola palabra.

"¿No hay una respuesta, Weissmann... ¿Qué dices, el camino de la felicidad?"

No pudo devolver ninguna palabra.

Estuvo involucrado en el diseño de aeronaves cuando estaba en la Junta de Artillería.

Se planeó organizarlo en una flota aérea como un arma nueva y llamativa, pero cuando se completó, la situación había cambiado tanto que fue puesto a dormir en un refugio antiaéreo sin siquiera volar.

El nombre de la aeronave era "Heaven".

En el aeropuerto de Tempelhof, en las afueras de Berlín, estaba a punto de partir con el Himmelreich.

El teniente que caminaba un poco detrás de él, tenía una mirada severa todo el tiempo. El teniente sabía bien que lo que estaba tratando de hacer no era expresar la partida con palabras pulcras, era solo un escape.

"¿Estás seguro de que podrás atravesar las defensas aéreas aliadas?"

El teniente preguntó con voz firme.

"Sí. Incluso con ese tamaño, es posible ajustar la composición de la materia y ajustarla a mí. Entonces se convierte en un caparazón irrompible que nadie puede invadir. Es fácil salir."

Incluso su poder, que no podía hacer nada, podía crearle fácilmente una ruta de escape. Apartando la mirada de sus propios sentimientos, le preguntó al teniente.

"¿Está bien que el teniente sea mejor que yo? Despues de terminar la limpieza, regresaras a Japón en submarino."

"Si."

"¿Realmente llevaras la "Pizarra" a Japón?"

El teniente ya había comenzado a entregar la "Pizarra" al ejército japonés y a llevarlo a cabo. Nadie estaba todavía preocupado por el "Proyecto König" abandonado en el peor de los casos, y pudo manejarlo con la autoridad del teniente.

"Oh. Debería haberlo dicho ya. Si no lo haces, lo haré yo."

La voz del teniente era inquebrantable. Sin embargo, le angustió la determinación del teniente y le dijo.

"¿Te convertirás en "Rey"? No es algo fácil."

"Lo sé.", dijo el teniente.

Sin embargo, el teniente dijo que tirarlo no ayudaría.

Por eso lo haría.

Al menos para lograr el milagro deseado.

Al escuchar las palabras del teniente, sintió ganas de llorar por la derrota.

A diferencia de él, que estaba tan desesperado que no podía moverse, el teniente estaba de cara a la luz. Se preguntó si realmente se daría cuenta de la escena del amanecer de la humanidad con la que soñó algún día.

Entrecerró los ojos y miro al cielo. El color del crepúsculo se estaba extendiendo cuando el sol acababa de caer más allá del horizonte. La noche llegaría pronto. Se iría al cielo nocturno.

Las nubes trituradas fluyeron a través del cielo crepuscular.

"Todo fluye y desaparece. Esta guerra se acabó."

"Nada termina."

"Se acabó para mí."

Aún así, las palabras de un amigo que declara que no era el fin bajo ninguna circunstancia, fue la única alegría en la fría oscuridad.

"Por último, vuelvo a preguntar..."

"Adiós, teniente."

De espaldas al teniente, comenzó a caminar.

La distancia entre los dos desapareció.

Una enorme aeronave rígida con una forma que recuerda a una ballena. Camino hacia donde sería su último hogar, viajando sin destino.

"Te escapas..."

Escucho una voz baja.

Una voz enojada y regañona le golpeó la espalda porque no lo había abandonado durante ese tiempo.

"¡Estas huyendo, Weissmann!"

++++++

Se ahogó en el torrente de los recuerdos.

"Kukuku." Una risa resonó.

"Saliste corriendo. Le diste la espalda a todo y elegiste no involucrarte."

Así es.

Envió todos sus sueños a un solo amigo y se escapó.

"No elegiste nada. No guardaste nada. No hiciste nada. Tenías miedo de tus sueños hinchados y los tiraste a todos."

Como un fiscal que lee la acusación, su voz señalaba con precisión el crimen.

"No te culparé."

La suave voz acariciándolo de repente, le hizo cosquillas en el alma.

"Una vez más, tira todo a la basura. Lo recogeré y lo usaré con cuidado. De todos modos, estás vacío. No tienes ninguna intención de usar ese poder para nada, solo tienes un excedente. ¿No parece que tu corazón ya no está ahí?"

La voz se reía mientras acariciaba la parte más suave y débil de su corazón.

"Déjamelo a mí. Me llevaré todas las dificultades contigo. También puedes cerrar los ojos sin darte cuenta y soñar con un estudiante de secundaria feliz que no tenga ninguna responsabilidad. No tienes el poder ni el derecho para rechazarme, ¿verdad?"

Sintió como si lo arrastraran lentamente al fondo del pantano. No pudo resistir, y tuvo la tentación de pensar que sería más fácil si dormía como estaba, como decía esa voz.

Sí, no tenía poder ni derecho. Era una criatura sin sentido que no podía hacer nada, no hacía nada y simplemente flotaba viva. Ya sea que sus ojos estuvieran abiertos o cerrados,

nada cambiaria. Estaba atrapado en esos pensamientos arrogantes, y el mundo se oscurecía.

Sin embargo, otra voz surgió en su conciencia que estaba obstruida.

"No me he rendido todavía."

"¡Neko es de Shiro y Shiro es de Neko!"

Kuro. Neko.

Lo siguieron mirando todo el tiempo.

Le enseñó la fuerza para no rendirse nunca. Le enseñó la fuerza del afecto puro.

Le dio un nombre y siguió llamándolo cuando nadie lo había hecho.

Mientras estuvieran allí, no podría abandonarlos.

Todavía no sabía cómo ser feliz, pero esta vez, no escaparía sin hacer nada.

++++++

"Tsk."

El "Rey Incoloro", que fue repelido del cuerpo del chico, regresó al cuerpo de Kukuri con una voz lamentable.

"¡Kukuri!"

"¡Bueno, lo estás posponiendo!"

La voz de lucha de Kukuri y Kuro, cuyo cuerpo fue tomado por el "Rey Incoloro", se escuchó lejos de los oídos del chico.

El chico yacía de espaldas en el suelo y miraba vagamente al techo. Todavía no podía moverme bien porque su conciencia y su cuerpo eran demasiado grandes. Respiro silenciosamente, así que estaba haciendo su mejor esfuerzo.

Neko llena de lágrimas, se reflejaba en la vaga visión del chico.

"¡Shiro! ¡Shiro! ¡Resiste!"

Oh, quería decirle que no tenía que verlo así.

Kuro, que había abandonado la persecución del "Rey Incoloro", se arrodilló junto al chico con una expresión preocupada.

"¡No te muevas! Fuiste atacado recién..."

Trato de decirle que no necesitaba ningún socorro. El trozo de vidrio que perforaba el abdomen finalmente se desprendió y la herida había sido curada. Incluso si se olvidaba

de todo y se convertía en un estudiante de secundaria indefenso, el cuerpo del tenía un poder invariable.

Antes de que salieran las palabras de Neko y Kuro, el poder plateado brilló en el cuerpo del chico. El poder del "Rey" que obtuvo bajo una lluvia de bombas en Alemania en 1945. Sin embargo, después de eso, no hizo nada y se mantuvo vivo.

Neko y Kuro miraban al chico que brillaba en plateado, sin palabras.

El chico se puso de pie lentamente y sonrió para tranquilizar a los dos con expresiones ansiosas.

"Macht nichts, ich bin unverwundbar. (No se preocupen, soy inmortal.)"

Entonces dijo que no estaba herido, pero sus expresiones faciales permanecieron confusas.

El chico siguió hablando para contar quién era. "Endlich habe ich verstanden. (Finalmente lo entendí.)"

"¿Entonces realmente eres el "Rey Incoloro"?"

El chico negó con la cabeza al confundido Kuro, diciendo que ese no era el caso.

"Mein... (Mi nombre...)"

Solo entonces se dio cuenta de que acababa de hablar en su lengua materna, el alemán, debido al repentino regreso de su memoria. El chico cambió el idioma al japonés, que le ha sido familiar durante las últimas décadas, y responde.

"Mi nombre es Adolf K. Weissmann. El primer rey, el "Rey Plateado"."

CAPÍTULO 14: VIEL GLÜCK (BUENA SUERTE)

Antes de darse cuenta, llegó a una zona boscosa en la parte trasera de Gakuenjima. El santuario donde encontró a Munakata anoche también estaba cerca.

Probablemente fue guiado por la intención de Munakata de minimizar el daño causado por las secuelas de la batalla en las instalaciones de la escuela. Suoh se rió con la nariz, diciendo que era un tipo extravagante incluso en medio de la pelea.

No se sintió mal. Su ira continuaba arremolinándose en la parte inferior de su abdomen, y las llamas dentro de él continuaban tratando de atravesar a Suoh desde adentro.

Aún así, había una extraña frescura.

Tenía la sensación de que ese malestar, que se había estado asentando en Suoh durante mucho tiempo, se estaba aclarando. Por supuesto que sabía lo que le esperaba.

"Hey, Munakata. Mi objetivo no eres tú."

Una sonrisa se filtró involuntariamente. Levantando el borde de sus labios, Suoh miró a Munakata.

"¿No va a ser divertido?"

Munakata no movió su expresión. Manteniéndome en silencio, miré a Suoh con frialdad.

Pero al momento siguiente, la conciencia que se dirigió solo entre sí se dirige en otra dirección. Al mismo tiempo, miraron hacia el cielo del oeste.

Un pilar de luz plateada se extendía hacia el cielo.

"Oh..."

"Esto es..."

Frente a las dos personas que fueron llevadas, los pilares de plata del miembro divino que perforaron la tierra y los cielos se dividieron en finas rayas y se abrieron como un paraguas.

El paraguas de luz blanco plateado se convirtió en partículas de luz y desapareció. Entre ellos, apareció una espada oscilante que brillaba en lo alto del cielo.

Una enorme espada plateada con la punta hacia el suelo.

Es una espada de Damocles de color plateado.

Suoh y Munakata miraron la espada por un momento.

Cuando la espada plateada brilló en el cielo por un momento, desapareció como partículas de luz como si la arena se derrumbara.

Suoh, el dueño de la riqueza, y quizás Munakata, quien vio la espada plateada por primera vez, fueron los que tenían el poder.

Adolf K. Weissmann, el "Rey Plateado", ha estado volando en el cielo durante más de medio siglo y nunca ha usado su poder. Además, según Kusanagi, la aeronave del "Rey Plateado" se incendió y se estrelló mientras estaba rodeado por los helicópteros de "Scepter 4". El "Rey Plateado" parecía haber muerto. El "Rey" está ahora en esta escuela, liberando un poder que excede el valor de lucha, incluso por un momento, y haciendo que aparezca una espada.

Suoh volvió su mirada al cielo a Munakata.

Es una situación misteriosa para Munakata, y es difícil dejarla en paz.

Suoh sonrió provocativamente.

"¿Qué vas a hacer? Puedes ir y ayudarlos siquieres."

Munakata miró hacia atrás sin pensarlo mucho, se subió el puente de las gafas con el dedo medio y sonrió levemente.

"¿Y arruinar este perfecto momento?".

Suoh tomó un respiro ante la respuesta que quería.

"Tienes razón, Despues de todo, esta es nuestra última pelea."

Suoh adoptó una postura lenta. Atrapo las fuerzas en el cuerpo y aflojo los grilletes de control. La esclavitud se aflojó y descubrió que las llamas en Suoh ardían de alegría y coraje.

Munakata miró a Suoh y agarro el mango de su espada.

"Munakata, Battou."

Saco su espada con voz pesada.

La hoja expuesta reflejaba la luz del día que caía del cielo nublado y brillaba.

"Plateado..."

"¿Rey...?"

Kuro y Neko miraron al chico con cara de asombro.

El chico seguía bien y la realidad no regresaba, y era una sensación esponjosa.

Recuperar la memoria perdida de inmediato pareció revivir su vida, y se sintió abrumado por su viveza. Sin embargo, es la "continuación" la que salvó al chico y lo recuperó de su pérdida, la tristeza, la desesperación, el vacío y soltó todo su sufrimiento.

La historia de Adolf K. Weissmann continúa. El despiadado comienzo del "Rey" que fue robado y cayó al suelo, y conoció a una persona por primera vez en setenta años, conociendo su fuerza y calidez.

El chico sonrió a Kuro y Neko que lo miraban.

"Pero ahora puedo decirlo con todo mi corazón. Despues de todo, soy Isana Yashiro."

La continuación de Adolf K. Weissmann es Isana Yashiro. El que debería llevar a un Weissmann débil y estúpido en su espalda es Isana Yashiro, que ahora tenía a Neko, Kuro y los demás de esta isla escolar.

Kuro sostiene su cabeza de una manera confusa.

"¿Quéquieres decir? ¿Qué diablos es eso?"

"Lamento sorprenderte. Es complicado porque mi cuerpo y mi mente son diferentes, pero... soy el "Rey" inicial del que me diste una conferencia antes, el primer rey, el "Rey Plateado"..."

A Kuro, que tiene ojos blancos y negros, el chico le hablo de su último recuerdo de estar en el cuerpo del "Rey Plateado".

"7 de diciembre... El día del incidente, recogí al "Rey Incoloro" en mi cuerpo en la aeronave. Había declarado su intención de abordar el dirigible desde tierra. Es una historia vergonzosa, pero decidí que ya no estaría involucrado en la tierra. También pensé que no estaba calificado para involucrarme. Si el "Rey Incoloro", nacido en secreto, estaba pidiendo ayuda, solo pensé que le diría que fuera con el "Rey Dorado"."

"¿Ayuda...?"

"Una aplicación llamada "Vela" que estaba apuntando al dirigible. Desde hace algún tiempo, era popular para las personas con algún problema, sostenerla hacia el dirigible en busca de ayuda fuera del suelo. Por capricho, a veces levantaba a una persona que sostenía una "vela" en el camino del dirigible y la escuchaba. Aunque abandoné el suelo y escapé al cielo, creo que no pude deshacerme de mi soledad, la soledad y el anhelo de las relaciones entre personas."

El chico miró hacia abajo. Recordó cuando apareció el "Rey Incoloro" que tenía el mismo aspecto que él.

No estaba pidiendo ayuda. Se llamó a sí mismo el Séptimo Rey, el "Rey Incoloro", y dijo que tenía ambiciones.

Cuando escuchó eso, pensó que no le gustaría. No quería escuchar sobre el contenido de esa ambición y no tenía la voluntad ni la calificación para juzgar si estaba bien o mal.

El poder del "Rey" que no puede moverse en la buena o mala dirección por sí mismo y sigue pudriéndose ahí, solo pensó que esa persona estaba dispuesta a actuar con algún propósito, pero no podía entender cómo afectaría a la humanidad. Lo único que podía hacer un espectador era seguir mirando.

Así que intento decirle eso también.

"Ya no estoy en el suelo..."

"¿No es de buen gusto?"

Le dijo adelantándose a las palabras.

"Así es..."

Miró hacia arriba con un poco de pesar y se rió terriblemente. Levantó la boca en forma de media luna y abrió mucho los ojos. Sintió que algo salía de sus ojos y saltaba a sus propios ojos.

"¡Estoy interesado en tu inmortalidad! ¡Eso es! ¡Poder inmutable e inmortal!"

Todo fue en un momento. El "Rey" principiante, que tenía un poder invariable, fue secuestrado fácilmente, aferrándose a la escotilla abierta sin saberlo, y mirando al hombre de cabello plateado que era su cuerpo hasta hace un momento. Fue pateado por su pierna, que rió y dijo "Adiós.", sin ninguna ayuda.

"Entonces, ¿cambió el cuerpo en ese momento?"

Al escuchar la historia del chico, Kuro frunció el ceño.

"Sí. Para ser precisos, creo que fue robado en lugar de reemplazado. Pero no me robaron mi conciencia y mi alma, ya que soy el "Rey Plateado"."

Con una expresión áspera, Kuro piensa, mientras miraba el cuerpo del chico, que no es el original.

"El "Rey Plateado" es inmutable. No le afecta ninguna acción externa. Tiene un poder absolutamente inviolable. Entonces, la característica del "Rey Incoloro" es que puede interferir incluso con un "Rey"."

El chico asistió.

"Como resultado de mi poder no afectado y su poder que incluso podría interferir con un "Rey", me lo robaron y él perdió mi poder. Perdí mi lugar. Mi alma escapó al cuerpo que abandonó, tal vez la pérdida de memoria se deba a la conmoción."

"¡Oh! ¡Es por eso que pudiste caer del cielo sin salir herido!"

Parece que Neko también se tragó el punto principal de la historia. Aceptando los hechos locos, salto y se aferró al brazo del chico.

"¡Esto también!"

Neko dio la vuelta a la ropa del chico. La herida donde fue apuñalado por Kukuri antes, ya no estaba allí. Un trozo de vidrio con el poder de "Rey Incoloro" fue clavado en el vientre del chico, pero la herida fue regenerada por el poder invariante que se ha transferido a ese cuerpo junto con el alma del chico.

"En otras palabras, el que manipuló ese cuerpo y mató a Tatara Totsuka..."

"Sin duda, es su trabajo."

En respuesta a la afirmación del chico, Kuro distorsionó amargamente su rostro.

"El "Rey Incoloro"..."

"Parece que ha estado saltando de cuerpo en cuerpo muchas veces. Ya ha desechado mi cuerpo original y se fue a otro..."

"¡Ah!" Dijo Neko. También adivino Kuro y profundizo la fibra entre las cejas.

"Entonces, Kukuri es..."

Kukuri era una chica de buen corazón. Tal joven apuñaló al chico con una fisonomía tan terrible. Puede que todavía estuviera intentando matar a alguien. Sintió frío cuando pensó que sus manos estaban a punto de contaminarse sin importar su voluntad.

Una niña que ama la vida cotidiana, riendo alegremente todos los días. Kukuri le enseñó la calidez y la belleza de las actividades de las personas que el chico había olvidado durante mucho tiempo.

Siempre pensó que no tenía derecho a estar en la tierra y no estaba calificado para juzgar lo bueno o lo malo de lo que hicieron otros Reyes. Pero no. Si tiene derechos o calificaciones, eso era solo una excusa. Solo estaba asustado.

El chico se quedó mirando las debilidades dentro de sí mismo, que había estado mirando hacia otro lado durante setenta años.

(El sueño que abandoné ahora conduce a esta situación. Tienes que limpiar tus sueños tú mismo. No por el bienestar de toda la humanidad. Para recuperar la poca felicidad que acariciaba a la gente que estaba en esta isla escuela.)

El chico miró a Neko y Kuro y dijo.

"Voy a salvarla. ¿Pueden ayudarme?"

A pedido del chico, Kuro y Neko asistieron.

++++++

La espada de Damocles plateada apareció y desapareció.

Awashima sacudió los ojos ante una serie de situaciones que no puede entender.

"Esa era la espada de Damocles, pero..."

La batalla entre "Scepter 4" y "Homura" se estaba intensificando, con la agitación y la peregrinación de Awashima.

"¡Misaki! ¡Mantén tus ojos en mí! ¡Tu único oponente soy yo, ¿entiendes?!"

Fushimi, que por lo general muestra solo una cara letárgica, se enfureció y ataco a Yata, quien estaba fascinado por la espada de Damocles plateada. Yata pronto recuperó el calor de la pelea y su posición.

"¡Tsk! ¡Gracias por recordarlo, maldito mono!"

Fushimi, quien reveló sus sentimientos personales y mostró una furia que no suele mostrar, aumentó la fiebre como si los demás miembros también estuvieran inspirados.

"¡No se queden atrás de Fushimi!"

"¡Controlaré este lugar lo antes posible!"

Sin embargo, el gordo inspira a sus amigos diciendo: "¡Vamos! ¡Acábenlos!", y los miembros gritan con entusiasmo y fortalecen sus manos atacantes.

Awashima siguió saltando instrucciones desesperadamente, prestando atención al conjunto desde el ábside, pero no había perspectivas de supresión. Solo el daño de ambos campos se acumuló gradualmente.

"Es una guerra de desgaste embarrada."

Awashima puso mucho esfuerzo en la mano que sostenía el mango de su espada.

¿Seguirían luchando hasta que colapsaran juntos? Sin embargo, era imposible retirarse dejando estudiantes no relacionados en la isla, y Munakata seguía desaparecido. Incluso si les da una instrucción para que se retiren, existe una alta posibilidad de que colapse debido a ser abrumado por "Homura" que sigue aumentando la salida de llamas con sangre en su cabeza.

Cuando Awashima se mordió los dientes, una espada Damocles azul apareció en las profundidades de los edificios de la escuela y otros edificios, sobre la zona boscosa.

Parecía ser un signo de esperanza, y la expresión de Awashima tomó un color alegre.

"¡Capitán! ¡Está a salvo!"

Sin embargo, la alegría duró un momento. El espacio junto a la espada de Damocles azul estaba distorsionado y apareció la espada de Damocles roja. Mirando la espada roja que estaba a punto de colapsar, la alegría que subió al rostro de Awashima se enfrió rápidamente.

"El "Rey Rojo"..."

Las dos espadas que flotaban en el cielo indicaban que Munakata y Suoh estaban juntos, y que la batalla estaba a punto de aparecer con la espada de Damocles.

Incluso en la forma completa, hubo momentos en que los dos chocaron. Al principio, se sorprendieron y temblaron con una sensación de crisis de que la colisión de Reyes aumentaría el peligro de que Damocles cayera, y como se repitió, finalmente se convirtió en una especie de vida cotidiana, y ahora estaban en la batalla final.

La espalda de Awashima se sacudió cuando se dio cuenta de que pensaba que era la "última" batalla.

Contrariamente al miedo de Awashima, los miembros del Clan Rojo gritaron como si la aparición de la espada de Damocles de Suoh fuera un signo de esperanza. Ardían las

llamas que iban contra su cuerpo con más violencia. A diferencia de su propio "Scepter 4", estaban encantados de ejercer su poder y quemarse el interior.

Awashima miró las dos espadas de Damocles flotando en el cielo, sintiéndose frustrada. La espada roja de Damocles estaba algo rajada cuando Awashima la vio por primera vez, y era más visible que la de Munakata, que tenía una forma perfecta. Ahora, sin embargo, la espada de Damocles de Mikoto Suoh se ha derrumbado a un nivel sin precedentes, y los escombros desprendidos de la espada se esparcen en el aire como arena.

Inevitablemente, la tragedia de hace una docena de años revive en la cabeza de Awashima. El fugitivo del predecesor "Rey Rojo". El fracaso del "Rey Azul" para detenerlo.

La caída de Damocles.

Awashima se mordió los labios con fuerza.

"Lo siento. ¡Te dejare a cargo de este lugar!"

Awashima pateó el suelo, confiando el mando a Kamo que estaba a su lado. Escuchó a Kamo hacer una voz aterrizada, pero no pudo detenerse.

Es muy poco probable que pudiera hacer algo yendo al campo de batalla entre los Reyes. Aún así, si no estaba allí, definitivamente no podría hacer nada.

Awashima corrió con un deseo imprudente y derrotado de que pudiera haber algo más que continuar dirigiendo la guerra de desgaste ahí.

Pateo el suelo con su extraordinario poder y salto al techo del edificio de la escuela con un salto que es imposible para la gente común.

A medida que el cielo se acercaba un poco más, la espada de Damocles parecía más cercana que antes. La espada de Damocles azul, que normalmente animaba e inspiraba a Awashima, estaba alineada con la espada roja que se desmoronaba, dando una sensación de frustración que le hizo sentir como si le estuvieran rascando el pecho.

De repente, una voz suave bajó desde arriba de Awashima, quien trató de dar un paso adelante con una triste determinación.

"Bueno, estoy seguro de que eres una gran persona de "Scepter 4", ¿no es así?"

Era la voz de un niño con un tono apagado que no se adaptaba a esta ocasión.

Cuando Awashima miró hacia arriba en la dirección de su voz, confundida de que estuviera en la azotea, el niño sospechoso se puso un paraguas rojo y se aferró a la chica Strain en su cuello, la colgó y floto en el aire.

Por un momento, Awashima olvidó el sentimiento de tristeza e impaciencia y se quedó ausente.

"En realidad, tenemos que hablar."

Yashiro Isana, un niño que flotaba en el borde del techo, pidió hablar. Awashima regresó de repente a si misma y rápidamente sacó su espada.

"¡Tú!"

Un niño del que se puede decir que es una de las causas de esta situación estaba volando por el cielo con una sonrisa como Mary Poppins. Awashima perdió de vista la realidad en una situación inesperada.

Awashima, que sacó su espada, no se movió, y el chico estaba tratando de bajar de manera poco confiable mientras temblaba hacia arriba y hacia abajo.

"Espera un minuto... esta es la primera vez en mucho tiempo... no he podido hacerlo todavía..."

El chico logró aterrizar en la azotea, descendiendo a la altura de Awashima, agitando las piernas con torpeza y balanceándose en el aire.

El chico tenía una sonrisa amistosa ante Awashima de principio a fin, pero la chica Strain, que lo acompañaba, puso cara de amenaza, como un gato animal vigilante.

Awashima recordó de repente lo que pasó en el estadio. Sí, esta chica era un Strain con control cognitivo. Poseía la capacidad de mostrar cosas extrañas y confundir a la gente.

"¡Es otra ilusión de nuevo!"

Las alucinaciones causadas por operaciones de re-reconocimiento son derrotadas por una fuerte voluntad o conmoción. Awashima agitó su espada con fuerza. Estaba convencida de que sus cuerpos, que recibieron la espada, serían ilustremente aniquilados, al igual que la gente común que apareció de repente en el estadio.

Sin embargo, la espada de Awashima golpeó la piel de la mano derecha del chico.

Awashima le quito los ojos de encima. Aunque la hoja de la espada lo golpeo, la piel no se cortó en absoluto. Incluso si puso un poco de esfuerzo en ello, no se movió más como si se hubiera endurecido.

Frente a Awashima, que estaba confundida, la parte donde la piel del chico y la hoja de la espada de Awashima entraron en contacto de repente se iluminó con un brillo plateado. La luz se volvió más fuerte y se extendió, y viajo a lo largo de la espada hasta las manos de Awashima, envolviendo todo su cuerpo en plateado. Era como si estuviera siendo erosionada por el poder del chico, y la voz gritando estaba a punto de filtrarse y se la trago apresuradamente.

El chico sonrió, tomo la hoja de la espada que aún tocaba el dorso de su mano y la levanto con una acción casual que se puede realizar con el control remoto del televisor. Entonces, el cuerpo de Awashima emergió suavemente, como si la gravedad hubiera desaparecido.

"¡¿Eh?!"

Esta vez el grito no pudo ser tragado y se escapó de su garganta.

Se sintió como si fuera un globo o algo así. El chico estaba pellizcando la hoja de la espada de Awashima como si sostuviera una hilera de globos, y se preocupaba que, si soltaba esa mano, subiría al cielo y no podría regresar. Awashima agarro el mango de la espada con ambas manos sudorosas y aleteo con la cintura para regresar de alguna manera al suelo.

" Oh, no te preocupes."

Dijo el chico con una cara sencilla, y volvió a salir a la superficie.

"Simplemente sintonicé tu espectro de ondas biológicas y me dejé sincronizar. Es decir, compartí temporalmente el efecto de escudo de gravedad del Silver Sanctum como miembro de mi clan."

"¡Oh, bájame!"

Entendía que parecía estar tratando de tranquilizarla, pero no hay fragmentos que puedan tranquilizarla. El suelo se alejaba cada vez más. ¿Es esto también era una alucinación? No, definitivamente estaba flotando. Solo pudo pensar que estaba flotando.

Incluso si Awashima tenía prisa y trataba de liberarse, el chico se ríe diciendo "Ok.". El chico, que no pudo hacer frente a la agitación de Awashima, volvió su mirada hacia el edificio de la escuela a varias decenas de metros de distancia.

"Relájate. Próxima parada..."

Al mismo tiempo que el chico tosió, Awashima y el cuerpo del chico que colgaba a la chica Strain estaban cada uno envueltos en una luz esférica. Era una escena de cuento de hadas que parecía estar dentro de una brillante pompa de jabón, pero Awashima estaba bastante indefensa como si fuera un juguete de cápsula. La esfera plateada de luz que rodeo a Awashima comenzó a moverse a una velocidad tremenda y voló como deslizándose en el cielo. Awashima gritó con fuerza.

Awashima y los otros deslizándose en el aire como estrellas fugaces saltaron como si fueran arrojados a una de las ventanas del edificio de la escuela.

En el momento en que entró en la habitación, la luz plateada que la rodeaba desapareció y Awashima se arrugó y rodó por el suelo.

Como él mismo declaró, el propio chico golpeó sus caderas contra el suelo y le puso una ligera capa "dolorosa", probablemente porque no era capaz de controlar sus habilidades.

"Oh, lamento interrumpir."

"¡¿Por qué estás aquí?!"

Escucho la voz del chico saludando a alguien en la habitación con una voz borrosa y la voz sorprendida de un hombre. Cuando Awashima levantó la cara después de recuperar de alguna manera su postura de su desafortunada postura de rodar, había varios miembros del clan rojo familiares. Uno de ellos era Izumo Kusanagi, el maestro del bar HOMRA y el personal de "Homura". De su boca aturdida, vio que el cigarrillo en su boca, cayo.

En otras palabras, esto era la sala de mando de "Homura", que ocupaba la escuela. Awashima, que de repente fue arrojada al centro del enemigo, se puso de pie apresuradamente y sostuvo su espada. Cosas que no entendía sucedieron en rápida sucesión y casi lloro.

Kusanagi también compara a Awashima con el chico con cara de asombro, y por el momento, saco su encendedor, un fuego que puede ser su arma, y lo apunta hacia el chico.

En ese momento, escucho una voz clara.

"No es un enemigo."

Fue Anna Kushina, una chica con una presencia única en el clan rojo, quien hizo una voz transparente como el agua.

"Estas personas no son enemigos."

Con eso dicho, Anna se tambaleó. Kusanagi bajo el encendedor, que estaba a punto de activarlo, y se apresuró a sostener el cuerpo de Anna.

Awashima también estaba confundida y bajó la punta de su espada que había preparado de inmediato.

El chico bajo la parte inferior de las cejas y sonrió.

"Me salvaste. En realidad, me gustaría hablar con ustedes..."

Cuando el chico dijo eso, el PDA de Awashima y Kusanagi anunció una llamada entrante al mismo tiempo. Cuando se sorprendió y miro a Kusanagi, el sonido de la llamada entrante aumentó aún más e incluso el teléfono fijo en la habitación comenzó a sonar.

"¡Ah! Lo siento, tal vez esté dirigido a mí. ¿Puede alguno responder eso?"

El chico sonrió y dijo eso. Como Awashima permaneció confundida, Kusanagi contesto el PDA primero.

"Hola."

"¿Eres el segundo al mando de Mikoto Suoh, Izumo Kusanagi?"

La voz que resonó en el PDA de Kusanagi llegó a Awashima. La voz estaba arrugada como la de un anciano, pero había un aura pesada que estiró reflexivamente su columna vertebral.

"Bueno, yo..."

Kusanagi respondido con una expresión muy confusa.

"Un hombre debe estar parado allí, con cara de idiota. Pásamelo."

La línea de visión de Kusanagi naturalmente se volvió hacia el chico. El chico se rio con cara desordenada.

"Um... ¿quién eres...?"

"Daikaku Kokujoji. El "Rey Dorado"."

Awashima estaba mareada porque se sintió abrumada por una serie de eventos que excedieron su capacidad.

++++++

Ayudar a Kukuri.

Kuro y Neko apoyaron la determinación del chico sin dudarlo.

No era solo Kukuri. Todos los estudiantes de esta isla escolar deben regresar a salvo a su pacífica vida cotidiana. Con ese fin, el papel de Kuro era detener la batalla entre "Homura" y "Scepter 4".

Los estudiantes no pueden escapar a ningún lado cuando Gakuenjima está en el campo de batalla. Quiere que ambos clanes reconozcan que no es así cuando luchan por el rojo y el azul y, si es posible, cooperen con la evacuación de los estudiantes.

Para ello, el chico se llevó a Neko y fue a hablar con las personas al mando de ambos clanes. Kuro estaba a cargo de la primera línea del campo de batalla.

Aquí y allá explotaban luces rojas y azules. A pesar de la ausencia del "Rey", la batalla entre "Homura" y "Scepter 4" continuaba sin cesar. Las personas heridas a veces se agacharon o se derrumbaron al borde del campo de batalla, pero aquellos que aún tenían el poder de luchar continuaron empuñando sus puños en llamas y espadas con luz azul.

"Homura" derrotó por error al enemigo, y "Scepter 4" pareció perder de vista la causa a proteger.

Cuando Kuro caminó directamente por el campo de batalla, uno de los miembros de "Homura" notó que había sido golpeado con la madera cuadrada que tenía.

Ya venía. Sin mover una ceja, Kuro agarro el pecho del hombre con una mano invisible y lo lanzo hacia el cielo.

Los ojos de las personas que lo rodeaban se juntaron en Kuro.

"Esa persona..."

"¡Es el chico del estadio!"

Varios miembros de "Scepter 4" miraron a Kuro y sacudieron su expresión, y se apresuraron con sus espadas para rodearlo. Al mismo tiempo, los miembros de "Homura" también rodeaban a Kuro y le rocían armas.

Para ambos clanes, Kuro sería un compañero del sospechoso y una persona sospechosa. Sin embargo, sabiendo que esta reacción no fue tranquila, Kuro giró su brazo en silencio. De la mano derecha de Kuro, una mano extraordinaria se extendió como un látigo grueso, y los humanos circundantes de "Scepter 4" y "Homura" fueron barridos y arrastrados.

Misaki Yata, el capitán del grupo de "Homura" que estaba peleando a distancia, notó la existencia de Kuro e hizo una voz rugiente.

"¡¿Qué demonios?! ¡Perro negro!"

Todos los demás miraron a Kuro y dejaron de moverse.

Kuro respiró hondo y levantó la voz para llegar a todos los rincones del campo de batalla.

"¡Esto es todo! ¡Detengan la batalla de inmediato! Esta es una orden del Primer Rey, el "Rey Plateado"."

Yata inmediatamente levantó la brecha y ladra.

"¡Eh? ¡En serio? ¡No puede ser en serio! Primero, mi rey es Mikoto Suoh, ¡el único "Rey Rojo"! ¡Me importa un demonio el "Rey Plateado"!"

En respuesta a las palabras de Yata, los miembros de "Homura" gritaron pidiendo consentimiento. Los miembros de "Scepter 4" también se quitaron a Kuro y lo proclamaron alto, a diferencia de "Homura".

¡Solo el "Rey Azul" Reisi Munakata lidera a "Scepter 4"! ¡No hay ley para obedecer las órdenes de otros reyes!"

Después de escuchar las afirmaciones de ambos lados, Kuro estiró la espalda y miró alrededor del área. Siguió mirando a los ojos de cada persona tanto como era posible.

"Si es así, déjenme preguntar. ¿Realmente saben cuáles son las verdaderas intenciones de los dos reyes? ¿Por qué Mikoto Suoh, el "Rey Rojo", tomo el control de esta isla escuela? ¿Por qué Reisi Munakata, el "Rey Azul", no está comandando?"

Algunos de ellos se enojaron cuando escucharon la voz de Kuro, y algunos parecían estar sangrando en la cabeza.

"Su "Rey" puede haber ordenado una pelea, pero las cosas están cambiando. ¡Ahora baje las armas y esperen las siguientes órdenes de su "Rey"!"

El área se calmó. El entusiasmo que dominaba el lugar se había ido, y el aire frío del invierno refresco cada cabeza.

Muchos miembros de "Scepter 4" bajaron sus espadas, como dijo Kuro. "Homura" tenía un rostro insatisfecho que era difícil de retirar, pero el calor hasta ese punto claramente se calmó, y algunas personas bajaron las armas a regañadientes.

Por el momento, Kuro tomó un respiro de alivio a medida que avanzaba la historia.

Sin embargo, un asesino que atraviesa el aire suelto corrió desde el costado de Kuro.

Kuro se retiró. Un sable con una luz azul atravesó el lugar donde estaba Kuro hasta hace un momento. Era Saruhiko Fushimi, el número 3 de "Scepter 4". Sus ojos brillaban detrás de las gafas de montura negra.

"¡Los perros vagabundos deberían mantenerse quietos! ¡Preocúpate de tus propios problemas!"

El tono fue moderado, pero la voz se hundió con áspera ira. Kuro miró la luz diabólica de los ojos de Fushimi.

Desde el otro lado, una masa roja vestida de llamas entró precipitadamente. Era Yata de "Homura", quien ha tenido una colisión directa con Kuro varias veces.

"Odio admitirlo, pero el mono tiene razón. ¡Eres alguien en quien no podemos confiar!"

Esperaba que este tipo probablemente no se convenciera fácilmente.

Kuro hizo que los ataques de Fushimi y Yata, quienes se pellizcaran y dispararan a sí mismo, quedaran viscosos con la habilidad de manipulación espacial. Los dos saltaron antes de que Kuro se diera la vuelta para contraatacar y aterrizaron fuera de la brecha.

Sus ojos estaban llenos de espíritu de lucha y atravesaron a Kuro.

"Nunca imagine arreglar esto con palabras."

Kuro vino porque no bastaría con palabras.

"¡Ven a mí!"

Si alguien en esta isla sigue luchando por nada, entonces sería él.

No solo para cumplir con la promesa de Ichigen Miwa, sino por su propia voluntad, Kuro decidió luchar para ayudar al chico en lo que estaba tratando de hacer.

++++++

Estaba sentado en la rama de un árbol. Las piernas de una hermosa chica de secundaria que se estiraron desde la falda del uniforme, cuelgan.

Para perturbar a "Homura" y "Scepter 4" que entraron en Gakuenjima, cambió su cuerpo.

Colocó una bomba de tiempo en la escuela con el cuerpo de un estudiante, y con el cuerpo de un miembro de "Homura" atravesó la brecha del "Rey Azul" y apuñaló su costado. Ahora estaba en el cuerpo de esta colegiala, disparándole a Kushina Anna.

El cuerpo de una niña llamada Kukuri Yukizome. Pensó en cambiarse a otro cuerpo porque lo que había en este cuerpo estaba roto, pero esta chica es una persona a la que le gusta Weissmann. A juzgar que aún le sería útil, uso algunas armas y municiones escondidas en la isla, en una bolsa de deporte, para poder luchar un poco mientras conservaba ese cuerpo.

Ahora se escondía en el bosque detrás de la escuela y observaba la situación.

"Vaya, Weissmann. ¿A qué te estás aferrando ahora, a pesar de que estabas completamente desesperado hace casi 70 años?"

Fue inesperado que lo perdiera dos veces.

El espíritu de Weissmann era frágil y estaba lleno de lagunas, y aunque es más fácil entrar que la gente común que lo rodea, el guardia en el punto era inesperadamente duro. ¿Es por los atributos inmutables o hay algo que invade lo más profundo del corazón?

"¿No tengo que ocuparme tanto del doloroso "Rey" en el futuro? Asumiré el poder y la responsabilidad del "Rey" que estaba podrido y sobrado."

Después de tirarlo mal, derramó una sonrisa de niña.

"Fue divertido, ¿no? Shiro-kun. La vida cotidiana con nosotros no es nada. Todos los días recibías un plato de almuerzo de todos, te rías con todos y tomabas una siesta al sol. Kukuku. No eres un buen "Rey", Weissmann."

Miró al cielo. Las espadas de Damocles roja y azul flotaban una al lado de la otra sobre el bosque, y una violenta colisión sonaba y llamas explosivas se elevaban desde el bosque.

"Bien. Parece que se están raspando bien, y estoy deseando saber cuál comer en orden."

Las grietas de la espada roja de Damocles se hicieron más grandes y parecía que podrían colapsar en cualquier momento. Las bestias que están en sus manos dan miedo, pero las bestias que no se detienen incluso si están en sus manos eventualmente se autodestruirán.

"Kukuku, es bueno, esa condición..."

Estaba observando la batalla entre el rojo y el azul frente a él, y de repente se preocupó por su espalda.

La sonrisa distorsionada desapareció y miro hacia atrás con la cara seria.

El área donde se alinean los edificios escolares y dormitorios. Debería haber dejado el caos allí. Los miembros del clan rojo y azul que bailaban, se odiaban entre sí y chocaban

emocionalmente, y los estudiantes aterrorizados por el pánico. Todos estaban llenos de lagunas y estaban en un estado en el que podían caminar fácilmente con cualquier cuerpo.

Pero no podía sentir la señal del caos en ese momento.

"Es una reunión. ¿No es demasiado tranquilo?"

Él estaba en el medio.

"Así es."

Respondió.

++++++

Han pasado casi 70 años desde que se separó del camino normal.

El chico mordió la sensación de que el largo tiempo debía derretirse y desaparecer en un instante.

"Weissmann."

"Sí."

El seno de un amigo que compartió una época que nadie más aquí conoce, tuvo el mismo sueño y experimentó la misma felicidad y tristeza.

La extraña voz ha cambiado por completo con la vejez, que no debería ser nostálgica, pero el chico sintió que el corazón poco a poco se calentaba por la voz que sentía nostalgia.

El chico miro hacia abajo.

Durante casi 70 años, Kokujoji continuó siendo el "Rey" más grande de la tierra.

Weissmann tenía miedo de tirarlo a la basura, cargando el sueño que había comenzado a moverse en su espalda, e incluso el trabajo de Weissmann que había escapado era suyo, y continuó haciendo todo lo posible para proteger la "Pizarra" y lograr el "deseado milagro" en Japón.

Después de algunos años poco fiables de girar después de dejar el aeropuerto de Tempelhof, Weissmann entró en el espacio aéreo japonés. Pudo entrar fácilmente porque Kokujoji dejó de luchar y ayudó al Himmelreich a navegar sobre Japón. Después de eso, se desmoronó por diversas comodidades.

Aunque escapó, no pudo irse por completo, y se permitió llegar al lugar donde podía ver la "Pizarra". Lo recibió como un mensaje, "Mira ahí".

Y, de hecho, Kokujoji seguía mostrándole. Espero que los sueños que habían soñado tomaran forma y construyeran el mundo. Los méritos y deméritos.

No todos se pueden expresar con palabras.

Por eso el chico se atrevió a elegir palabras que no fueran demasiado pesadas.

"Lamento todos los problemas, teniente."

Cuando hablo con el antiguo nombre, Kokujoji se rió con un suspiro sobre el PDA.

"Si realmente te sientes así, ¿qué tal si cumples con algunas obligaciones como "Rey"?"

La figura Kokujoji también eligió palabras y tonos suaves, como si regañara a un niño que se ha ido a algún lugar sin hacer su tarea.

"Oh, eso es terrible. ¿No es eso lo qué estoy haciendo ahora?"

"La situación actual es medio autónoma."

El chico volvió a sonreír después de ser regañado por su tono relajado. Se siente lo suficientemente nostálgico como para llorar.

"Incluso si te conviertes en abuelo, el teniente sigue siendo el teniente. También es difícil predicar."

En Alemania durante la guerra, recuerdo la aparición de Kokujoji que lo regañó por sus sueños irresponsables.

La voz de Kokujoji era vieja y arrugada, y la voz del chico era la de una persona completamente diferente que no es Weissmann. Sin embargo, cuando intercambiaban palabras como estas, sintió que estaba de vuelta en esos días cuando pasaban su tiempo juntos.

"Entonces, ¿cómo vas a deshacerte de él?"

"Mmm..."

A través de Kusanagi y Awashima, "Homura" y "Scepter 4" ya detuvieron la batalla y comenzaron a prepararse para la evacuación de los estudiantes. Los números 2 de ambos clanes que conocían la identidad y el camino del "Rey Incoloro" y entendían que luchar contra el rojo y el azul y mantener a los estudiantes en la isla solo beneficiaba al "Rey Incoloro", tomaron la decisión.

Primero, alejarse del cuerpo que el "Rey Incoloro" puede asumir fácilmente. Y después de eso...

El chico explicó brevemente su plan en voz baja.

Cuando escuchó la historia, el camino ordinario no se movió. Se siente confiable al respecto y se disculpó por el hecho de que lo molestaría más tarde.

"Entendido. Es típico de ti. Honestamente, justo cuando pensé que habías vuelto luego de no estar por un siglo..."

El chico cerró los ojos, sintiendo que estaba perdonado, a pesar de que había un ligero toque de manipulación y una señal de intentar retenerlo.

"Quería verte de nuevo si es posible."

"Si lo cree así, detén esto. No es como si me escucharas..."

Aunque estaba un poco triste por la voz con una sonrisa amarga que parecía darse por vencida, el chico hizo intencionalmente una voz divertida y brillante.

"¡Como esperaba, me conoces muy bien, teniente! Gracias, pero de nuevo, adiós."

Hace setenta años, se despidió cuando partió del aeropuerto de Tempelhof y luego murmuró solo, mirando a su amigo que se estaba haciendo más pequeño desde la cubierta del dirigible.

(Adiós, Teniente. Tal vez nos encontremos nuevamente algún día...)

Estaba preparado para no volver a verlo nunca más. Pero los hilos se volvieron a unir y los dos intercambiaron palabras de esta manera. Pero el chico también cortó el hilo con sus propias manos.

El chico entrecerró los ojos y se despidió de él en su nostálgica lengua materna.

"All es gute mein freund. (Te deseo lo mejor, viejo amigo.)"

"Viel erfolg Weissman. (Buena suerte para ti también, Weissmann.)"

Cuando se cortó la llamada y el chico bajó lentamente el PDA, Kusanagi y Awashima, que estaban observando la situación uno al lado del otro desde la distancia, tendieron a gritar.

"Oh..."

"..."Rey Plateado"..."

El chico sonrió y se volteó hacia ellos.

"Sólo dime Isana Yashiro."

Awashima tenía un rostro confundido, pero cambió de opinión y corrigió su postura.

"Muy bien, entonces Isana Yashiro. Como sugirió, primero aseguramos una ruta de escape para los estudiantes. Ahora, los miembros de ambos clanes que han regresado a nuestro mando están comenzando a guiar."

El chico estaba de frente. "Homura" y "Scepter 4", que habían intensificado la batalla debido a la oscuridad del "Rey Incoloro", también han recuperado la compostura con las instrucciones y explicaciones dadas por los segundos al mando.

Sin embargo, Kusanagi estaba ansioso por su estómago.

"Dicho esto, si lo que dijiste es verdad, es posible que el "Rey Incoloro" se mueva hacia los estudiantes y huya."

"No, su objetivo son los "Reyes". Por eso atrajo al "Rey Rojo" y al "Rey Azul" aquí. Más bien, los estudiantes deben escapar lo antes posible."

El chico dijo en un tono fuerte y miró hacia la ventana. El terreno rodeando el santuario detrás de la escuela. Por encima de eso, las espadas de Damocles roja y azul todavía flotaban.

"No es solo el "Rey Incoloro" el que es peligroso."

La expresión de Kusanagi estaba ligeramente distorsionada y dolorosa. La expresión facial de Awashima también era tensa.

En ese momento, Anna de repente sacudió su cuerpo, distorsionando dolorosamente su expresión inexpresiva de muñeca y abrazando su cuerpo.

"Ahí viene..."

Al mismo tiempo, que Anna murmuró en voz baja, una risa aterradora resonó en sus cabezas.

"¡Kukukuku! No te dejare ir."

Un malestar como si estuviera en contacto directo con sus nervios. Se sintió enfermo como si su alma fuera agarrada y sacudida. La sensación de ser manipulado por la parte blanda del corazón y sacar emociones negativas como la ansiedad y el miedo.

Todos ellos fueron experimentados por el chico. Era la interferencia mental del "Rey Incoloro".

"No sirve de nada huir. Ustedes son todos míos. Kukukuku."

La malicia resonó dentro del cráneo.

"¡Miau! ¡Está en mi cabeza!"

"¿Este es el "Rey Incoloro"?"

"¡Maldición, está haciendo que todo sea peor!"

Todos no pudieron ocultar su malestar. La voz que resonaba en su cabeza debería hacer temblar no solo a la gente de esta sala, sino a toda la gente de Gakuenjima. El chico se

mordió los labios cuando me pregunto cuán confundidos y asustados estaban los estudiantes, incluso aquellos que estaban pisando el campo de batalla entre personas talentosas.

"Formen un circulo alrededor de mis dedos, y bailen hasta que todos mueran. Y dénmelo todo, experiencia, habilidad, todo. Kukukukuku."

Incluso si la voz del "Rey Incoloro" se detuvo, los pensamientos maliciosos reverberaron y siguieron sacudiendo sus cabezas.

Quizás los estudiantes han entrado en pánico y ya no pueden actuar correctamente. También se manipulan como un contenedor para que el "Rey Incoloro" se mueva libremente. Fue poco tiempo, pero las personas que enseñaron al chico la felicidad de la vida cotidiana estaban a punto de ser pisoteadas.

El chico se volvió hacia Neko que sostenía su cabeza y la agarró por los hombros.

"Neko."

"¿Eh?"

"Necesito tu poder. Que sea más poderoso que nunca."

Neko abrió los ojos y meneó sus ojos asombrados.

"¿Qué tengo que hacer?"

Los ojos de Neko estaban confundidos, pero más fuertes que eso, con una luz de alegría y voluntad de confiar.

Ella siempre piensa en sí misma así. Ese hecho empoderó al chico.

En la mente del chico, la figura de Claudia que perdió el poder en sus brazos y los soldados que murieron bajo la lluvia de proyectiles en el bosque alemán revivieron en un abrir y cerrar de ojos.

Una vez tuvo el sueño de hacer felices a todos los seres humanos, pero no podía amar a "todos los seres humanos". No perdonó a quien mató a su hermana y abandonó la vida tras no poder salvarla. Pensó que, si una persona tan humilde no estaba calificada para actuar como "Rey", no estaría calificado para tener un miembro del clan.

Pero incluso si no puede convertirse en un "Rey" omnipoente que salva todo, puede ser un "Rey" que protege a las personas importantes frente a él.

Llego a pensar eso porque a Neko les caía bien y le mostraban cómo proteger lo que amaba.

El chico se quedó mirando los ojos de Neko de diferentes colores a izquierda y derecha.

"Hasta ahora, nunca he tenido mi propio clan. Ni una vez. ¿Quisieras ser la primera?"

El chico necesitó mucho coraje para decir esas palabras.

Hace setenta años, dando un paso que no se podía dar bajo el control de la desesperación y el vacío.

Tomo la mano de una persona y uso la fuerza.

Como el "Rey", salvara lo que decida salvar y luchara contra lo que decida luchar.

Todavía quería acabar con el horror que había invadido el vecindario, pero pensó que sería una buena opción no hacer nada de nuevo.

Neko se quedó atónita por un momento, luego cerró los ojos con fuerza y abrazó al chico fuertemente.

"¡Shiro estúpido! ¡Tú eres mi Shiro, y ahora seré tu Neko por mucho tiempo de ahora en adelante!"

El chico palmeó la cabeza de Neko sin dudarlo con gratitud. Miro al exterior por la ventana.

"No te dejaré hacer lo que quieras."

El chico ha revelado el poder plateado que se había escondido dentro de sí mismo.

Era una imagen que era diferente del poder superficial cuando Awashima se sincronizó temporalmente con él antes, quitando el poder en la parte principal de él y entregándoselo a Neko desde el lugar donde la toco.

La luz plateada se mueve del cuerpo del chico al cuerpo de Neko.

"Shiro... ¡Estoy brillando!"

Neko hizo una voz sorprendentemente juguetona. A diferencia del chico, que estaba nervioso por su primera instalación, sus ojos no tenían miedo. Al ver la luz del chico en su cuerpo, se alegró de hacer brillar sus ojos.

El chico miró a sus ojos poderosamente brillantes y dijo.

"Con el poder plateado, tu habilidad original debe fortalecerse. Quiero que hagas lo mismo que hizo el "Rey Incoloro" con ese poder."

"Lo mismo, ¿hablarle a la cabeza de todos?"

"Sí. Ahora, todos en Gakuenjima están asustados y ansiosos. Quiero decirles a todos que estarán bien. Tengo un poder inmutable. En otras palabras, mi poder tiene la capacidad de recuperar el corazón habitual en cualquier momento y situación. Quiero que lleves ese poder a todos con mi voz."

Mastico tanto como pudo, pero a Neko le parecía difícil y pensó que era complicado.

Las ilusiones de Neko eran débiles a gran escala. No solo debía transmitir la imagen y la voz del chico a todos como alucinaciones auditivas, sino que también debía llevar el poder del chico junto con las alucinaciones.

Por supuesto, este sería el primer intento de Neko. Sin embargo, creyó que debería poder hacerlo ahora que se convirtió en miembro del clan del chico y se conectó con él.

Neko miró hacia atrás a los ojos del chico, brillando sus ojos como si hubiera decidido.

"Espero que Shiro pueda ir a ver a todos, ¿verdad? ¡Hagámoslo!"

Las manos blancas de Neko apretaron ambas manos del chico. El chico lo supo, cerró los ojos y se lo dio a Neko como si hubiera desatado todas las defensas de su cuerpo y mente, y desarrollado su propio santuario.

El santuario plateado se extendió por toda la isla y la cubrió. El poder del miembro del clan también se fortalece en el Sanctum. Neko que ganó poder puso poder en la mano que sostenía la mano del chico.

Había la sensación de que solo emergía el espíritu cuando el cuerpo se quedaba atrás.

A diferencia del vuelo anterior con Neko por el poder del chico, esta vez se sentía como Neko tirando de su mano y volando en el cielo. Cuando se dejó ir con ese sentimiento, el chico saltó directamente a su cabeza, aunque se suponía que sus ojos estaban cerrados, pudo ver la figura de todos.

En el aula, había estudiantes llorando desesperados. La presidenta del consejo estudiantil, Hinata, estaba tratando de animarlos sosteniendo a Asama por los hombros con lágrimas de ansiedad y miedo.

"¡No aguento más esto!"

"¡Mantente fuerte! Ellos tienen las manos llenas ahora. Es nuestra oportunidad de escapar."

Ante palabras de Hinata, un estudiante chico hace una voz fuerte.

"¿Cómo?"

"¡Tienes razón! ¡Nunca vamos a escapar! ¡Vamos a morir!"

"¡Espera, no te rindas!"

En un intento por detener las emociones de los estudiantes deslizándose hacia abajo en la dirección negativa como una avalancha, Hinata gritó pacientemente, mostrando una expresión dolorosa.

Ella era una persona fuerte que no estaba desesperada, incluso si se vertió la intención maliciosa del "Rey Incoloro", y trató desesperadamente de mirar hacia adelante sin ser

arrastrada, incluso si los alrededores perdieron la esperanza, la presidenta estudiantil de esta escuela es una gran persona. Si es así, otro tenue calor brilla en el corazón del chico.

Pudo ver la escena del corredor.

Había un grupo de estudiantes en el pasillo del edificio de la escuela, que parecía no haber sido del agrado de los demás cuando estaban a punto de irse. Entre ellos, Mishina e Inaba estaban atrapados en medio de las escaleras.

Oh, no creía que a Mishina le quedara bien una cara tan asustada. Se ve bien en su rostro cuando hace una reacción exagerada cuando le dan pollo frito y le pone una llave en la cabeza, y una expresión brillante que lo hace reír de inmediato.

Sintió aún más pena por Inaba. Su mejor amiga, Kukuri, ahora estaba en problemas debido al chico. La propia Inaba estaría terriblemente asustada. Lo sentía por Inaba-san, pero el chico murmuró en su corazón que Kukuri definitivamente se recuperaría y los protegería a todos.

Además, vio varias escenas.

Fue un sentimiento extraño. Diferentes escenas de diferentes lugares fluyen a la vez por la cabeza del chico. Era como ver una pantalla múltiple, y era como si el chico se dividiera y existiera aquí y allá al mismo tiempo.

Aunque la clase era diferente, vio a la chica que solía llamar al chico durante la pausa del almuerzo y le daba albóndigas.

Un chico del club de arte que siempre hacia dibujos en el patio donde el chico coqueteaba después de la escuela y hablaba de ello.

Las personas del departamento de cocina que compartieron platos y dulces artesanales con el chico que ingresó a la cocina.

Aquellos que participaron en la preparación del festival escolar, que sudaban y confeccionaban finos accesorios, y los que se quedaron hasta tarde y cosieron disfraces elaborados con alegría.

Además, todos los que vivían juntos en esta escuela, aunque no tenían contacto con el chico, aparecieron frente a él.

Algunos estaban siendo guiados por "Scepter 4" para evacuar, pero cuando escucharon la voz del "Rey Incoloro", se asustaron y se agacharon, y algunos estaban tratando de escapar de los guías. Creyendo que le harían algo terrible, se resistieron. y la gente de "Homura" estaba impaciente sin poder apaciguarlos. Otros que habían dejado de huir, se escondieron y temblaron.

El chico ya sabía que cada uno de ellos, que estaban a punto de ser tratados como un juguete por el "Rey Incoloro", vivía duro cada día. Estaba demasiado lejos para mirar hacia abajo desde el cielo y no podía pensar en todas y cada una de las vidas, pero cuando

cayó del cielo y vivió con ellos, sintió como reían y lloraban en sus propios pequeños mundos, sintió de cerca que vivían con amor por la poca felicidad.

Parecía un tesoro para el chico. Nunca dejaría que se lo quitaran.

"Todos, no se asusten."

Ante la voz del chico, los estudiantes notaron la existencia del chico.

En sus ojos, deberían poder ver la imagen del chico creada por Neko.

Algunos de los estudiantes notaron al chico y dijeron "¡Oh!". Algunas personas notaron que era la misma persona de la imagen que buscaba "Homura" y dijeron: "¡Por ti!"

Sin embargo, algunos de ellos que estaban involucrados con él, cuando el chico vivía en la escuela, parecían frustrados cuando vieron al chico.

"Estás... en algún lugar..."

Hinata murmuró ante un rostro que debería haber conocido pero que no podía recordar.

Mishina e Inaba eran aún más prominentes, abriendo la boca en un intento de decir el nombre del chico y confundidos por el hecho de que el nombre no aparecía.

El chico sonrió para tranquilizarlos.

"Todos deben abandonar Gakuenjima de inmediato. No se preocupen. No dejare que nadie les haga daño."

Todos miran aturdidos al chico.

Entre ellos, Mishina miró al chico como si fuera a hablarle y apretó el puño con pesar.

"No lo sé... yo no te conozco, pero..."

Estaba seguro de que estaba atascado, pero no salía. Al ver a Mishina que parecía estar enojado consigo mismo, el chico se alegró a pesar de esta situación.

Los días en Gakuenjima fueron como un fantasma hecho por Neko, pero no solo en sí mismo, incluso si ya no podían recordarlo, creyó que todavía estaba allí en alguna parte. Estaba feliz.

"Sí. Ninguno de ustedes me conoce, pero yo los conozco a todos."

"¿Qué dijiste?"

"Ustedes son mis preciados amigos..."

Cuando el chico dijo eso, una gota de lágrimas cayó de los ojos atónitos de Mishina. El chico sonrió profundamente.

"Yo guiaré a todos de ahora en adelante. Por favor créanme y síganme."

El miedo desapareció de las expresiones faciales de todos. Ahora que la isla escuela estaba envuelta en un santuario plateado y las palabras del chico se entregaron con la ayuda de Neko, la protección del poder del chico se estaba dando a todos poco a poco. Fue una fuerza leve, pero había cierta animación en sus rostros.

Las personas son fuertes por naturaleza.

Mientras todos huían al exterior de Gakuenjima tras la aparición del chico, el chico le habló a Neko en su cabeza.

"Neko, hay otra persona a la que quiero que busques."

"¿Quién?"

"Es un tipo malo que se ha apoderado del cuerpo de Kukuri. ¿Puedes hacerlo?"

"¡Está bien!"

Por un momento, sintió la fuerza de Neko y otra escena fluyó hacia la cabeza del chico.

Era un bosque detrás de Gakuenjima. Excepto por el acceso que conducía al santuario, él estaba allí con árboles que crecían naturalmente. El cuerpo de Kukuri se encontraba en la rama de un árbol. Por supuesto, ya conocía las acciones del chico. Con una expresión de odio, estaba mirando hacia la escuela.

"Te encontré."

Ante la voz del chico, el "Rey Incoloro" levantó la cara. Los grandes ojos de Kukuri se entrecerraron y miraron al chico. El chico también lo miró desde el frente.

"No toques a otras personas. Vamos a ponerle fin a esto."

Casi al mismo tiempo que dijo eso, la vista que era visible desapareció.

El poder de Neko se había agotado. La conciencia del chico, que se había trasladado a la ilusión creada por Neko, estaba a punto de volver a su cuerpo original. La apariencia del "Rey Incoloro" que se quitó al chico con el cuerpo de Kukuri distaba mucho de la apariencia de los estudiantes que se han escapado al puente de conexión. Finalmente, el chico sonrió a los estudiantes y señaló directamente fuera de la isla, dándole una mirada atenta al "Rey Incoloro".

Todas las imágenes que habían entrado en el cerebro del chico se borraron por completo, y lo único que se pudo ver en el chico fue la escena de la sala del consejo estudiantil, que se reflejó en sus propios ojos.

Neko que había agotado su poder se paró frente a él y se inclinó como un hilo roto.

"¡Neko!"

El chico aceptó el cuerpo de Neko que estaba a punto de caer. Neko estaba exhausta y tenía una expresión incierta que parecía quedarse dormida en cualquier momento, pero su boca reía de satisfacción.

"¿Shiro, lo hice bien?"

"Sí, gracias."

Neko tenía la cara sudorosa, se rió muy feliz y cerró los ojos. Al soltar la conciencia, el cuerpo de Neko se volvió más pesado en los brazos del chico.

Kusanagi y Awashima miraban al chico con el rostro medio borroso. El chico miro a Anna.

"¿Lograron salir todos a salvo?"

Anna asintió suavemente. El chico se tomó un respiro después de recibir su respaldo como persona impresionada.

Cuando levanto el cuerpo desmayado de Neko, Anna sentada en la silla se pone de pie y cede el lugar. El chico sentó suavemente a Neko en la silla y le palmeó el flequillo ligeramente. El flequillo estaba un poco húmedo por el sudor, y la temperatura corporal era alta como si tuviera fiebre, probablemente porque fue justo después de aplicar mucha fuerza.

El chico la miró por un momento, se rió un poco y se volvió hacia Kusanagi y Awashima.

"Gracias a los dos. Por favor cuiden de ella."

Kusanagi dijo: "Entendido."

El chico sonrió, sostuvo el paraguas rojo sobre su hombro y se dirigió hacia la ventana abierta.

Lo que podía hacer aquí se acabó. El resto es una batalla entre "Reyes".

"¡"Rey Plateado"!"

Awashima llamó al chico involuntariamente.

"Por favor..."

Awashima lo dijo con voz martillada, pero no expresó el contenido de su deseo en palabras concretas.

El chico sintió sus más sinceros deseos y regreso tanto como pudo.

"Lo siento, no puedo prometer nada... pero haré lo mejor que pueda."

Las ventanas se llenaron de luz blanca en la tarde de invierno. El chico pateo el suelo suavemente y salto de la ventana. Mirando hacia atrás en la habitación, todos excepto la dormida Neko miraron al chico con ojos serios.

Enredado con los ojos rojos de Anna mirando fijamente su corazón. El chico la miró por un momento, y luego la mirada del chico miró a Kusanagi, Awashima y luego a Neko con los ojos cerrados.

Cuando abrió paraguas rojo favorito, dijo: "Todos..."

"Viel Glück. (Buena suerte.)"

Con una sonrisa y una oración sincera, el chico voló y se tiró por la ventana.

++++++

El paraguas del "Rey Plateado" era de un rojo brillante que se podía ver en los ojos de Anna.

Sin embargo, el que lo llevaba a la espalda estaba tan soñador que parecía derretirse como la nieve y desaparecer en cualquier momento.

Él y todos, pasarán por lo que hayan decidido.

El chico que cruzo su mirada con Anna, tenía una mirada amable y de disculpa. Anna pensó en lo que estaba tratando de hacer.

"Suerte, "Rey Plateado"."

Anna murmuró con una voz pequeña e inalcanzable.

Solo el suave suspiro de Neko hizo eco en la habitación.

CAPÍTULO 15: LA ELECCIÓN DE CADA REY

El interior de su cabeza daba vueltas. Oh, pensó que debería haber tenido una máscara. El rostro del zorro, al que se le había confiado provisionalmente "su" yo, se rompió cuando jugó un poco con el "Rey Rojo" en el centro de detención.

"Kuku, kukukukuku."

El interior de su cabeza seguía dando vueltas. Se rió cuando se dio la vuelta y se llenó de diversión.

Distorsiono su rostro, abrió las pupilas y miro las espadas de Damocles roja y azul.

"Una vez que tenga a los dos "Reyes", rojo y azul, ¡seguirá el resto! Kukukukukuku.". Su expresión cambió de repente. Una mujer inteligente entrecerró los ojos y se puso el dedo índice en la mejilla.

"¿Pero realmente puedes hacerlo?"

La expresión cambio de nuevo y un joven rudo levanto el puño y ladro.

"¡Sabes lo que puedes hacer!"

Esta vez, de repente se convirtió en un rostro inocente, y un niño tiñó sus mejillas con orgullo, brillando los ojos y gritando.

"¡"Rey", así es!"

Él se río. No sabía si realmente era él porque no tenía máscara. Extendió sus brazos al cielo y ladro.

"¡Aun así, soy el "Rey"!"

Se echó a reír en la rama de un árbol alto y retrocedió apresuradamente. Dio una voltereta y aterrizo, río y empezó a caminar

"Kuku."

De repente, sus piernas se marchitaron, se tambaleó y se apoyó contra un árbol.

"...Ayuda."

La voz temblorosa de la chica se escapa de su garganta. Oh, ¿es la voz de la dueña de este cuerpo? ¿Salió inspirada por la mala suerte de Weissmann? Es descarado decir algo diferente de lo que pensó, a pesar de algunos de sus hábitos.

"Es inútil. Weissmann no puede hacer nada al respecto. Es un mariquita que huye de las cosas que dan miedo, aunque solo habla de terminarlo todo. Lo eché de menos, pero cuando toqué su alma, lo supe bien."

"Kuku.", y se río de nuevo y camino hacia adelante.

++++++

La visibilidad era mala.

El calor de la llama de Suoh rompió sus lentes y se los quito. Por lo tanto, el campo de visión de Munakata con baja visión estaba vagamente borroso en su conjunto y el contorno del objeto no era claro.

En un mundo tan cálido, solo la llama de Suoh estaba viva.

Junto a la sólida construcción, estaba furioso. Munakata pensó que este ya no era un "Rey" sino una bestia.

No, ¿o es este el "Rey Rojo"? Simplemente hace lo que quiere. La esencia de este hombre no ha cambiado desde que se conocieron.

(¿Es que has llegado al punto dónde vienes por todo?)

El poder del "Rey" de Suoh parecía estar tratando de romper el caparazón humano llamado Suoh Mikoto. De hecho, el puño de Suoh se quemó por las llamas en su cuerpo, quemando su piel y extendiéndose poco a poco. Incluso sin el instrumento, estaba claro que la desviación de Weissmann de Suoh se estaba hundiendo en la zona de peligro.

Suoh sostenía una mano negra alimentada con llamas en su puño que parecía que estaba a punto de quemarse, y la sacudió sin descanso. Munakata lo recibió con su espada desenvidainada.

Las fuerzas de rojo y azul chocaron y chispearon, y después de un momento de rebelión, volaron lejos el uno del otro y tomaron distancia. Las heridas de arma blanca en los flancos se extendieron. La herida infligida por el "Rey Incoloro" que secuestró el cuerpo del joven de "Homura", estaba controlada por una habilidad diferente para detener la sangre, pero el dolor molesto era indescriptible.

"¿Qué te sucede? ¿Eso es todo lo que tienes? Sé que puedes hacerlo mejor"

Suoh se quedó sin aliento, pero no parecía estar sufriendo en absoluto, sino que dijo eso con una voz divertida.

Es difícil de entender para Munakata, pero, de hecho, Suoh probablemente parecía divertirse.

Munakata también devolvió una sonrisa intencionalmente.

"Es porque no tengo mis anteojos."

"No estas tomando esto en serio, ¿verdad?"

"No puedo permitirme no tomar las cosas en serio, y más cuando voy en contra del mismísimo "Rey Rojo"."

Suoh miró a Munakata con ojos de gato mirando cosas sospechosas e hizo una pequeña mueca de burla.

"Siempre he odiado esa manera excesivamente cortés de aquellos como tú. ¿No puedes hablar normalmente?"

"Hago esto porque es mi misión como uno de los siete reyes, y es mi deber como líder de "Scepter 4"."

Munakata distorsionó un poco su expresión después de hacer una simple declaración.

En la vista borrosa sin sus anteojos, no pudo ver bien los detalles, por lo que pudo ver su forma de llama áspera mejor que de costumbre. Munakata no conocía el dolor de tener el

poder del "Rey" fugitivo. No lo sabía, pero comprendía el peligro de Suoh, que todavía se reía ferozmente de dolor.

Recordó el intercambio de anoche. Sabiendo que las palabras no llegarían a Suoh, aún así, Munakata dijo a la forma de sus llamas tormentosas.

"Personalmente, como Reisi Munakata, me gustaría ayudarte, Suoh."

Suoh resopló y se rió un poco.

"¡No lo parece!"

Suoh tembló con una voz de ladrido, poniendo una llama en su puño. Una enorme llama con forma de bala voló para tragarse a Munakata.

Munakata se mordió los dientes traseros y su corazón hasta la muerte, y puso su fuerza en su mano sosteniendo la espada como el "Rey Azul".

++++++

"Maldición.", Yata se envenenó por dentro.

Todos los ataques de Yata fueron golpeados por Kuro, esquivados y golpeados en la dirección opuesta con un espacio después del ataque. Lo mismo ocurrió con Fushimi, y no hubo un ataque decente contra Kuro.

Kuro bajo su postura y se sumergió en Yata. rápido. Yata balanceó desesperadamente el bate de metal que exhalaba llamas para alcanzar la velocidad de Kuro. Sin embargo, Kuro levantó la espada que todavía estaba en la vaina con su mano izquierda, recibió el bate de metal de Yata y lo paró ligeramente. Con ese impulso, las piernas de Yata en la patineta se deslizaron en forma de deslizamiento. Fue transportado con la fuerza de mover sus pies, y el cuerpo y la patineta de Yata volaron por separado en el aire. Rodando sobre la nieve apilada, mordiéndose los dientes con pesar y levantando su rostro cubierto de nieve, Kuro evitó el sable de Fushimi con un ligero salto mortal, giro su cuerpo en el aire y pateo las sienes de Fushimi. Fushimi, que se había comido la hinchazón, quedó impresionado y rodó sin ser pasivo, mientras que Kuro aterrizó a la ligera.

"¡Maldito!"

Yata estaba furioso esta vez.

Incluso con Fushimi y dos personas, no pudo soportar sus dientes. En el pasado, incluso a un oponente fuerte podría haberlo manejado con Fushimi, pero pensando en eso, Yata se enojó con sus pensamientos y chasqueó la lengua.

Con ira y arrepentimiento, Yata lanzó su bate de metal brillante a Kuro. El bate de metal con el poder rojo fue contra Kuro mientras realizó una rotación vertical brusca, pero Kuro cambió la trayectoria del bate de metal ligeramente con su mano derecha, que tiene la

capacidad de manipular el espacio. El ataque de Yata voló hacia atrás en vano con una sola acción como una mosca.

En el pasado, con Fushimi, mordía a cualquier enemigo. Pero ahora, solo estaba luchando contra el mismo oponente, no juntos. No han alineado sus hombros y no han dejado su espalda. Por eso era tan descuidado, estaba dando vueltas, y eran tratados como unos niños juntos sin ser recompensados.

El puño de Yata, que se convirtió en un puño vacío, fue evadido, y la patada circular que soltó con impulso se evitó hundiéndose, y cuando pensó en ello, de repente se estiró y lo empujó hacia arriba desde debajo con la palma de la mano estrellándose en su cara.

Yata estaba volando en el aire por lo que el contenido de su cabeza se sacudió y se lanzó cuando lo notó.

Eso por sí solo no era suficiente, y Kuro agarro la cabeza de Yata en el aire y lo golpeo contra el suelo. A pesar de que la nieve era un cojín, no se dio cuenta del dolor y la conmoción que hizo que su cuello rebotara.

Kuro agarro el cuerpo de Yata y lo arrojo de nuevo sin que se le dé la oportunidad de reconstruirse. Como una muñeca balanceada por un niño, Yata voló sin ayuda.

Escuchó un rumor de la voz de Fushimi cerca de sus oídos, y le sorprendió ser golpeado por algo más que nieve. No fue hasta que rodó por el suelo que se entrelazaron y fue arrojado sobre el cuerpo de Fushimi.

Aunque pensaba que era abominable, ni siquiera podía hablar más de eso. Cuando trató de poner su fuerza en su cuerpo para levantarse, un calor ardiente y un dolor atravesaron a Yata.

"Uh... guh, ah..."

Fue una conmoción incomparable con el daño causado por Kuro.

Era caliente. Las llamas de Yata en su cuerpo estaban a punto de estallar independientemente de la voluntad de Yata. El poder que Yata recibió de Suoh, que también era el orgullo de Yata, se salió de control de Yata y se enfureció. Sintió el miedo de ser devorado por dentro.

Debajo de la clavícula izquierda, sintió el calor del ardor en el lugar donde estaba la "marca" de "Homura". Parecía que la llama en Yata estaba a punto de brotar de allí, y era irresistible.

Fushimi, que había sido medio acostado por Yata, se levantó, y cuando agarró la mano de Yata que sostenía la clavícula izquierda y la apartó, tiró por la fuerza del cuello. Pudo ver la "corteza" expuesta de la "marca" de Yata brillando con luz roja con calor.

"¿Mikoto-san...?"

Un tweet atónito se derramó de su boca. Instintivamente descubrió que la llama de Yata estaba siendo arrastrada por la llama de Suoh, la obra maestra. Cuando se preguntó si Suoh tenía algo que era docenas de veces más intenso que el calor que sentía Yata ahora, la piel de todo su cuerpo estaba zumbando.

"Sus poderes están fuera de control. No lograra hacerlo."

Mirando el pecho de Yata, Fushimi le dijo eso mirando a lo lejos.

La sangre se derramó sobre su cabeza, y Yata agarró el pecho de Fushimi y lo sacudió.

Fushimi con una expresión fría, era molesto y odioso, y sintió una tremenda frustración.

¿Cuándo cambió tanto? Hasta hace unos años, creía incondicionalmente que Fushimi estaría al lado de Yata.

En ese momento, cuando sintió que estaba solo en el mundo, Fushimi y él incluso planearon cambiar este aburrido mundo. Al final, no pudieron cambiar el mundo, pero el encuentro con "Homura" debería haber roto el caparazón del mundo. Fushimi desapareció del lado de Yata, a pesar de que el aburrido mundo, que parecía gris y sombrío, albergaba el color rojo de la vida. Escupió sobre el orgullo de Yata, pisoteo las cosas importantes de Yata como una mierda, y fue con los azules imitando a Suoh con arena en sus patas traseras.

Cuando agarro su pecho y lo jalo hacia él y miro la cara de Fushimi desde una distancia cercana, la parte posterior de sus ojos de repente se puso caliente. Un calor húmedo se derramo por la parte de atrás de su cabeza. Al darse cuenta de que no era pura ira, Yata se mordió los dientes traseros.

La ira contra Fushimi, que lo traicionó, siempre fue brillante. Sin embargo, cuando se dio cuenta de que estaba destinado a llenar y sobrescribir la tristeza que no podía evitarse, Yata sacudió su cuerpo como para sacudirse esa conciencia.

"¡¿En serio no te importa nada?! ¡Alguna vez lo viste como tu "Rey"! Estoy seguro de que todavía lo sientes..."

Fushimi se quedó con el rostro pálido. Tal vez porque fue golpeado por Kuro junto con Yata, perdió el poder de apagar el veneno y Yata tembló con su expresión original. Yata esperaba que Fushimi dijera algo, pero poco después de esperar una respuesta, la voz tranquila de Kuro decayó.

"¿No han tenido suficiente? Son los únicos que siguen luchando."

La sangre que había subido a su cabeza con la voz de Kuro bañándolo en agua fría cayó un poco, y cuando miro a su alrededor de nuevo, no había más humanos que ellos en un abrir y cerrar de ojos.

El lugar donde "Homura" y "Scepter 4" se mezclaron hasta hace un momento se había calmado. Parecía que el sonido desapareció del lugar cuando Yata y Fushimi se callaron, tal vez porque la nieve acumulada absorbió un pequeño sonido.

Como para romper la tranquilidad, escuchó una voz gruesa que gritaba "¡Yata-san!" Desde la distancia y los pasos de correr por la nieve.

La forma redonda familiar de Kamamoto se acercaba.

"¡Vamos! ¡Todos ya han sido evacuados de la isla!"

"¿Evacuado? Pero... ¡Mikoto-san todavía está luchando!"

Yata presionó debajo de la clavícula izquierda y ladró.

La caída de las llamas aún permanece. Kamamoto, que compartía la misma llama, debería ser muy consciente de que las llamas de Suoh eran muy ásperas y carecían de estabilidad.

Suoh probablemente ahora estaba luchando contra el "Rey Azul", quemándose en sus feroces llamas. Para deshacerse del perturbador "Rey Azul" y matar al "Rey Incoloro" que mató a Totsuka Tatara.

Yata trató de insistir en que era imposible para él dejar el Suoh y huir con felicitaciones, pero la mirada de Kamamoto estaba en Fushimi en lugar de en Yata. Al reconocer eso, Fushimi chasqueó la lengua con disgusto y apartó la mirada.

Cuando Kamamoto y Yata intentaron levantar la voz, los gruesos brazos de Kamamoto giraron alrededor del cuerpo de Yata y lo levantaron.

Con Yata en su hombro derecho y Fushimi en su hombro izquierdo, Kamamoto se puso de pie sin dificultad.

"Hey... ¡¿qué estás haciendo?! ¡Bájame!"

Lucho, pero el tonto brazo de Kamamoto no tenía miedo. Aun así, Yata solía estar mejor, pero ahora que Kuro lo había estropiado, casi no le quedaba energía y solo podía hacer que sus extremidades se movieran como un niño.

(Este bastardo, Yata-san, que siempre lo sigue como un hermano menor, ¡no puede decirlo solo en esos momentos! ¿Por qué somos los únicos que huimos cuando Mikoto-san está allí?)

En contraste con Yata, quien gritó y gritó que lo soltaría con ira, Fushimi fue descuidado, tal vez rindiéndose.

"Bájame. Déjame en paz."

Por alguna razón, Kamamoto respondió cortésmente a las pequeñas palabras molestas de Fushimi, a pesar de que ignoró las voces enojadas que Yata, continuó diciendo...

"Ni siquiera quiero ayudarte. Pero creo que nuestro "Rey" tendría compasión. Mikoto-san es un tipo de gran corazón. Él no se molestó por tu traición."

"Eso es lo que no me gusta de él..."

Fushimi guardó silencio. Kamamoto ignoró la resistencia de Yata y comenzó a correr con los dos. Yata gritó de ira y dolor.

La vista, fijada boca abajo sobre los hombros de Kamamoto, parecía como si hubiera un cielo bajo sus pies. Más allá del cielo blanquecino bajo sus pies, se alinean las espadas de Damocles roja y azul.

Al ver la espada de Damocles roja que se quebró y emitió una chispa roja, Yata frunció el ceño con fuerza.

El signo de "marca" tallado debajo de la clavícula izquierda todavía estaba muy febril y doloroso.

++++++

Después de ver los dos más problemáticos y fuertes "Homura" y "Scepter 4" sacados de la isla escuela, se sintió aliviado de apurarse durante el período de evacuación.

En el momento adecuado, el chico con un paraguas rojo descendió del cielo como un gran pájaro.

"Gracias por tu duro trabajo."

"Oh, tuve un pequeño problema."

"También terminamos nuestra parte. Neko hizo lo mejor que pudo."

El chico sonrió y miró hacia el bosque. Puede que el "Rey Incoloro" esté allí.

"Ahora, vayamos al trabajo final. Ayudemos a Kukuri."

El cálculo específico ya se había discutido. Sin embargo, desde el punto de vista de Kuro, el plan del chico parecía demasiado arriesgado, y frunció el ceño.

"¿Estás seguro de que este plan va a funcionar?"

"Bueno, cuento contigo para hacer que funcione."

El chico masticaba con la cara borrosa. El rostro astringente de Kuro se profundizó.

Aunque recuperó su memoria como "Rey", sus palabras y acciones no habían cambiado después de todo.

"Necesitas actuar de forma más solemne y digna de un "Rey"."

"Oye, disculpa por no ser un "Rey" perfecto."

El chico bajó la parte inferior de las cejas y puso una cara preocupada y celosa. Kuro miró fijamente su perfil por un momento, principalmente con una rodilla en el suelo y estaba frágil. El chico abrió los ojos y comenzó a entrar en pánico.

"¿Kuro? Oye, ¿qué estás haciendo?"

"Cállate. Déjame hacer esto."

Kuro bajó la cara y cerró los ojos.

Había estado pensando durante mucho tiempo mientras trabajaba con el chico. Como vasallo de Miwa, debía cumplir con su difunto maestro. Por lo tanto, no era posible ceder por completo al chico, y si el chico era un mal "Rey", debería ser eliminado. Por otro lado, siempre quiso ayudarlo.

Como dijo el chico, él no es el "Rey" ideal que piensa Kuro. El ideal de Kuro todavía se basa en Miwa Ichigen.

Pero como no era lo ideal, quería ayudar, apoyar y allanarle el camino, en lugar de confiarle todo y obedecerle.

"Ichigen-sama. ¿Puedo tener tu permiso para servir a un nuevo "Rey"?"

Con voz tranquila, Kuro le pregunta al ser querido fallecido que vive en su corazón.

(Kuro. Creo que tu rectitud es muy hermosa.)

Cuando Miwa cayó debido a una enfermedad y no se pudo levantar durante mucho tiempo, Miwa de repente lo llamó.

(Representas a alguien, nunca culpas a nadie. Tu fuerza y pureza son tus virtudes, pero podrías vivir más por ti mismo.)

Cuando lo pensó, creyó que, en ese momento, estaba asustado por la muerte de Miwa y tenía un rostro terrible todos los días. Un querido maestro y benefactor, estaba encantado de vivir por Miwa que era su única familia, pero sin lazos de sangre. Miwa era la base de Kuro y el pilar del mundo para Kuro.

En una palabra, podría haber estado levemente preocupado de que el corazón de Kuro estuviera demasiado cerca de él. Probablemente fue debido a la detención que le dio a Kuro una vida que podría llamarse un desafío irrazonable.

¿O Miwa estaba mirando hacia este futuro también?

(Me alegra que mis palabras puedan ser tu guía, pero no lo olvides. Tú eres quien elige el camino a seguir.)

Creía que la palabra que le dijo en ese momento seguramente devolvería una sonrisa positiva a sus palabras.

Kuro puso "razón" frente a sí mismo, levantó la barbilla y miró directamente al chico.

"Kuroh Yatogami, como miembro del clan de Adolf K. Weissmann, el primer rey, juro que apostaré mi vida y serviré al "Rey"."

En respuesta a las palabras del juramento de Kuro, el chico abrió los ojos y luego relajó su expresión, diciéndole a Kuro...

"Desearía que te relajaras. No es necesario esta ceremonia para que seamos amigos."

El chico cerró su paraguas y se acercó al frágil Kuro.

"Vamos."

Kuro miró fijamente su mano y gentilmente la tomó y se puso de pie. Sintió que el poder del chico fluía de las manos conectadas. El chico y el cuerpo de Kuro brillaron en plateado.

Su cuerpo se volvió más liviano y sintió que estaba protegido por algo cálido y suave.

Este es un fragmento del poder del chico como el "Rey Plateado", y el poder del miembro del clan plateado otorgado a Kuro.

Animado por la suavidad y vitalidad que brotaba de las profundidades de su cuerpo, que se asemeja a la personalidad del chico, Kuro puso su fuerza en sus manos.

++++++

La autodestrucción del "Rey Rojo" parecía estar cerca, pero las llamas fugitivas eran terriblemente poderosas. El fuego, que se comió todo antes de debilitarse y apagarse, pareció erosionar también el orden azul.

"Oye, ¿el "Rey Azul" se está agotando primero? Sorprendentemente."

Debajo de la puerta torii del santuario en la parte posterior de la isla, miró las espadas de Damocles roja y azul y murmuró con una sonrisa cínica.

Además, el interior de su cabeza comenzó a girar. La personalidad estaba confundida. El rostro sonriente que flotaba se convirtió en otra sonrisa humana.

"Entonces, consumiré al "Rey Azul" primero."

"No, ¿y luego ser asesinado por el "Rey Rojo"?", un chico malo se rió irónicamente.

"Esperemos un poco más hasta que el "Rey Rojo" se agote, y luego lo tomaremos.", reflexionó tranquilamente el hombre inteligente.

"Puedo tomarme mi tiempo con el "Rey Azul" después de eso.", un joven con un hobby de atrocidades se lamio la lengua.

La familia se animó, extendió los brazos y dio un paso tambaleante. Ya no sabía quien era, pero cualquiera estaba bien. Todo era suyo.

En los recintos del espacioso santuario, podía pasear y bailar sobre la nieve blanca y clara que no tenía huellas.

"¡Después de obtener el poder de los dos "Reyes", consumir a los otros reyes será como pan comido! Y una vez que haya adquirido el poder de los siete reyes, voy a ser el más poderoso. ¿De cualquier forma, quién necesita siete reyes? ¡Seré el único "Rey"!"

"Rey Rojo" al borde de la autodestrucción.

"Rey Azul" aplastado por el "Rey Rojo".

Weissmann solo dice palabras descuidadas, "Rey Plateado".

El "Rey Dorado" más fuerte que domina desde una altura.

(Me dijo que me pusiera una máscara en lugar de mi cara perdida. Aunque estaba a mi lado, solo dijo lo que me gustaba y se fue a algún lado, ese loro, "Rey Verde".)

De repente, sus piernas se debilitaron y se arrodillo. Por alguna razón, su cuerpo no se movía bien.

"Oh, ¿alguien en mí se está revelando contra mí? Descarado a pesar de mi hábito."

"¿Quién es? No, cualquiera puede hacerlo. Yo soy yo."

Con las manos en el suelo, se estremeció un poco. El sudor desagradable resonó en todo el cuerpo. Las palabras que se escaparon de sus labios eran inciertas.

"Yo... yo... yo soy... yo soy..."

"¿Haciendo muecas con el cuerpo de Kukuri?"

Se escuchó una voz desde atrás, y su conciencia, que estaba a punto de ser aplastada, regreso. Un momento después, lo reconocía como la voz de Weissmann y miro hacia atrás con su lengua.

El "Rey Verde" le dio el cuerpo de Weissmann con un paraguas rojo, y cuando lo abandonó, Kuroh Yatogami estaba flotando en el aire con una luz plateada.

Para la dueña de este cuerpo en el que se encontraba ahora, "compañeros de clase, Shiro y Kuro".

Flotando en el aire y mirándolo desde una altura, los dos bajaron su altitud y aterrizaron frente a la puerta torii.

"Shiro-kun..."

Su boca llama a Isana, también conocido como Weissmann. No estaba seguro de si las palabras que dijo eran su actuación o la personalidad que trago, pero no importaba.

Giró la expresión de inocente Kukuri Yukizome, sacó una pistola de la bolsa de deportes detrás de él y disparó al mismo tiempo.

La bala fue bloqueada por una barrera plateada y fue repelida. Corrió sin dudarlo. Pateó el suelo, salto alto sobre el santuario y Kuro, y salto al pie de los escalones de piedra del santuario.

Sus habilidades no eran adecuadas para el combate frontal. Por supuesto, tenía cierta capacidad de lucha porque tenía la capacidad de los humanos que han viajado tan lejos, pero era demasiado difícil lidiar con el "Rey" y dos miembros del clan de alto rango. Una voz helada se escuchó mientras miraba a su alrededor para ver si ese cuerpo debería ser abandonado.

"Es inútil. Los que estaban en la isla han sido evacuados. Sólo quedan unas pocas personas aquí. No hay nadie a quien puedas transferirte fácilmente."

Desde lo alto de los escalones de piedra, Kuro miró hacia abajo con ojos fríos y dijo. eso Chasqueo la lengua y abrió la bolsa de deporte en su hombro.

Quemó los ojos del chico con una bala de destello empaquetada en una bolsa con una luz intensa blanca, y comenzó a correr con una pistola en la mano.

Fue Kuro quien lo siguió de inmediato. Se dio la vuelta y disparó varios tiros, pero debido a su habilidad para manipular el espacio de su mano derecha, se cambió la trayectoria de la bala y se hizo un barrido hacia atrás. Kuro le acercó la mano derecha.

Una mano que agarró al sujeto, ignorando la distancia, agarró su cuello y lo tiró hacia abajo.

Un Kuro saltador aterrizó frente al que se había caído.

"¡Kuro, no lastimes a Kukuri!"

El chico que los perseguía detrás, gritó.

(Maldición. ¿Qué haces?)

Se levantó mientras se acercaba al objetivo. La punta de la espada estaba apuntando a la punta de la nariz. La promesa hecha a Miwa. Kuroh Yatogami decidió usar esta espada solo para el destino de "cortar al Rey malvado", y nunca trató de sacarla de otra manera.

La espada estaba siendo sacada y pegada a su nariz.

"¡Kuro!"

La voz impaciente del chico voló, pero Kuro lo mira con frialdad sin dudarlo ni confundirse.

¿Qué hará? El interior de su mano ya estaba agrietado. No había brecha mental en el Kuro actual.

Era imposible hacerse cargo. ¿Había algo que lo estremeciera? Pero esta, era una persona ordinaria inocente, estaba tratando de cortarlo con el cuerpo de esta chica, una amiga con la que había tenido contacto cercano, aunque fue por poco tiempo.

¿Cómo debería sacudir a la persona que ha abandonado su personalidad por la causa de "la muerte del Señor"?

"Está es "Kotowari", la espada de mi difunto y celebre maestro Ichigen-sama. Esta es la segunda vez que la he desenvainado. ¿Entiendes lo que eso significa? He decidido que eres un "Rey" malvado. Por lo tanto, en conformidad con las últimas palabras de mi maestro Ichigen-sama, te matare. ¡No permitiré que alguien como tú, sea el sucesor de mi maestro Ichigen-sama como el Séptimo "Rey"!"

Estaba horrorizado por la intención asesina de Kuro, que era una mezcla de determinación tranquila y sin ira.

(¡Soy el "Rey"! ¡No hay forma de que un miembro del clan pueda cuestionarlo! Sin embargo, todavía no he comido a ningún otro "Rey". No he comido a nadie más fuerte que Kuroh Yatogami. Y esta espada. Una espada especial dejada por el séptimo "Rey" de la generación anterior.)

La palabra "muerte" pasó por su cabeza, e inmediatamente lloró con la voz de Kukuri Yukizome.

"Sí..., Kuro-kun, ¿eres tú? Tú no haces eso, ¿verdad? Oye, detente..."

La voz de Kukuri Yukizome se vio abrumada por una personalidad dura que insistía desde su interior.

"Kukuku, ¿quieres matarme? ¡Inténtalo! ¡No! ¡No! ¡Es una mentira, por favor detente! De verdad, por favor, de verdad..."

El interior de su cabeza daba vueltas. La personalidad era incierta y los pensamientos se esparcían.

Kuro sostuvo la espada con ambas manos sin cambiar su expresión y la agitó.

"¡Espera! ¡Espera! ¡No! ¡Ayúdame, Shiro!"

Lloro hacia donde estaba el chico. La espada bajo por su cabeza, Kukuri Yukizome, que estaba ahí. El chico estaba visiblemente disgustado.

"¡Kuro, detente!"

El chico alzo la voz. Allí encontró la luz.

(Dulce. Despues de todo, este es un hombre dulce y débil. Un mariquita Weissmann que no quiere enfrentar dificultades. Un "Rey" vacío que no puede tomar una decisión y no puede matar o salvar a la gente.)

Saltó del cuerpo de Kukuri, directamente hacia los ojos vacilantes del chico.

"¡Bajaste la guardia, Weissmann! Tenía la intención de hacerlo más tarde, ¡pero ahora está bien!"

El chico se molestó más y dijo: "¡Maldición!" Una vez dentro del cuerpo del chico, se lamio la lengua y le mordió el alma.

"¡No escaparas esta vez! ¡Cobarde!"

El chico, que abrazaba su cuerpo como si estuviera asustado, relajó repentinamente su expresión.

"Te tengo."

"¡¿.....?!"

"Kukuri no recuerda haberme llamado Shiro-kun."

A pesar de que pudo meterse dentro de su cuerpo, el chico hablaba libremente sin importar su voluntad. No había boca ni cuerpo libre.

Kuro detuvo su espada junto al cuello de Kukuri y miró al chico en el que entró sin ningún tipo de confusión.

Ya no pudo salir del cuerpo del chico cuando se dio cuenta de que había sido destrozado.

Siempre fue él quien tocó las almas de los demás.

Caminaba alrededor del cuerpo humano como deseaba, tocaba unilateralmente el alma y recordaba la forma, y la hacía suya. Una vez en el cuerpo, se suponía que el gobernante era él. Aún así...

Por primera vez, estaba completamente esponjoso con la sensación de ser tocado y enredado en su alma sin dudarlo.

No podía mover ese cuerpo. No tenía sentido. El chico cerro los ojos y el campo de visión se cerró. Por alguna razón, no podía escuchar el sonido ni oler. Con los cinco sentidos cortados, se convirtió en un alma indefensa que simplemente flotaba en un espacio vacío, como polvo en el espacio.

++++++

Capturando el alma del "Rey Incoloro" que saltó sobre él, el chico abrió por completo la salida de su poder inmutable, se envolvió, selló al "Rey Incoloro" dentro de su cuerpo y cerró los ojos.

Una terrible disonancia resonó dentro del chico. El alma del "Rey Incoloro" luchaba y gritaba como loco. Los gritos eran innumerables, como en una gran multitud aterrorizada.

"¡Suéltame, detente! ¡Yo soy tú...!"

"¡No, no me gusta! ¡Ayúdame!"

"Por favor, Shiro, ayúdame..."

"¡Te arrepentirás de esto, voy a matarte!"

Al escuchar todas y cada una de las voces, el chico habló en voz baja con el "Rey Incoloro".

"Te compadezco. Has asimilado demasiadas personalidades y tu ego está a punto de colapsar. Ya no sabes quién eres realmente."

El "Rey Incoloro" capturado por el chico, hizo una voz triste.

"¡¿Por qué, Weissman?!"

Esa voz parecía más cercana a la esencia del "Rey Incoloro" que cualquier otra voz que haya escuchado.

"Oye, Weissmann, ¿no "hiciste felices a todos"? Soy el cristal de ese "todos". Estabas tratando de ser feliz. ¿Me harás feliz o decepcionaras? ¿O harás felices a todos incluso si los cristales de "todos" están tan sucios?"

El "Rey Incoloro", que una vez tocó su alma, conocía a Weissmann mejor que nadie.

Conocía el pasado, los pensamientos y los pecados de Weissmann como si fuera él mismo, incluso si no tenía favores ni ganas de comprenderlo.

Por eso la denuncia del "Rey Incoloro" fue como ser denunciado desde un espejo que se reflejaba a sí mismo.

"Estoy seguro de que fuiste solo una persona en el pasado. Probablemente sea mi responsabilidad que hayas hecho esto."

El chico miró la dulzura de sus sueños y el precio. Lo acepto y tomo una decisión.

"Aún así, te ganaré. No pude salvar a nadie, no pude luchar, simplemente le di la espalda a todo y escapé, pero ahora te estoy derrotando para salvar a las personas importantes."

El "Rey Incoloro", sellado por el poder del chico, luchó por escapar de él.

"¡Maldita sea... Weissmann!"

"¡Vámonos juntos al infierno!"

"¡Yo soy, yo soy, yo soy!"

"Vuelve a tu verdadero yo que olvidaste en el mundo. Sin nombre tú..."

El alma del "Rey Incoloro" gritó con voz tensa.

"¡Correcto, soy el "Rey"!"

"Ich bin der erste König. Das älteste König. Mein Junge. (Soy el primer rey, el rey más antiguo, chico.)"

El alma del "Rey Incoloro" que intentó escapar del chico estaba envuelta en capas con su propio poder. El chico contenía gentilmente el alma, que había sido sellada densamente hasta que ya no pudo escuchar su voz, en lo profundo de su pecho.

Abrió lentamente los ojos.

Frente a él, Kuro, que sostenía a una débil Kukuri, miraba al chico con ansiedad. El cuerpo del chico sudaba húmedo a pesar del clima frío. El sudor que había caído desde la línea del cabello corría por las mejillas. Exhalando el aliento apretado, el chico giró hacia Kuro para tranquilizarlo.

"Fue una apuesta a todo o nada, pero funcionó."

Kuro, quien estaba observando con un suspiro, también relajó su expresión con alivio, pero inmediatamente rehízo una cara dura y se quitó al chico a la ligera.

"¿La oportunidad de éxito era tan baja? No me dijiste eso. Deberías tomar las cosas más en serio."

"Está bien, puedes regañarme más tarde. Lleva a Kukuri a un lugar seguro."

"¿Qué hay de ti?"

El chico no respondió a la pregunta de Kuro, y silenciosamente miró hacia el cielo donde flotaban las espadas de Damocles roja y azul. Solo con eso, Kuro se dio cuenta de la intención del chico y cambio su complexión.

"¿Estás loco? Si interrumpes una batalla entre "Reyes", incluso tú no saldrías ilesos."

"No te preocupes. Soy el "Rey" inmortal."

El chico sonrió suavemente.

No podía llevar a Kuro con él. El chico que inició esto debería haberse hecho cargo del "Rey".

"Vamos, ponte en marcha."

"Pero..."

"Vete. Alguien que no es "Rey" no debería continuar avanzando."

Deliberadamente eligió las palabras y una voz que fue fría y agresiva.

Kuro mostro una expresión de miedo por un momento, y cuando frunció el ceño con pesar, silenciosamente devolvió la hinchazón.

El chico le dio la espalda a Kuro, quien huía con Kukuri en sus brazos, con un dolor en el pecho.

"Lo siento, Kuro... Cuida de Kukuri y Neko."

El chico empezó a caminar solo. Inmediatamente, una sonrisa aterradora apareció en la expresión del chico.

A toda prisa, el chico bajó la boca y logró atar el alma del "Rey Incoloro", que estaba a punto de hacer estragos, y lo empujó a tiempo. Manteniéndose en sus pies tambaleantes.

"¿No piensas mantenerte quieto? No poder contenerte dentro de mi durante mucho tiempo. A pesar de que estas dañado, todavía eres el "Rey Incoloro"."

El chico movió lentamente las piernas y comenzó a seguir el camino bajo las espadas de Damocles roja y azul.

La espada de Damocles roja, profundizaba el grado de colapso a medida que el chico la miraba. El chico siguió mirando la escena, que parecía rodar por el camino hacia la ruina.

Calculo aproximadamente la desviación del poder del "Rey Rojo" visualmente. Ya no podría detener ese colapso. El "Rey Rojo" no tenía ninguna intención de detenerse.

"Hey, teniente. Realmente creí que mi investigación haría felices a todos. Pero ahora, creo que el poder que descubrí, ha traído nada más que soledad. A pesar de tener muchos miembros siguiéndolos, creo que cada uno de los "Reyes" transita por un sendero de soledad. Del mismo modo que tu camino y el mío se separaron ese día."

El santuario rojo y azul estaban peleando y jugando entre sí. Para demostrar que eran incompatibles, los dos colores no se mezclan y emiten una luz agresiva como un rayo.

"Me pregunto si esos dos pueden caminar uno al lado del otro en el mismo camino..."

El chico murmuró en voz baja en una pequeña voz que nadie pudo alcanzar.

Mishina tenía un vago sentimiento esponjoso y misterioso. Tal vez era porque los eventos parecidos a mentiras sucedieron en rápida sucesión que no pudo recuperar su sentido de la realidad, o tal vez estaba enfermo porque no pudo dormir en el salón de clases anoche.

Después de escapar de Gakuenjima, los estudiantes estaban evacuando al patio de la estación en el lado continental del monorraíl de la escuela por el momento. Los miembros del consejo estudiantil que pasaron lista para ver si había un retraso en la fuga fueron realmente rápidos, pero todos los demás estudiantes tenían una cara vaga que parecía estar soñando en algún lugar como Mishina.

Pero ya no había color de miedo o confusión en ninguno de los rostros.

Era un chico misterioso con un paraguas rojo que lo salvó de la desesperación de que no tenía más remedio que morir en la isla en pánico. Cuando lo llamó, su corazón ondulado se calmó por alguna razón, y todos escaparon de Gakuenjima mientras eran guiados por el chico del paraguas, como si el estado de depresión fuera una mentira.

El chico del paraguas había desaparecido antes de que se diera cuenta.

"Él... quién era ese..."

Mishina murmuró sin decirle a nadie.

Inaba, que también estaba al lado de Mishina, de repente cambió su expresión facial y miró a su alrededor.

"Eso... ¿qué paso con Kukuri?"

Mishina también miró de cerca la voz inquieta de Inaba.

"¿Yukizome-san?"

Los dos comenzaron a buscar por la estación. Kukuri era una persona muy sólida. Creen que debería trabajar de forma proactiva si es seguro, pero no podían verla.

La presidenta del consejo estudiantil, Hinata, lo estaba viendo verificando retrasos, y Mishina e Inaba se apresuraron a verlo.

"¡Presidenta! ¡Yukinome-san!"

"¡No encontramos a Kukuri!"

Hinata volvió tranquilamente a las quejas de los dos.

"¿Quién estuvo con ella la última vez?"

"Um... ¡Ah! Tal vez estaba con ese chico... Él nos guió..."

Inaba gritó con cara de sorpresa. El rostro del niño con un paraguas rojo aparece inmediatamente en la cabeza de Mishina, y su expresión naturalmente se ilumina.

"Ah, él... ¿Quién era?"

"Siento que su nombre está en mi garganta, pero no sale..."

Lo mismo sucedió cuando se encontró al chico en las escaleras. Creía que no lo sabía, pero sentía a la vez que lo conocía, y era frustrante no poder recordar quién era, y las lágrimas brotaron de los ojos de Mishina.

"Todos ustedes son mis queridos amigos."

Cuando recordó las palabras del chico del paraguas, se sintió a gusto y su ansiedad se disipó.

Mirando a Inaba, Inaba también pareció aliviada, y cuando se miraron, sonrieron al mismo tiempo.

"Siento que está bien."

"Yo también."

Mishina e Inaba miraron en dirección a la isla.

"No sé quién sea... pero ese chico nos ayudó..."

Estaban seguros de que Kukuri estaría bien. Había un mensaje de que, si el chico estaba con ella, protegería a Kukuri y la devolvería sana y salva.

Mishina pensó que, si podía encontrarse con él la próxima vez, tendría que agradecerle por su ayuda.

Realmente quería ser amigo de quién dijo que eran amigos.

++++++

Kusanagi colocó suavemente el cuerpo de Neko en sus brazos, debajo del puente en el lado del continente, encima de una pila de placas de construcción. La niña, que era una persona importante para el "Rey Plateado", dormía bien.

Anna miró suavemente a Neko dormida y se sentó junto a Neko acurrucada para proteger a la indefensa.

Anna estaba tan inexpresiva como de costumbre, como una muñeca. Pero eso no significaba que sus emociones no se movieran. Kusanagi sabía que cuanto más soportaba las dificultades, más perdía su rostro la expresión. De hecho, todos celebraron el cumpleaños de Anna antes de que le dispararan a Totsuka.

La expresión de Anna era mucho más rica hasta que creyó que era una celebración divertida.

Kusanagi miró fijamente el rostro de Anna durante unos segundos y le dio la espalda sin encontrar las palabras adecuadas para llamar.

De pie junto al mar, fue arrastrado por el viento frío que olía a marea y sacó un cigarrillo de su bolsillo. En lugar de usar su propia llama, que se había vuelto inestable debido a la fluctuación del poder de Suoh, lo encendió con su encendedor favorito.

Inhaló profundamente el humo y vio la isla escuela al otro lado del mar. Cuatro espadas de Damocles flotaban en el cielo nublado blanquecino sobre la isla.

Ya no podía entrar en ese lugar. Lo dejo a los sentimientos de Suoh, lo dejo al trabajo de "Rey Azul", y lo dejo a la ayuda del "Rey Plateado".

El humo que exhaló Kusanagi subió al cielo. El aire estaba más frío que antes. Cuando pensó que podría volver a nevar con esa cantidad, resonó una voz ruidosa que estaba acostumbrado a escuchar desde la distancia.

Cuando lo miro, Yata y Kamamoto venían ahí mientras hablaban de algo. En lugar de discutir, parecía que Yata estaba mordiendo unilateralmente y Kamamoto lo estaba calmando. Quizás Kamamoto sacó a ese capitán de incisión que siguió ignorando la orden de retiro hasta el final ejercitando su fuerza.

"Bueno, el idiota finalmente ahí viene."

Kusanagi escupió un poco con gran consternación y algo de ira, y Yata notó a Kusanagi y corrió.

"¡Kusanagi-san! ¿Por qué todos tuvieron que retirarse? ¡¿Vas a abandonar a Mikoto-san?!"

Tan pronto como llegó, Yata levantó la voz y ladro.

Kusanagi miro en silencio a Yata. Contempló el rostro cruel y directo del chico, que dudó en revelar sus emociones puras, durante unos segundos, y cuando agarró su puño, lo dejó caer en su cerebro.

"¡¿Qué estás haciendo?!"

"Anna aguanta en silencio, pero tú eres un gángster gritando. ¿No crees que es feo?"

Yata, que se sujetó la cabeza dolorosamente, escuchó la voz baja de Kusanagi y desvió la mirada con mala cara.

Kusanagi también se apartó de mirar a Yata y volvió a mirar a Gakuenjima, donde Suoh y los otros "Reyes" permanecieron.

Cuatro espadas de Damocles flotaban sobre Gakuenjima.

Rojo, azul, plateado desconocido y una espada incolora.

Kusanagi miro la espada de Damocles roja, que había estado mirando más de cerca. La espada se partió en pedazos y parecía terriblemente frágil, contrariamente a la fiereza de las llamas de Suoh.

(Oye, Mikoto.)

Kusanagi hablo con un amigo que sigue agitando su puño en su corazón.

(Anna soporta desesperadamente la tristeza, y Yata todavía quiere pelear a tu lado. Pero tú también lo entenderás. Lo sé, pero todavía intentas correr como quieras.)

Sabía desde el momento en que conoció a Suoh que solo podía vivir como quisiera. No doblegar su forma de vida también estaba ligado a su dignidad.

(Eres un rey egoísta que ni siquiera puede ser un tirano, pero como eres un rey, podríamos unirnos y quemar nuestras almas juntos.)

El humo del cigarrillo exhalado por Kusanagi ondeaba en el viento, fluyó en dirección a Gakuenjima y desapareció.

Lo que no pudo hacer es ver a Suoh quemar su alma, era algo que solo podía ver desde un lugar muy remoto.

++++++

Awashima hizo una voz helada sin mirarlo, sorprendiendo al subordinado problemático que caminaba lentamente.

"Pensé que estabas de vuelta en tu viejo nido."

Ignorando la orden de retirada de Awashima, anuncio irónicamente las críticas a Fushimi, quien estaba absorto en la batalla con Yata. Awashima no sabía mucho sobre la relación entre Fushimi y Yata. Sin embargo, se enteró de que Fushimi, que parece letárgico, pero definitivamente hace su trabajo, descarta todo cuando se trata de Yata y expone una pasión misteriosa que por lo general nunca muestra.

Fushimi estaba de mal humor, pero probablemente entendía que algo andaba mal con él. Chasqueo la lengua y respondió en voz baja.

"¿Parecía que iba a regresar?"

Awashima miró fijamente las cuatro espadas de Damocles flotando sobre Gakuenjima, sin responder a su voz coqueta.

Puede ser la primera vez que cuatro "Reyes" se unen desde el cráter.

"¿Crees que un incidente a gran escala podría volverse a repetir?"

Fushimi dijo eso con voz áspera. Para ser honesto, si eso sucede, definitivamente morirán ahí.

En el caso de Kagutsu, un radio de varias decenas de kilómetros fue volado y 700.000 personas murieron.

Munakata nunca permitirá tal cosa.

"El Capitán no dejara que eso suceda."

"¿Aún que tenga que sacrificarse para ello?"

En ese momento, el área alrededor de los templos se calentó, y Awashima miro a Fushimi seriamente.

Debe haber sido irónico que le perforara la boca como un hábito. Al mirar la expresión de Awashima, Fushimi hizo una leve mueca, quizás porque pensó que había pasado por su boca.

"El Capitán es un hombre con un gran corazón. Te acepto y te dio un puesto importante, a pesar de tu pasado con "Homura". No olvides eso."

Awashima dijo eso en voz baja, empujando la ira alimentada por la ansiedad hacia su pecho.

Fushimi distorsionó amargamente su boca.

"Detesto a la gente con un gran corazón. Todo lo que hacen es mirarte como algo inferior. A ellos no les importa las peleas de aquellos inferiores a ellos. Si eso es lo que significa ser un "Rey", entonces simplemente es triste y solitario."

En palabras de Fushimi murmuradas en voz baja, Awashima sintió que la evaluación de este joven cambió un poco dentro de sí misma.

Awashima estaba un poco sorprendida de Fushimi que usó la palabra solitario.

Awashima miró de nuevo a las cuatro espadas de Damocles en la distancia y exhaló silenciosamente.

"Así es... Por lo tanto, el "Rey" puede sentirse atraído sólo por el "Rey"."

Miro la espada de Munakata, a quien conocía desde hace mucho tiempo.

A diferencia de la espada roja, es una espada que tiene una forma perfecta y no tiene tiempo de sobra. La perfección fortalece el corazón de Awashima.

Sin embargo, el dueño de la espada no es de ninguna manera un dios. Awashima sabía que no estaba libre de conflictos y sufrimiento.

Lo que fue decepcionante fue ese tamaño pequeño, que le permitió mirar solo desde afuera en esos momentos.

++++++

La fuerza quemaba el núcleo de Suoh, ardía violentamente y se liberaba como fuerza adicional.

Balanceo su puño y desato su poder con una llama ardiente.

Suoh sintió que el tiempo que quedaba se estaba agotando, dejándose a sí mismo con la elevación de la batalla.

El equilibrio de poder en Suoh ya se había derrumbado. Mientras colapsaba como una avalancha, se convertía en una energía enorme y se dejaba llevar por el impulso y la urgencia sin intentar dejar de salir.

Fue emocionante pelear con Munakata como él quería sin mirar atrás, pero el propósito de Suoh no estaba aquí.

Esta batalla con Munakata era solo un espectáculo secundario.

Fue un espectáculo divertido, el último, por primera vez en mucho tiempo.

No había impaciencia. Hubo una misteriosa premonición de que el momento llegaría del otro lado cuando sería el momento de llegar.

Devolvió las llamas, golpeó la espada de Munakata, derribó el área circundante, sopló a Munakata con el puño, rodó por el suelo con la espada que blandía y liberó el poder que se había oxidado en su cuerpo. sin ningún pensamiento, varios pensamientos pasaron lejos.

Lo que le quedaba. Cosas que ya no existen. Lo que había frente a él.

Los sentimientos por ellos y un sentimiento débil fluyeron mientras sangraba en el estallido de la batalla.

Munakata con una expresión áspera empuñó su espada y ataco a Suoh, quien disparó una llama de su puño quemado y lo golpeo.

En el momento en que la llama roja y la espada azul intentaron chocar entre sí, una luz plateada cayó desde arriba, aterrizó entre ellos y estalló.

Pudo sentir la prosperidad de eso.

En el centro de la profundidad estaba el "Rey Plateado". La existencia del alma de "Rey" en el cuerpo de un niño indefenso detuvo el puño de Suoh, y sostuvo la espada de Munakata con el paraguas en la otra mano.

El puño y las llamas de Suoh fueron detenidos por las manos del chico, que ni siquiera parecía estar poniendo esfuerzo en ello. Un ser que trascendía el poder físico y no podía ser invadido por nadie permaneció allí, sin permitir que el poder de Suoh y Munakata se erosionara.

Suoh no pudo comprender el contenido de este chico por un momento.

Ciertamente, sintió el poder como "Rey Plateado". Sin embargo, al mismo tiempo, sintió la extraña señal del "Rey Incoloro" que una vez se había erosionado en el interior de Suoh.

El chico puso un poco de esfuerzo en el paraguas que estaba recibiendo la espada de Munakata. La espada de Munakata, que fue rechazada por el paraguas del niño, suavemente fue bajada hacia atrás.

El chico de la luz plateada parecía divino, pero cuando miró de cerca, frunció el ceño dolorosamente y sudaba para soportar algo.

Los ojos del chico miraron a Suoh.

"¿Es este el que estás buscando?"

Tan pronto como dije eso, los ojos racionales del chico se volvieron locos.

"¡Oye! ¡¿Qué estás pensando?! ¡Detente! ¡Detente! ¡Detente!"

Las pupilas se abrieron y gritó histéricamente con una mirada distorsionada.

Ciertamente tenía la misma distorsión facial y voz que el criminal en ese video de Totsuka siendo disparado, y el mismo olor que el "Rey Incoloro" que contactó en la prisión de "Scepter 4".

El "Rey Incoloro" gritaba y babeaba, y el "Rey Plateado", que había recuperado una expresión racional, levantó lentamente la cara y miró a Suoh.

"De prisa... Solo un "Rey" puede matar a otro "Rey"."

Suoh levantó la punta de su boca.

"Oh, te lo agradezco. Gracias por traerlo aquí."

Suoh le da su más sincera gratitud. Estaba agradecido por la resolución del "Rey Plateado", pero no estaba dispuesto a perdonarlo.

Dejo que las llamas se llenaran. La llama que había dejado atrás durante mucho tiempo. Una llama que había estado luchando por controlar y confinar. La llevó a ebullición sin dudarlo.

"¡Detente, Suoh! ¡No lo hagas!"

Escuchó la voz enojada de Munakata. Pero Suoh no respondió.

Suoh disparó desde la parte inferior de su abdomen. Su frente estaba lleno de llamas rojas.

Sin sangre, sin huesos, sin cenizas. Escupió una llama que se apagó sin una gota de su propia sangre, un trozo de hueso o un rastro.

Puso todo en su brazo derecho, que se quemaba rojo, para que pudiera poner su alma en él y balancearlo.

Un golpe serio y de todo corazón que nunca había peleado con Munakata alcanzó el centro del torso del chico con los brazos extendidos para aceptarlo.

En ese momento, el poder destructivo del "Rey Rojo" excedió el poder inmutable del "Rey Plateado". El puño de Suoh no estaba herido.

Atravesó el cuerpo del supuestamente inmutable "Rey" y mato el alma del "Rey Incoloro".

Sintió una cierta respuesta y la muerte del "Rey Incoloro". Se pudo escuchar el sonido de la ruina de la espada de Damocles que se desmoronaba flotando sobre su cabeza.

A pesar de que fue perforado a través de su cuerpo, el "Rey Plateado" seguía sonriendo. Con una sonrisa en su rostro, se dispersó desde el centro de su cuerpo. Incluso si los cuerpos que llevaban las almas de los dos "Reyes" fueran quemados sin dejar sangre, huesos o incluso cenizas, las llamas que escaparon del cuerpo de Suoh no se detuvieron, y se convirtieron en pilares de fuego y traspasaron los cielos a alta temperatura.

Solo en ese momento, incluso si era ira o enojo, se desvaneció. Sintió que era solo un trozo de poder. Suoh estaba sonriendo.

En el paisaje teñido de rojo, imagino el desierto por un momento.

Un vasto desierto seco sin nada.

Sintió la libertad de correr por el desierto como una bestia, usando todo su cuerpo.

++++++

Sentía que tuvo un sueño muy doloroso.

Kukuri levantó lentamente los pesados párpados.

"¿Eh? Yo..."

Cuando levanto la cara, vio a un joven de largo cabello negro sosteniendo a Kukuri. Al mirar su rostro, la ansiedad de Kukuri se calmó un poco.

"Kuro... ¿dónde estoy?"

Cuando lo llamó por su nombre, Kuro miró a Kukuri y tenía una expresión de alivio en su rostro.

"¿Me reconoces?"

Kukuri parpadeo lentamente con una cálida sonrisa, preguntándose qué estaba diciendo.

Todavía lo conocía desde hace poco tiempo, pero era un amigo. No podría olvidarlo. Oh, ¿qué pasó con sus otros amigos? Estaba tan confundida que no podía recordar los detalles, pero estaba tan asustada que todos deberían haber entrado en pánico. Se alegró de que Kuro estuviera bien.

Kukuri mantuvo su cabeza vaga y movió su boca.

"Todos están a salvo con Kuro-kun... con Wagahai-chan... ¿y eso...?"

Kukuri estaba confundida porque no sabía quién era cuando trató de preguntarle.

"Kuro-kun, Wagahai-chan, y eso... ¿eso? ¿Eso...?"

No podía recordar y por alguna razón le salían lágrimas.

Ese niño estaba un poco enfermo, pero era brillante y amable. Todos lo amaban, él amaba a todos, pero era un soñador que sintió que iba a desaparecer cuando se diera cuenta. Así que Kukuri quería echar un vistazo más de cerca para no perderlo de vista.

(¿En quién estoy pensando?)

Sin saberlo, las lágrimas se desbordaban una tras otra.

(Creo que él me ayudó, pero ¿por qué no puedo recordar?)

En medio de la confusión, Kuro tomó suavemente la mano de Kukuri mientras se secaba las lágrimas que fluían.

"Está bien. No digas nada ahora, solo descansa."

Kuro recogió el cuerpo de Kukuri. Camino hacia tierra firme en el puente de conexión. Kukuri vio a Gakuenjima. Lo que sucedió fue una enorme columna de fuego que se elevaba desde Gakuenjima. Kukuri miro la escena poco realista con la sensación de que todavía estaba en medio de un sueño.

Había unas espadas enormes flotando sobre la isla. Vio la espada plateada desaparecer como si la arena se hubiera derrumbado, y Kukuri estaba afligida por alguna razón.

++++++

A medida que el humo se aclaraba lentamente, emergió la figura de un hombre.

Munakata lo miró con una amarga sensación de que su rostro estaba distorsionado.

Tras la feroz explosión de poder, la figura del "Rey Plateado", que tenía el espíritu de "Rey Incoloro" en su cuerpo, había desaparecido.

El "Rey" fue asesinado.

Murmuro en su pecho y sintió que quería chasquear su lengua, pero la lengua de Munakata no se movió como si se hubiera congelado. En cambio, la mano que sostenía la espada estaba llena de poder.

Suoh mató al "Rey". Lo que sucedió con la desviación de Weissmann de Suoh, que originalmente era inestable, estaba turbio cuando miro los instrumentos.

El aire que había sido hervido por la hoguera de Suoh en un momento fue arrastrado por la fuerte brisa marina y se enfrió rápidamente. La nieve empezó a agitarse.

El poder rojo estaba chispeando alrededor del cuerpo de Suoh mientras pequeños copos de nieve bailaban y caían en el viento.

Suoh, de pie en una postura relajada, lo miró sin apretar. Más allá de su línea de visión, debería haber visto la punta de su espada andrajosa, que nunca podría borrar a su voluntad.

No quedaba poder en el cuerpo de Suoh que mató al "Rey".

Suoh inhalo y exhalo lentamente. El aliento caliente de Suoh exhalado en el aire frío era tan blanco como el humo.

"Lo siento, por hacer que hagas el trabajo sucio."

Dijo Suoh. La visibilidad de Munakata sin las gafas rotas era pobre, pero aún podía ver cómo se veía Suoh.

"No me vengas con esa basura con esa mirada tan tranquila en tu rostro. Si realmente te sintieras de esa manera, ¿no hay algo que podrías haber hecho antes de que ocurriera esto?"

Munakata se mordió los dientes.

"¡De alguna manera, no sucedió!"

No pudo manejar sus emociones. Ya sea que se tratase de arrepentimiento o algo así, solo analizaba con calma el cerebro del frío Munakata.

Suoh se rió suavemente ante lo que nunca había visto.

"No digas nada más, Munakata."

La llama ardiente se había apagado. Munakata no podía entender en absoluto, como el hecho de que Suoh, que había estado parado ante Munakata muchas veces sin ninguna órbita y no tenía ninguna responsabilidad como "Rey", fue el último lugar al que fue con un propósito. No había nada que salvar ni una causa que proteger.

Y creyó que era un hombre egoísta e imitativo al empujar la disposición hacia Munakata.

Suoh era un hombre que solo hacía lo que quería hacer. Y Munakata era una persona que hacía lo que tenía que hacer.

Munakata volvió a agarrar la espada. La espada de Munakata llamada Tenrou. Con el nombre de una estrella azul brillante, esta espada no tenía tiempo para ser blandida.

Suoh abrió los brazos ligeramente hacia Munakata y miró al cielo. Sin fiereza ni fiebre ardiente, era como un fuego blanqueador.

La espada de Damocles que se desmoronaba perdió luz y comenzó a caer.

Munakata dio un gran paso hacia Suoh.

Controló la espada con la espada. La espada de Munakata atravesó exactamente el corazón en el pecho izquierdo de Suoh.

La sensación de desgarrar la carne y romper el órgano que controla la sangre que es la fuente de vida se transmitió de la espada a la mano de Munakata.

La sangre roja brillante flujo hacia el suelo blanco cubierto de nieve.

La vida de un hombre del que se puede decir que fue el único amigo de Munakata, fue tomada por la espada de Munakata. Llamo amigo a quien fue un abominable "Rey" que irritaba a Munakata, pero con quien podía mirar hacia el mismo horizonte y decir las cosas en pie de igualdad.

La espada de Damocles de Suoh, que había caído sobre su cabeza, desapareció como partículas rojas de luz.

El cuerpo de Suoh estaba debilitado, y su barbilla descansaba sobre los hombros de Munakata.

El cuerpo de Suoh estaba completamente debilitado, con palabras que parecían ser una disculpa a la chica con la que estaba, murmuradas de manera humorística, y un pequeño suspiro que exhaló el fin de la vida se filtró en el oído de Munakata.

Munakata permaneció durante mucho tiempo sosteniendo el pesado cuerpo de un hombre que había perdido la vida, mientras una fina nieve blanca y partículas de luz roja, la punta de la espada de Damocles, se estropeaban y se dispersaban.

++++++

(Lo siento, Anna. Ya no puedo mostrarte el hermoso rojo.)

Mientras miraba la espada de Damocles que caía lentamente, la sensible antena de Anna captó las últimas palabras de Suoh.

Tan pronto como reconoció las palabras de despedida, el rojo desapareció del mundo de Anna, que era solo rojo.

En un mundo incoloro donde el único color hermoso había desaparecido, las emociones que habían estado atrapadas dentro de Anna y congeladas, de repente se derritieron y desbordaron imparablemente.

Se derramo en lágrimas, un grito escapó por su garganta.

"¡Mikoto!"

Anna lloró y llamó el nombre de Mikoto a Gakuenjima tanto como pudo.

Oh, ¿cuándo fue? Suoh le preguntó una vez a Anna.

(Anna. ¿Cómo me ves con tus ojos? ¿Un monstruo? ¿Una bestia? ¿Un desastre informe?)

Anna sabía que Suoh siempre había tenido miedo de su poder.

Tenía miedo de que su poder destruyera todo y lo hiciera parecer al predecesor, el "Rey Rojo", Kagutsu Genji. Luchaba por tener el poder de hacer eso y el deseo de ceder al impulso de ese poder.

De hecho, se rumoreaba que Suoh era un "monstruo rojo" en Shizume, Kusanagi y Totsuka lo describían como una bestia, y el "Rey Azul" lo describía como una persona similar a un desastre.

Sin embargo, ninguno de ellos era visible para Anna.

(Mikoto es una llama.)

Mirando a Suoh, Anna respondió. Una sonrisa se derramó naturalmente.

(Una llama roja grande, limpia y brillante. El rojo más hermoso del mundo.)

Para Anna, Suoh fue quien iluminó el mundo de Anna.

En un día frío de invierno con nieve parpadeante, las llamas que colorearon y calentaron el mundo de Anna, desaparecieron.

EPÍLOGO: CONTINUARÁ

El "Rey Verde" miró el monitor y murmuró en voz baja.

"La desviación Weissmann del "Rey Incoloro", la desviación Weissmann de Adolf K. Weissmann y la desviación de Weissmann de Mikoto Suoh han desaparecido."

El hombre con ropa de sacerdote que estaba a su lado frunció el ceño ante las sencillas palabras del "Rey Verde".

"Al final, el "Rey Dorado" no se movió."

"Sí, pero hay un registro de que el "Rey Dorado" se comunicó con el "Rey Plateado". Tal vez le confió todo al "Rey Plateado", o..."

El "Rey Verde" levantó ligeramente el borde de su boca.

"¿El "Rey Dorado" ya no tiene suficiente poder para moverse por sí mismo?"

Un niño sentado bajo los pies del "Rey Verde" resopló cuando lo escuchó.

"Si el tipo más problemático está envejeciendo en serio, ¿no es conveniente para nosotros?"

"Afirmativo. Puede que no pase mucho tiempo antes de que salgamos."

Un joven lustroso apoyado en el sofá miró al "Rey Verde" con los ojos tentativos bajo sus largas pestañas.

"Pero es una pena que tu obsesivo "Rey Plateado" haya muerto tan fácilmente. O más bien, el inmortal "Rey" realmente murió, ¿no?"

"¿Qué hay sobre eso?"

Los ojos del "Rey Verde" brillaron como si esperaran algo. Sus ojos estaban mirando el estado de la isla escuela cuando estaba a punto de establecerse a través del monitor.

"El "Rey Plateado" es un rey inmutable. Incluso si el cuerpo fue secuestrado por la interferencia del "Rey Incoloro", su alma escapó inmutable sin ser invadida. Una vez más, su "inmutabilidad" todavía puede estar viva, aunque parece que ha sido quemado por las llamas de la destrucción del "Rey Rojo"."

"¡Kuwa! ¡Kuwa!"

El loro, que estaba sentado en el hombro del "Rey Verde", hizo un ruido fuerte.

Este loro era amigo e intermediario del "Rey Verde". También tuvo una conversación con el "Rey Incoloro" a través de este loro.

El "Rey Verde" puso sus mejillas sobre su cabeza como si estuviera apuntando a un loro.

"Si el "Rey Plateado" está vivo, volverá pronto. Esta vez, el "Rey Plateado" estará en mi tablero de juego."

Todos sus amigos miraron al "Rey Verde". Todos sintieron que su cuerpo estaba en silencio, pero liberando una gran cantidad de energía.

++++++

Después de enviar a Kukuri al lugar donde los otros estudiantes estaban evacuando, Kuro se unió a Neko y regresó a Gakuenjima para buscar al chico.

Neko parecía haber dormido todo el tiempo después de usar un gran poder. La situación actual no la tragaba bien, y caminaba rápido en una isla escolar sin personal, moviendo sus grandes ojos, solo para encontrar que el chico estaba puramente perdido.

Kuro sabía que el chico se dirigió a la batalla entre el "Rey Rojo" y el "Rey Azul", manteniendo el alma del "Rey Incoloro" atrapada en su cuerpo. Fue testigo de la columna de fuego rojo brillante que atravesó los cielos con el golpe completo del "Rey Rojo" y la caída de la espada de Damocles roja.

Luego, cruzó el puente de conexión en Gakuenjima solo y confirmó la aparición del "Rey Azul" Munakata regresando desde la distancia. No pudo decirle a Neko que significaban esos hechos.

El sol estaba inclinado, y la luz roja del crepúsculo teñía la isla irregular de la escuela. El lugar donde Suoh y Munakata transformaron en un campo de batalla, tenía una marca de destrucción particularmente grande, mostrando la ferocidad de la batalla.

Cruzo entre los árboles que fueron quemados de negro y derribados, y finalmente se dirigieron al lugar donde podían ver una enorme columna de fuego. Neko siguió con una mirada ansiosa detrás de Kuro que caminaba en silencio.

La columna de fuego se elevó alrededor del santuario en la parte trasera de Gakuenjima. Subiendo los largos escalones de piedra que se derrumbaron después de la batalla que siguió al santuario, Kuro se dirigió al lugar con Neko.

Tan pronto como subió los escalones de piedra y abrió los ojos, para Neko que era pequeña, fue impresionante.

En los recintos del santuario, el suelo se excavó como un cráter y no conservó su forma original.

A medida que se acercaban al borde del cráter, el suelo todavía estaba caliente y la temperatura se transmitía por debajo de los zapatos. Kuro caminaba lentamente por el borde.

De repente, Neko gritó y salió corriendo, gritando "¡Shiro!". Kuro reflexivamente esperó que Neko corriera.

Sin embargo, lo que había no era la figura del chico, sino el paraguas rojo que el chico siempre tuvo.

El paraguas se hundió profundamente en el suelo como una lápida. Neko agarró el mango del paraguas y tiró con fuerza para sacarlo.

"¡Uh, no quiere salir!"

Con el poder de Neko, el paraguas medio enterrado en el suelo no se movía, sino que la mano de Neko se deslizó y cayó hacia atrás. Kuro se acercó lentamente y sacó el paraguas en lugar de Neko. Neko saltó desesperadamente sobre el paraguas que sostenía Kuro.

"¡Dámelo! ¿Yo se lo entregare a Shiro!"

Al verla abrazar el paraguas con cuidado, una cosa triste se precipitó en su pecho.

"Oye, Neko. Ya no podrás entregárselo a Shiro."

Le dijo esas palabras con la voz más suave posible. Las palabras que pronunció volvieron a sus pensamientos y sintió dolor.

Neko se llenó de lágrimas en los ojos e hizo una voz húmeda.

"¡No! ¡Se lo entregaré a Shiro! ¡Se lo entregaré a Shiro!"

Se volvió difícil y Kuro reforzó involuntariamente su vocabulario.

"¡Escúchame! ¡Shiro está...!"

"¡Porque Shiro es un "Rey"!"

Ante Neko que le gritó eso con cara de desesperación, Kuro se sorprendió y perdió las palabras.

(Soy el "Rey" inmortal.)

La aparición del chico que dijo eso con una expresión amable y una voz tranquila revivió en su mente.

Eso podría haber sido una manifestación de la intención del chico de volver con Kuro y Neko.

Una suave brisa con olor a marea soplabía desde el mar, acariciando la piel de Kuro para consolarlo. En su corazón, Kuro cantó una frase.

(Abrazando la resignación, no se baja el telón.)

Una vez animó al chico con esa frase. No iba a renunciar. ¿Dónde estás? Le preguntó mentalmente al chico. Se regañó a sí mismo por haber intentado abandonar las esperanzas de encontrarlo.

Caminó hacia Neko, que abrazaba el paraguas y se puso rígida, y Kuro suavemente se acercó a ella.

"Así es. Shiro es nuestro "Rey"."

Neko miró a Kuro con asombro, y miró fijamente a los ojos de Kuro durante un rato, tratando de discernir con sus grandes ojos.

Finalmente, Neko relajó su cuerpo fortalecido y puso su mano sobre la de Kuro.

La mano blanca y delgada de su compañera fue envuelta con fuerza por Kuro y tiró con fuerza.

Neko sostuvo el paraguas del chico en un brazo, sostuvo una mano con la de Kuro y se puso de pie.

++++++

Al informar cómo desaparecieron las desviaciones Weissmann de los tres "Reyes", "Rey Incoloro", "Rey Plateado" y "Rey Rojo", Daikaku Kokujōji respondió con una sola palabra, "Sí".

El conejo miró gentilmente el rostro del Señor desde debajo de su rostro. No había tristeza en el rostro con el arrastre profundo que te hace sentir los años que ha vivido.

Los "conejos" también escondieron una cara grabada en guerra debajo de la cara en forma de conejo. Es un viejo "conejo" que solo se diferencia diez veces del camino normal. Durante muchos años, fue el "conejo" más viejo que se había deslizado por "Tokijikuin" y se movía como sus extremidades.

Por eso se dio cuenta de que Kokujoji no tenía un corazón tranquilo ahora.

Este conejo sabía que, si bien Kokujoji Daikaku era una persona sólida e inquebrantable, tenía un viejo amigo que vivía en la parte blanda que le queda en el corazón.

La razón por la que se cambió la figura a "Rey Dorado" fue para reconstruir Japón, que quedó devastado después de la guerra. De hecho, gracias a él, ahora hay desarrollo en este país. Al mismo tiempo, Kokujoji continuó siendo el "Rey" y defendiendo la "Pizarra" de Dresden debido a las amistades y los sueños que se cultivaron en Alemania durante la guerra.

(Solo yo seré el "Rey" ideal, así que mira desde ahí.)

El "conejo" nunca olvido la expresión de determinación que tenía el joven Kokujoji, mirando hacia el Himmelreich, la aeronave en la que estaba a bordo Adolf K. Weissmann, que llegó a Japón. Fue el momento en que el "conejo", que aún era un niño, decidió dedicarse al camino de él.

"Su Excelencia..."

El "conejo" llamó involuntariamente al Señor, lo llamó, pero no supo cómo continuar con sus palabras después de eso.

Kokujoji abrió la boca antes de que el "conejo" encontrara las palabras.

"Prepárense para la partida del "Meifu (Inframundo)"."

El "conejo" abrió los ojos. El "Meifu" era el mismo tipo de dirigible que tenía Weissmann y que se estrelló, el "Cielo" Himmelreich, y era mantenido en secreto por Kokujoji en caso de emergencia.

"Ese es el "Rey" inmortal."

El "conejo" dijo eso para adelantarse a la respuesta de Kokujoji.

Le avergonzó el malentendido de que pensó que la razón por la que el corazón de Kokujoji no estaba tranquilo era por el duelo por la pérdida de un viejo amigo importante.

El "conejo" se inclinó profundamente.

"Sí."

"¿Qué pasará con los miembros de su clan?"

"Kuro Yatogami, que era miembro del clan de Ichigen Miwa, y una chica Strain que se hace llamar Neko."

"Arregla la habitación donde él vivía en la escuela, y conviértela en su base. Dile: 'Esperen a su Señor en esta habitación'."

"Sí, Su Excelencia."

El "conejo" se volteó rápidamente y comenzó a moverse para cumplir las intenciones del Señor.

Las cosas relacionadas con el "Rey Plateado" aún no han terminado.

++++++

Lavo la sangre de Mikoto Suoh que tenía en las manos.

El rojo, que simboliza al hombre que tanto molestó a Munakata, fue fácilmente arrastrado por el agua corriente y desapareció.

El mundo parecía estar roto debido a las grietas en los cristales que entraron durante la batalla.

El gesto de lavarse la sangre y secarse las manos mojadas con una toalla se volvió complicado. Se dio cuenta de que ahora estaba molesto.

"Capitán."

Se escuchó la voz de Awashima. Al escuchar la voz que era la bandera, las emociones perturbadas de Munakata disminuyeron y volvieron al control del orden.

"Se confirmó que todos los estudiantes de la isla escolar evacuada están a salvo. Los estudiantes cuyos cuerpos han sido secuestrados por el "Rey Incoloro" no parecen tener secuelas. Sólo los heridos leves, pero los estudiantes heridos fueron llevados al hospital en cooperación con el equipo de ambulancia."

"Está bien. Buen trabajo."

"He confirmado a todos los estudiantes de Gakuenjima, pero... la chica llamada Neko y Kuroh Yatogami, que estaban trabajando con Yashiro Isana, están desaparecidos."

"Eso es todo."

Munakata se volvió hacia Awashima. La cicatriz en el flanco apuñalado por el miembro del clan rojo que fue secuestrado por el "Rey Incoloro" era pequeña. Fue un dolor punzante que no desapareció después del tratamiento.

"Quería preguntarles acerca de la historia detallada sobre las circunstancias del incidente, pero... no se puede evitar, especialmente porque la habilidad de esa niña llamada Neko es difícil de rastrear."

"Sí.", Awashima tomó el control y miró a Munakata como si la estuviera mirando. Con solo mirar a Awashima, Munakata se dio cuenta de que estaba algo perturbado incluso cuando se ve desde el borde.

"Awashima-kun. Nunca antes había cometido un error."

Awashima no respondió y lo instó solo con los ojos. Munakata continúo de manera constante.

"Pero esta vez cometí un error... no pude detener a ese tipo."

Mirando solo los resultados, Munakata será el "Rey" que detuvo la caída de Damocles de Suoh. Pero eso era lo que quería Suoh. Suoh rompió la restricción de Munakata y corrió por el camino hacia la ruina, y Munakata solo se vio obligado a limpiar después de eso.

Awashima no dijo nada acerca de cómo Munakata detuvo al "Rey Rojo". Simplemente dijo "Sí." con una cara seria.

Sintiéndose a salvo por eso, Munakata se sonrió a sí mismo.

"Qué irrespetuoso. Me quejé."

"Soy tu ayudante. Dime cualquier cosa."

"Eso es confiable."

Cuando Munakata sonrió, la expresión de Awashima, que no rompió su actitud seria, se estremeció repentinamente cuando miró hacia atrás.

Munakata miro hacia atrás para seguir su mirada.

Allí había innumerables pequeñas luces rojas.

Un grupo de pequeñas luces rojas se movían como luciérnagas fuera de temporada y se elevaban hacia el cielo como chispas. Las luces rojas nacieron de los cuerpos de "Homura", quien miró en dirección a Gakuenjima a la orilla del mar debajo del puente de conexión.

"Esto es..."

Awashima estaba impresionada. Munakata también cerró los ojos y miró la escena.

"Parte del poder de Clansman se deshace con la muerte del "Rey". Es irónico que un hombre tan violento y egoísta dejara atrás esta visión de ensueño."

Fushimi estaba junto a la barandilla del puente en una atmósfera atónita. Sostuvo el área alrededor de la clavícula izquierda con la mano. Munakata sabía que había una "marca" quemada en ese lugar, de cuando estuvo en el clan rojo en el pasado.

Desde el cuerpo de Fushimi, una pequeña luz roja se derramo desde el lugar donde estaba la "marca" y se elevó al cielo.

Munakata, que estaba mirando en silencio a Fushimi mirando la luz roja que se elevaba de su cuerpo con un rostro como un niño perdido, de repente sintió una señal de huir de la isla escuela.

Un gatito familiar y un perro negro corren en línea recta.

"Oh."

Era la chica Strain y Kuroh Yatogami, de los cuales Awashima había perdido su paradero, aunque estaban tomando la forma de un pequeño animal por operación de reconocimiento.

Munakata pensó por un momento y lo pasó por alto como estaba.

Solo hoy, no podía tener ganas de atrapar y preguntar a aquellos que habían perdido a sus preciosos seres queridos.

++++++

Durante mucho tiempo nadie pudo moverse.

La caída de la espada de Damocles. No había nadie ahí que no sepa lo que eso significaba.

Y más que eso, cada uno de ellos sintió la pérdida de su existencia principal debido a las llamas que tenían en sus cuerpos.

Yata, que se habría enojado si lo hubiera explicado con palabras, habría insistido en que no lo creía, pero se quedó atónito sin decir una palabra sobre el hecho de que se sentía con la llama como su alma.

Kusanagi también se puso de pie sin decir nada, sosteniendo en alto a Anna, quien se había derrumbado de tanto llamar a Suoh hasta quedarse sin voz, y continuó mirando al cielo sobre Gakuenjima, donde la espada había desaparecido.

Finalmente, el acelerado sol de invierno se puso, y el cielo tiñó solo el borde occidental de rojo claro, llenando los signos de la noche.

Anna en sus brazos ya no lloraba, y miró hacia abajo sin expresión como si se hubiera convertido en una verdadera muñeca. Tuvo que llevarla de regreso a un lugar cálido temprano.

Refrescado por el aire nevado del invierno, Kusanagi pensó que tenía que decirles algo.

No estaba Suoh, que ya era un pilar. Ni siquiera Totsuka que ría y empoderaba a Kusanagi cuando lo estaba pasando mal.

Kusanagi no tuvo más remedio que hablar con sus decepcionados compañeros.

Sin embargo, las palabras no subían por la garganta de Kusanagi en absoluto.

Quizás cualquier cosa que digiera los pondría al día. No, cuando pensó que era su papel perseguirlo, Kamamoto pronunció una voz baja.

"No Blood! No Bone! No Ash!"

Lo que dijo Kamamoto fue el lema de "Homura".

Sin sangre, sin huesos, sin cenizas.

Una palabra que los inspiraba antes de la batalla y se pronunciaba como una voz abierta para que todos se convirtieran en una sola llama.

Pero al mismo tiempo, era una palabra de luto por los que murieron.

"No Blood! No Bone! No Ash!"

En respuesta a Kamamoto, las personas a su alrededor cantaron y alzaron la voz, empujando sus puños hacia el cielo.

Apretó su voz para sublimar su tristeza, y al menos estaba orgulloso de ocultar la lamentable apariencia de Suoh que se fue.

Yata, que lloraba aturdido, vio llorar a sus amigos y levantó el puño sin secarse las lágrimas.

"No Blood! No Bone! No Ash!"

"No Blood! No Bone! No Ash!"

Las voces de los hombres se volvieron una, y el aire se balanceó y resonó.

En él, Kusanagi vio una mariposa en llamas que se elevaba.

Le sorprendió recordar la mariposa que Totsuka solía hacer con destreza con su propia llama, pero si miraba de cerca, no era una mariposa.

Era una pequeña luz roja que no tenía forma. Bailó como una mariposa esponjosa y trepo al cielo.

Una pequeña luz se elevaba de los cuerpos de los miembros de "Homura". La luz que nació de todos y cada uno de ellos apuntó al cielo como si estuvieran tratando de servir a Suoh. Algunas de las llamas de Suoh pueden haberse desenredado y separado.

Kusanagi también sintió fiebre alrededor del omóplato derecho con la "marca". Una luz roja emergió del cuerpo de Kusanagi.

La luz de Kusanagi voló hacia el cielo con el mismo movimiento suave que la luz de todos. Mientras la fría nieve blanca ondeaba de arriba a abajo, la vista de la cálida luz roja que revoloteaba de abajo hacia arriba era fantástica, y Kusanagi respiraba temblando.

Anna también sacudió los labios y miró fijamente el grupo de luces rojas. Anna descendió de los brazos de Kusanagi, abrió los brazos y miro al cielo.

"Es un hermoso rojo..."

Anna murmuró con una voz baja y suave.

Kusanagi pensó que esta escena podría ser el último regalo que Suoh le dio a Anna, y que era demasiado romántico.

(Las llamas del rey no son todas aterradoras. Son cálidas y limpias.)

"¿Nos escuchas, Mikoto?"

Kusanagi murmuró, entrecerró los ojos y miró al cielo. La luz roja se acumuló en el aire y coloreo el oscuro cielo nocturno de rojo.

Quizás debido a la temperatura de la luz, su cuerpo se calentó antes de darse cuenta, a pesar de que estaba bajo el cielo nevado.

Mikoto Suoh era un hombre que no era adecuado para ser "Rey". Kusanagi todavía lo creía.

Aún así, Mikoto Suoh era el "Rey" más que nadie.

Se asombró con llamas feroces, fascinado con el hermoso rojo, se curó a una temperatura suave, corrió solo y se consumió.

Para todos los que se reunieron aquí, Mikoto Suoh era un "Rey".

++++++

Isana Yashiro estaba flotando.

Aunque su cuerpo se quemó en pedazos, la existencia de Isana Yashiro no había desaparecido y estaba flotando en algún lugar.

(¿Esto es la muerte?)

El chico pensó en eso, a pesar de que era algo absurdo en lo que pensar.

Cuando eso sucedió, sintió que todo hasta ahora había sido un largo sueño.

El investigador Adolf K. Weissmann. Una trilogía del sueño de Weissmann, el sueño del transeúnte "Rey Plateado" y el sueño de un pacífico estudiante de secundaria, Yashiro Isana.

Todo había terminado y temió que no pudiera ir al cielo ni al infierno.

(¿Eso está bien?)

Esa era la realidad del pensamiento del chico, que era esponjoso como un sueño.

(Adolf K. Weissmann, "Rey Plateado", e Isana Yashiro, ¿todavía tienes algo que hacer?)

(Soy el "Rey" inmortal.)

Recordando sus palabras que había dejado atrás, el chico trató de luchar a pesar de que no tenía brazos. Trato de averiguar dónde estaba eso, aunque no tenía ojos. Trato de escuchar sin oídos, presto atención al olor sin nariz y trato de encontrar la sensación del entorno sin piel.

Hermana. Teniente. Neko. Kuro.

Trato de nombrar en los que pensaba, aunque no tenía garganta ni boca.

Por primera vez, Isana Yashiro luchó por vivir.